

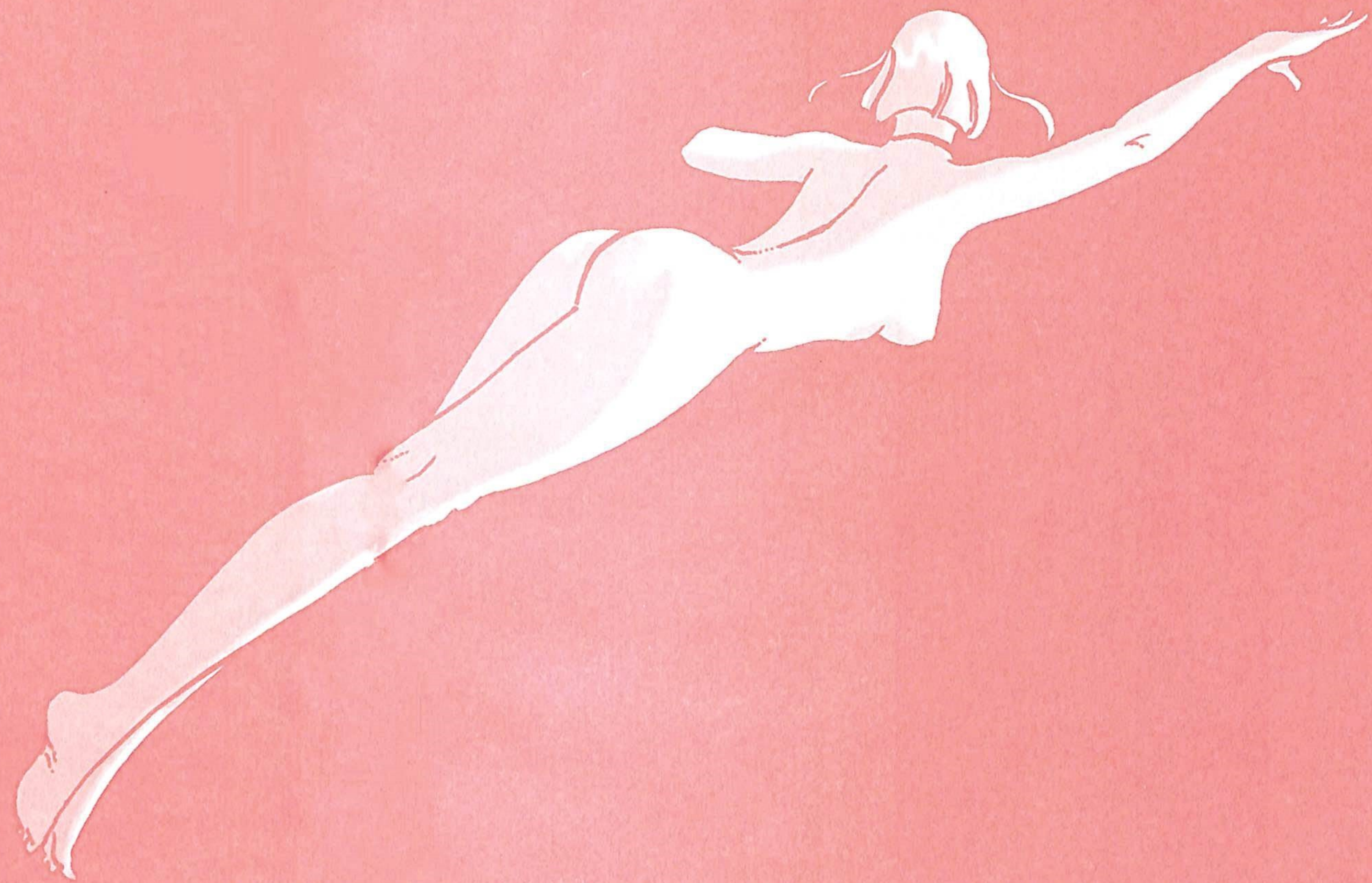
LAVAGNA & NIZZOLI

# SIMBABY



ÉDITIONS ♦ BLANCHE







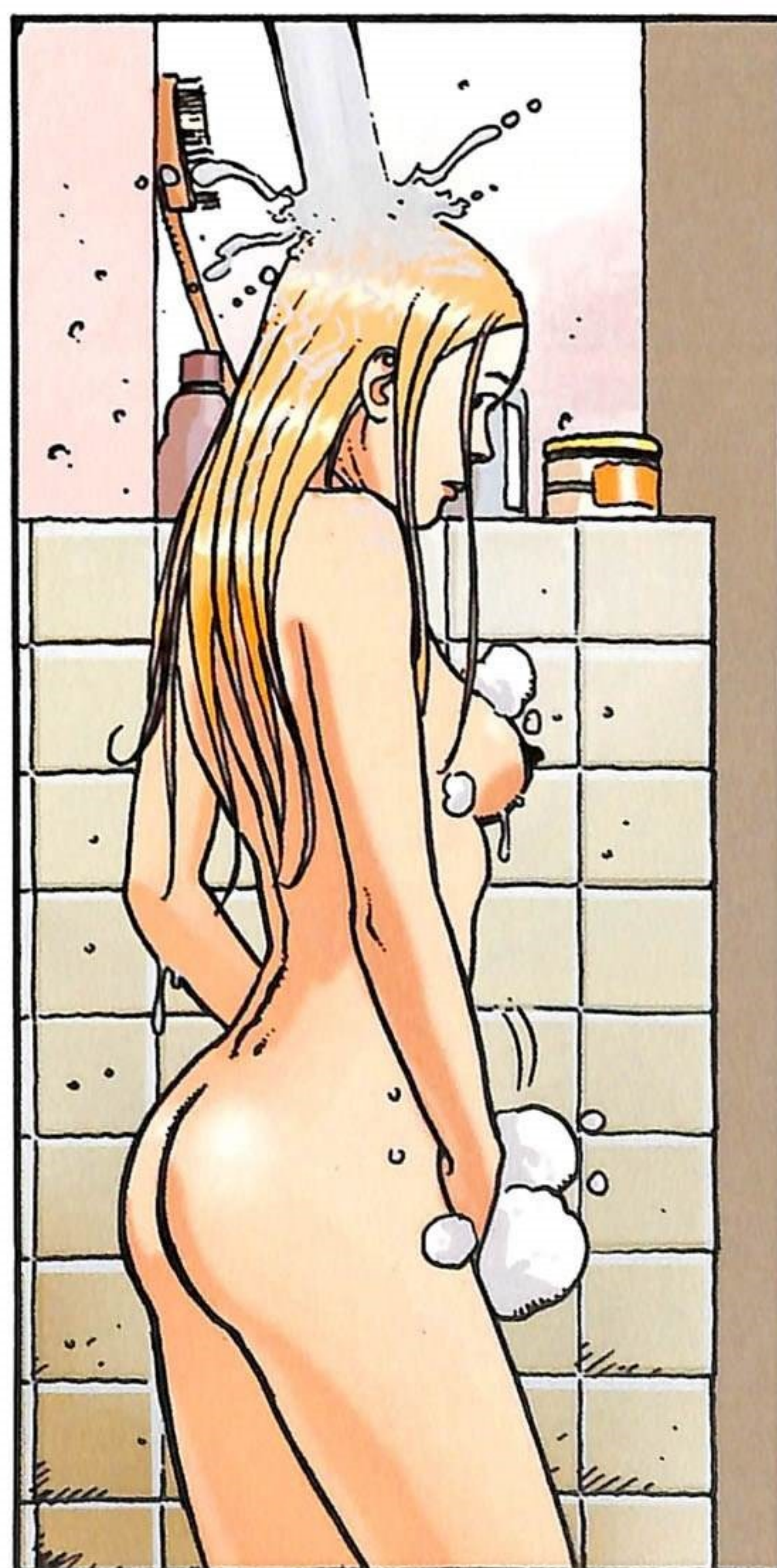




LAVAGNA & NIZZOLI

# SIMBABY

1.1 : Safe Sex // 1.2 : Leçon de judo // 1.3 : Au travail  
1.4 : La fugue de Nano // 1.5 : Cyberspace



ÉDITIONS ♦ BLANCHE



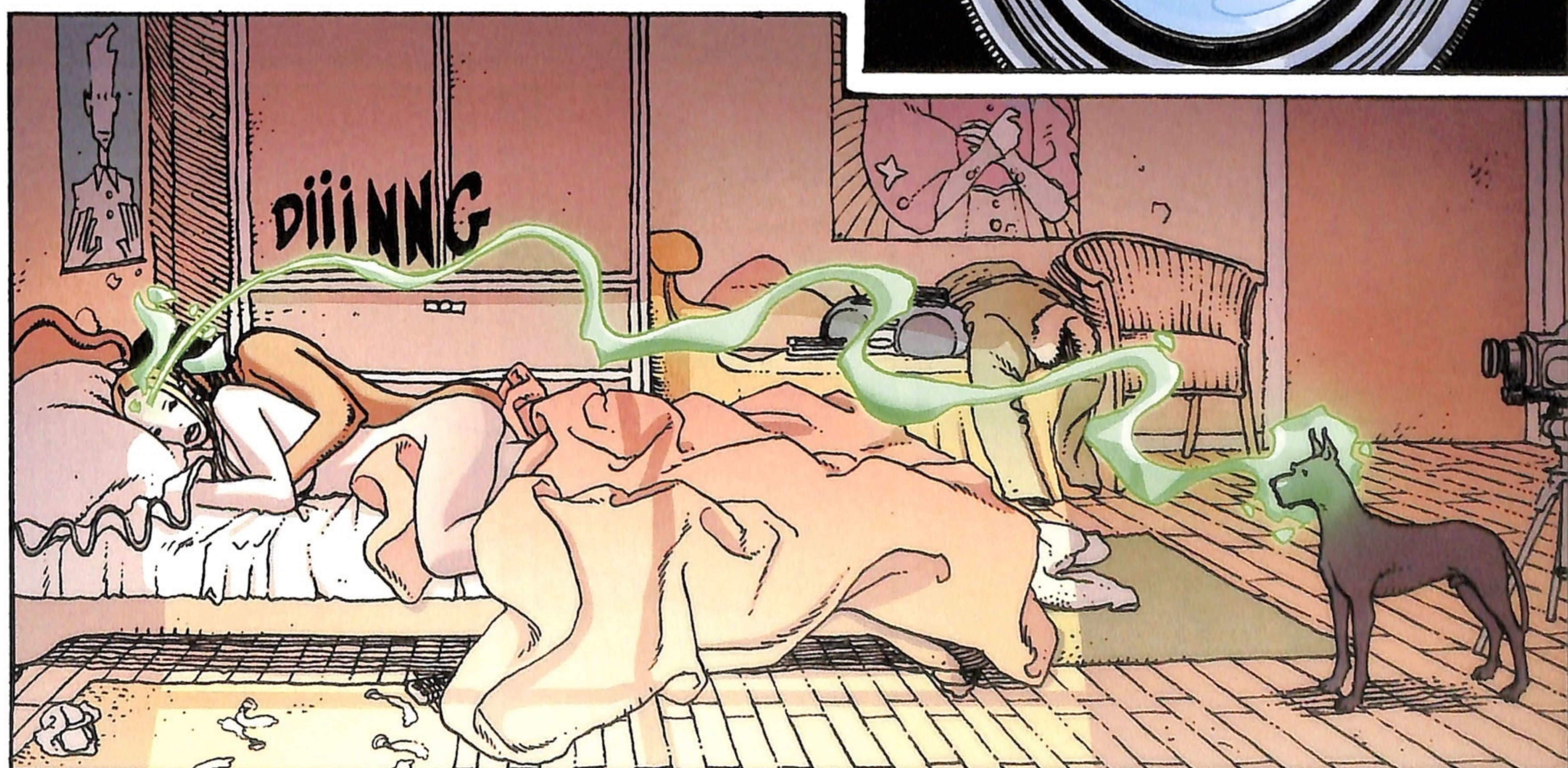
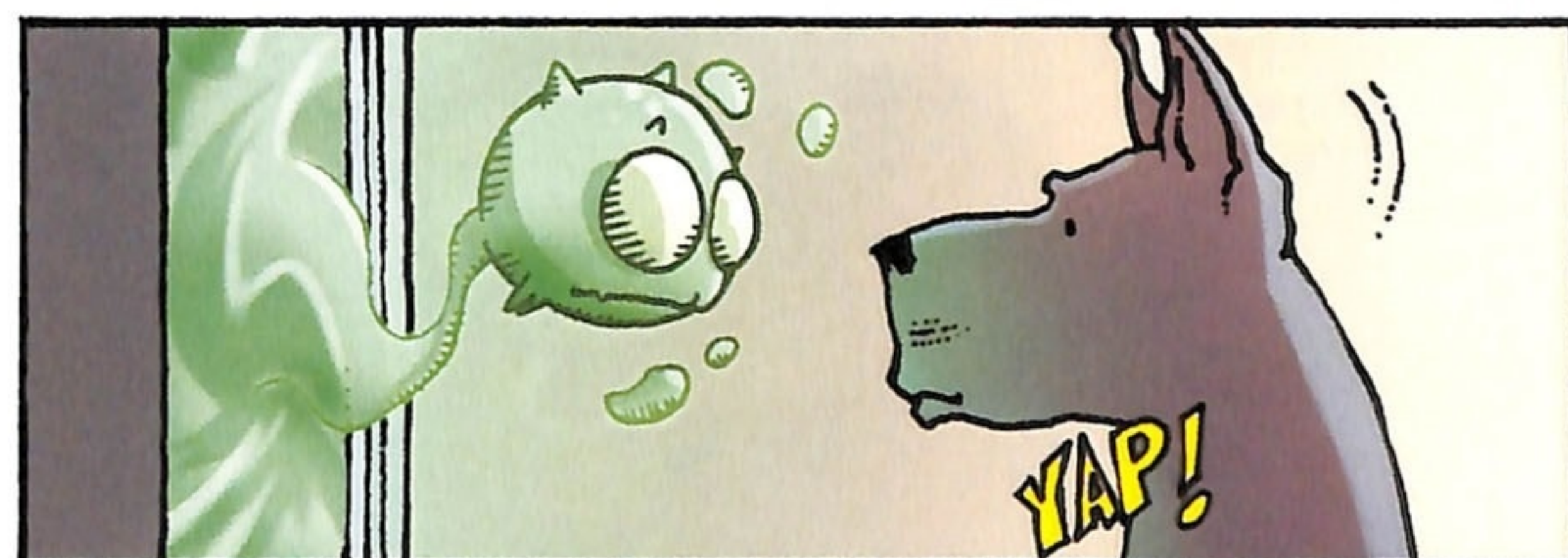
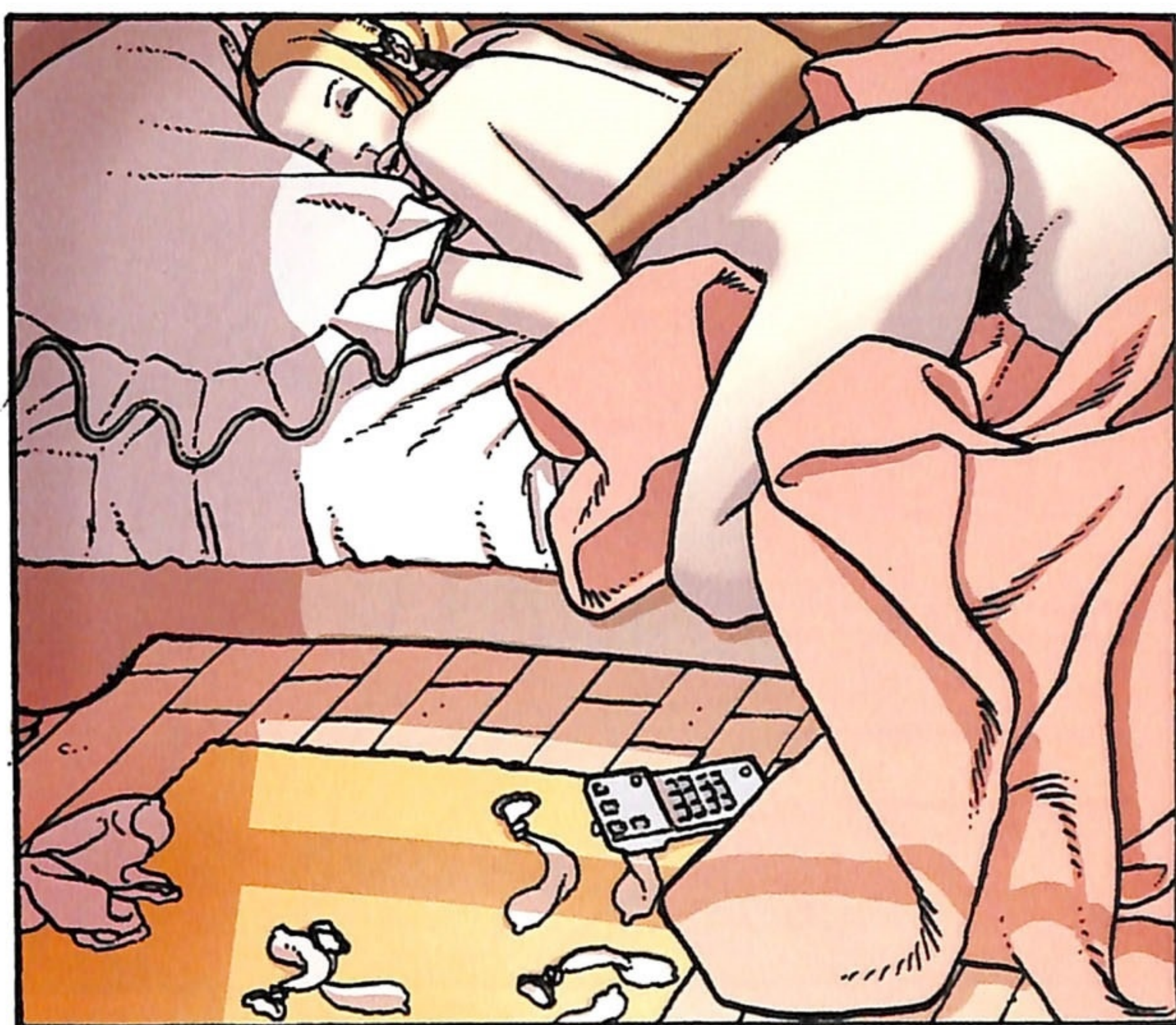
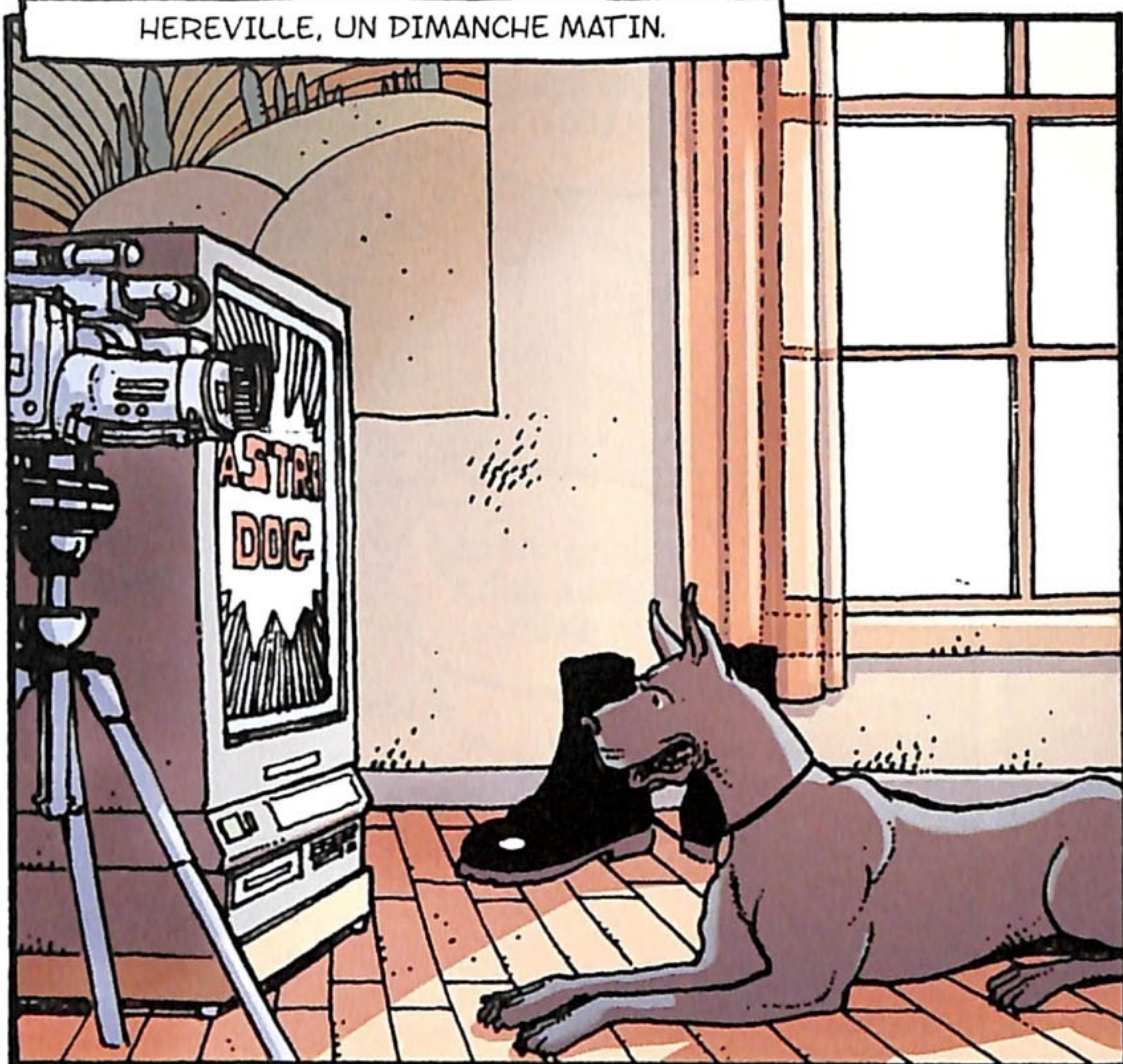
Directeur de collection : Franck Spengler  
Directeur artistique : Jean-Baptiste Gilou  
Conception graphique : Epigraph

© Editions Blanche pour la version française 2010  
[www.hugoetcie.fr](http://www.hugoetcie.fr)

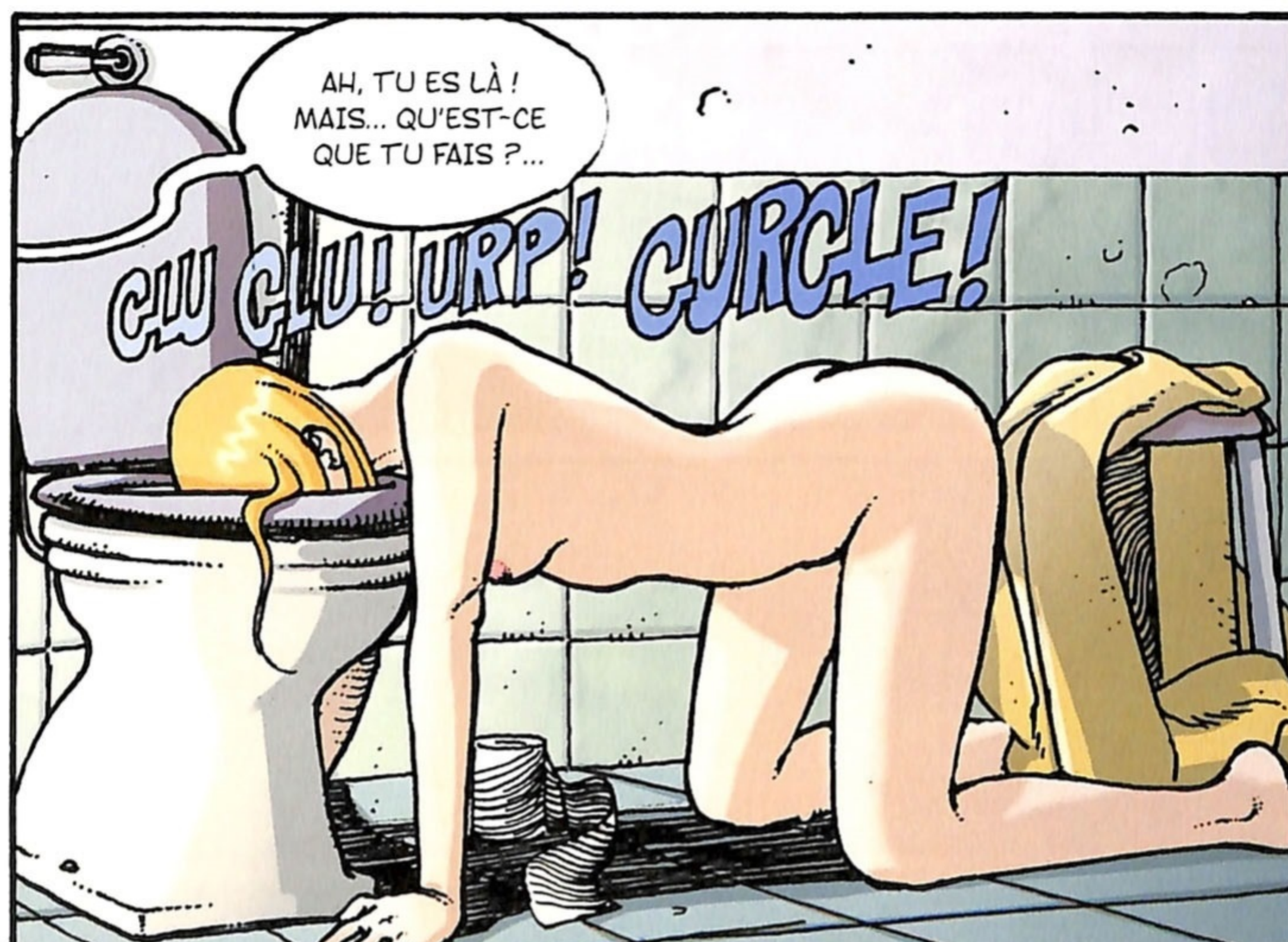
ISBN : 9782846282499  
Imprimé en France par PPO-Graphic, 91120 Palaiseau



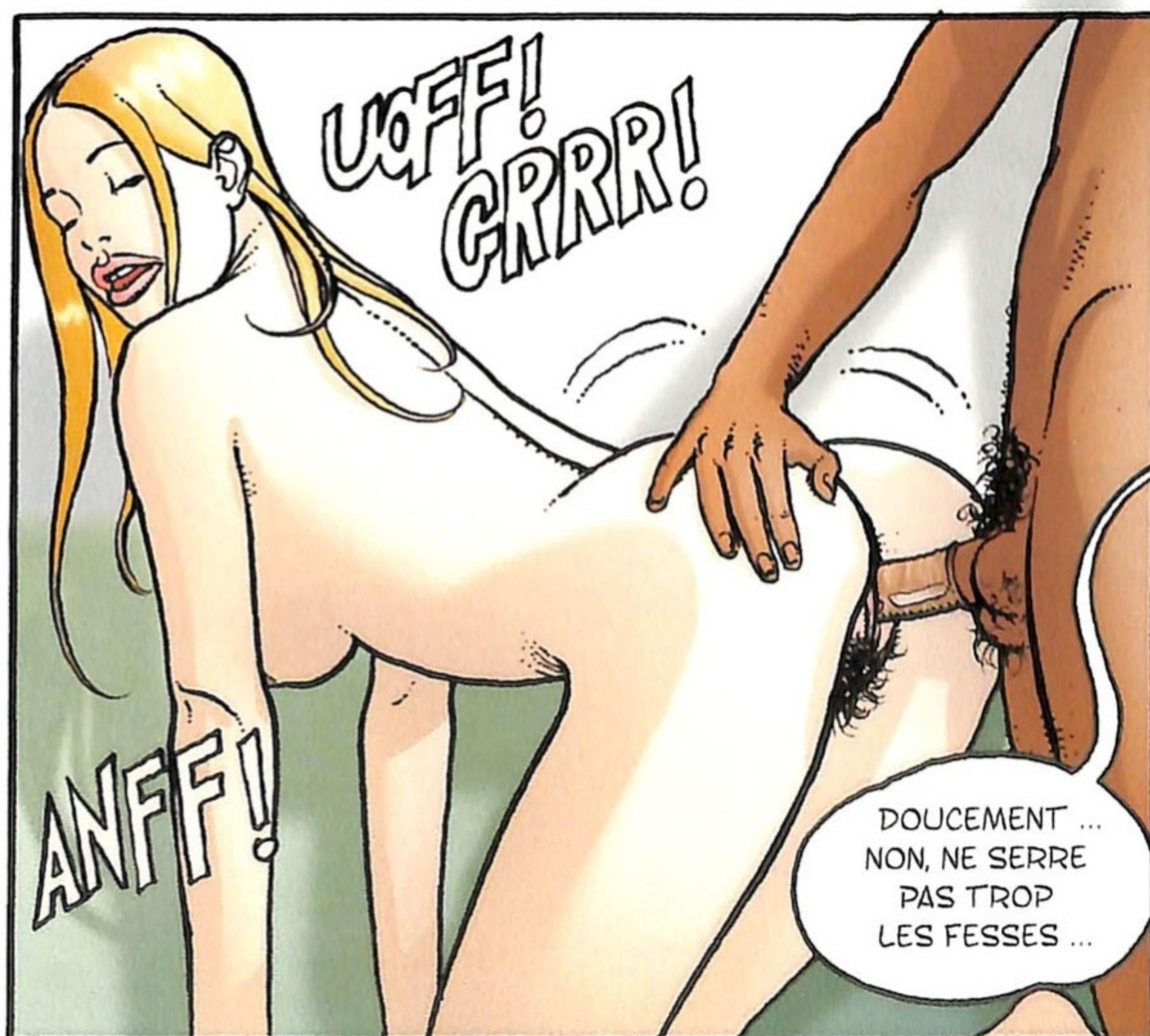
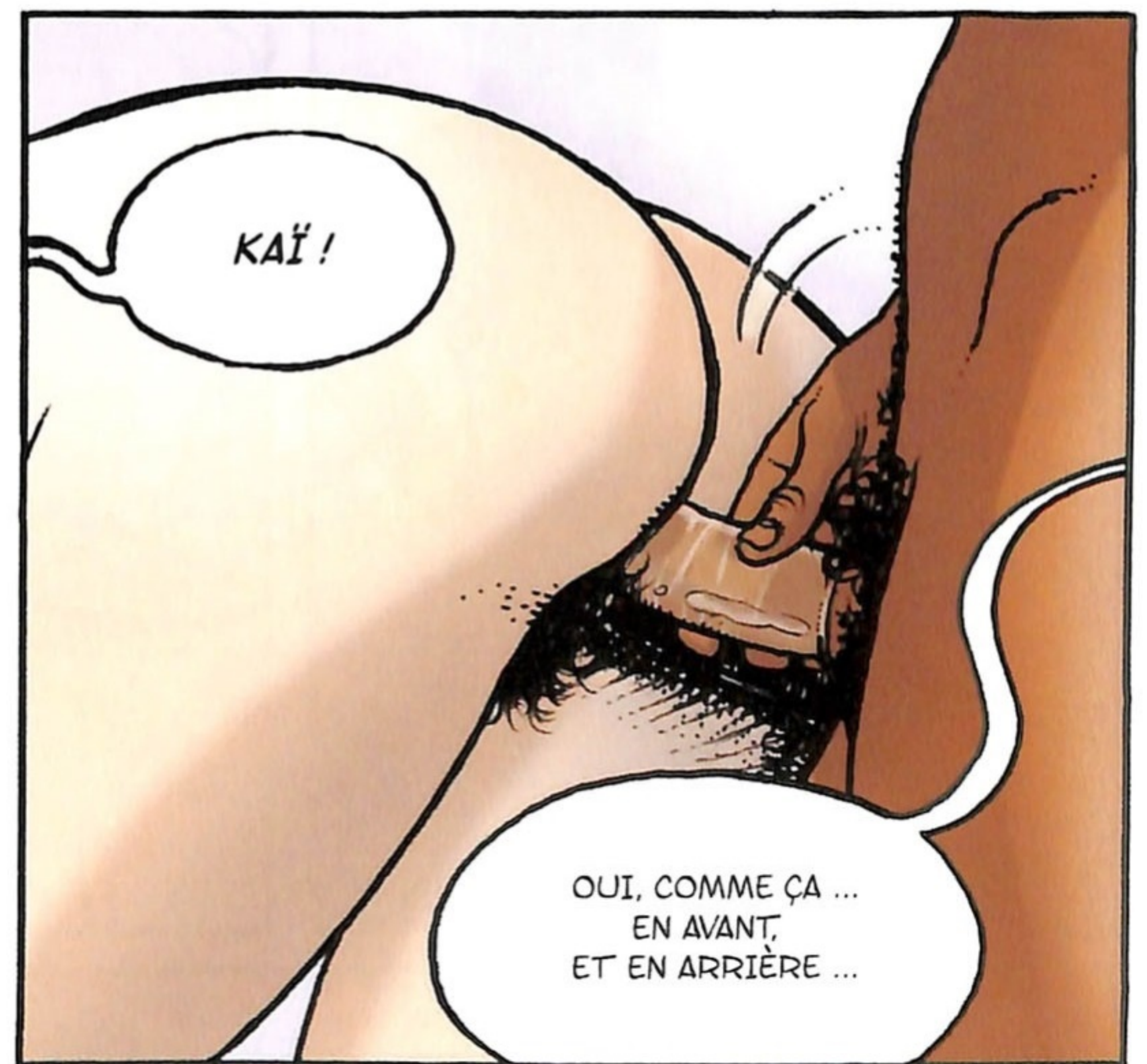
HEREVILLE, UN DIMANCHE MATIN.



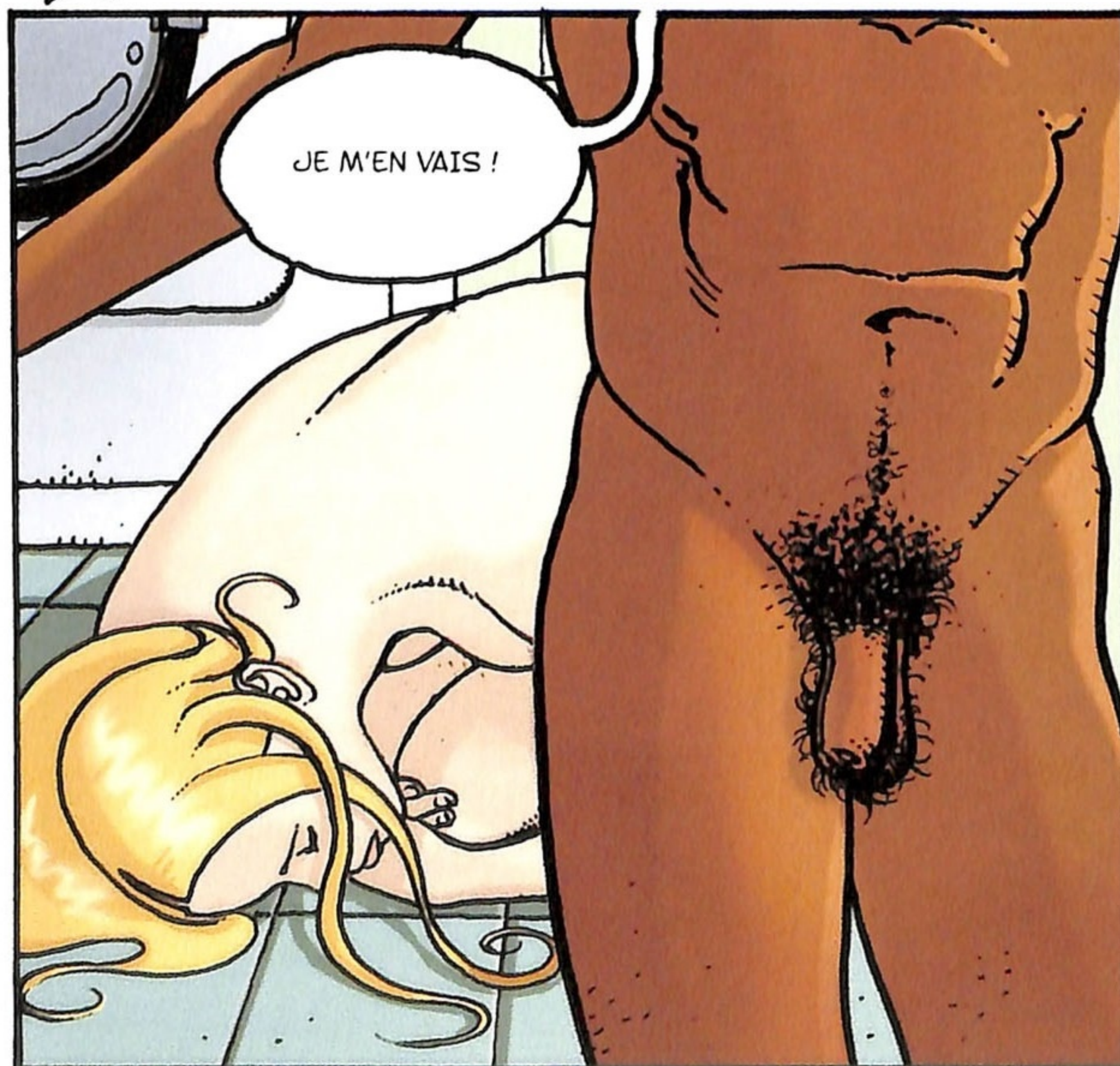




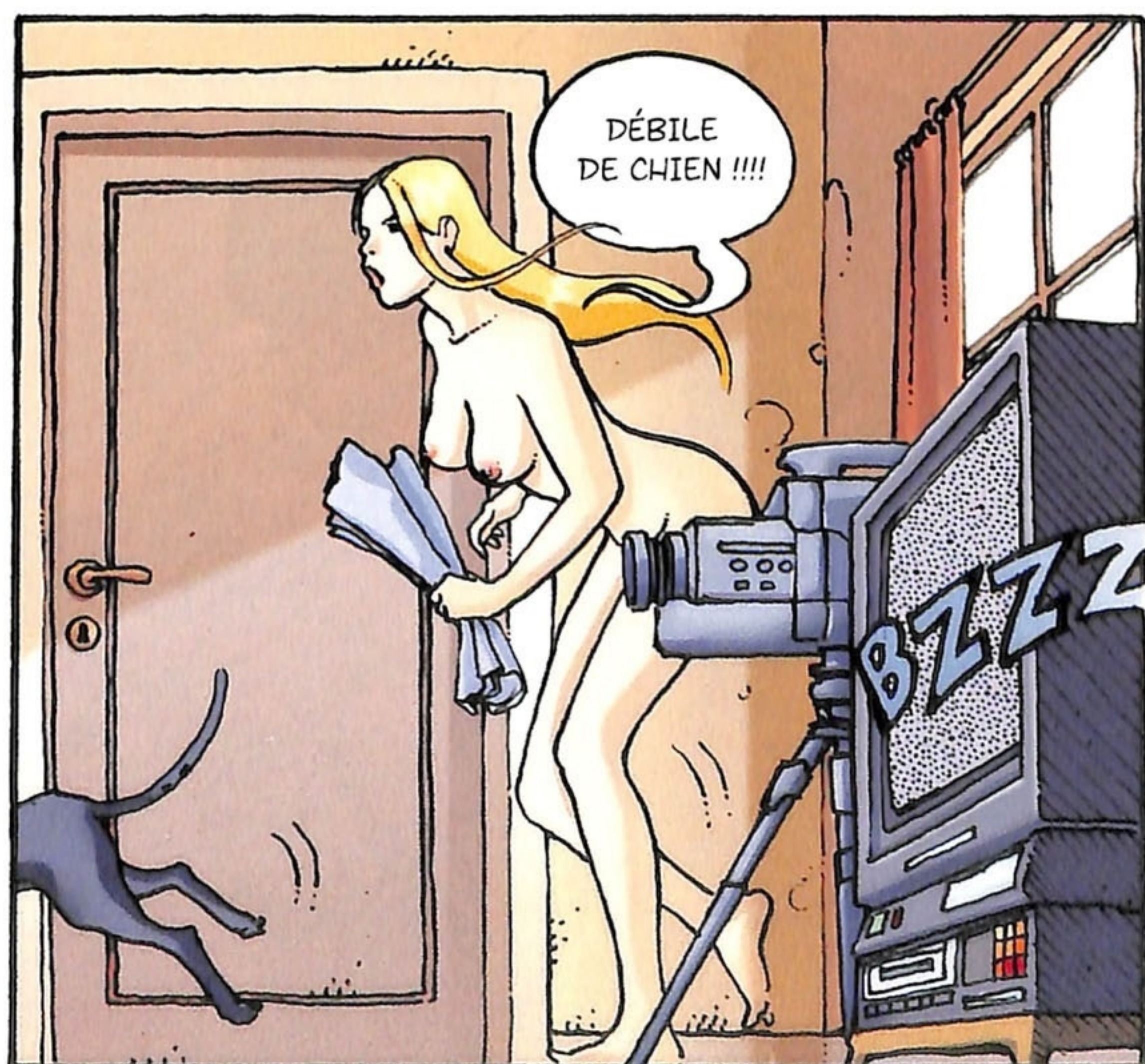
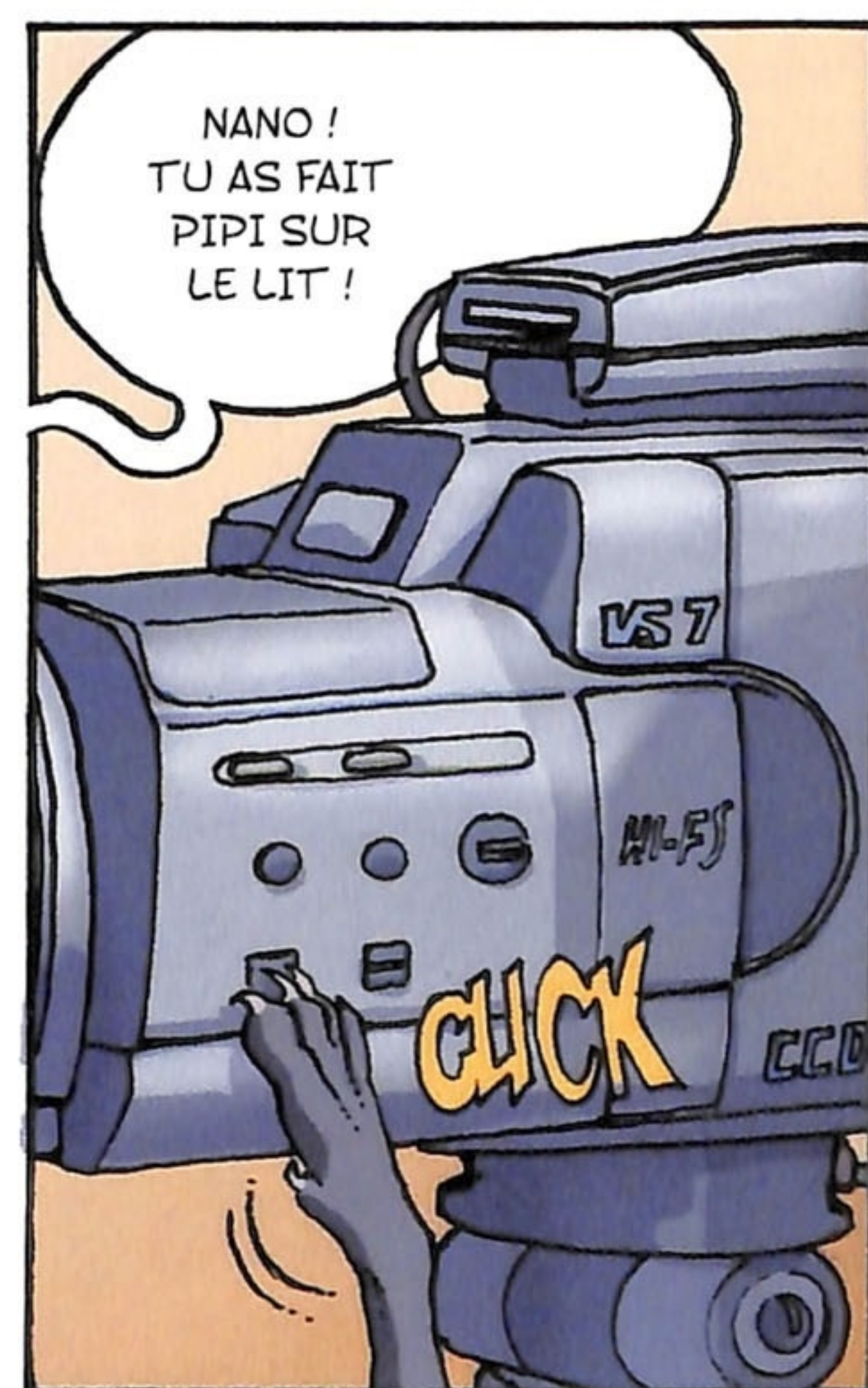
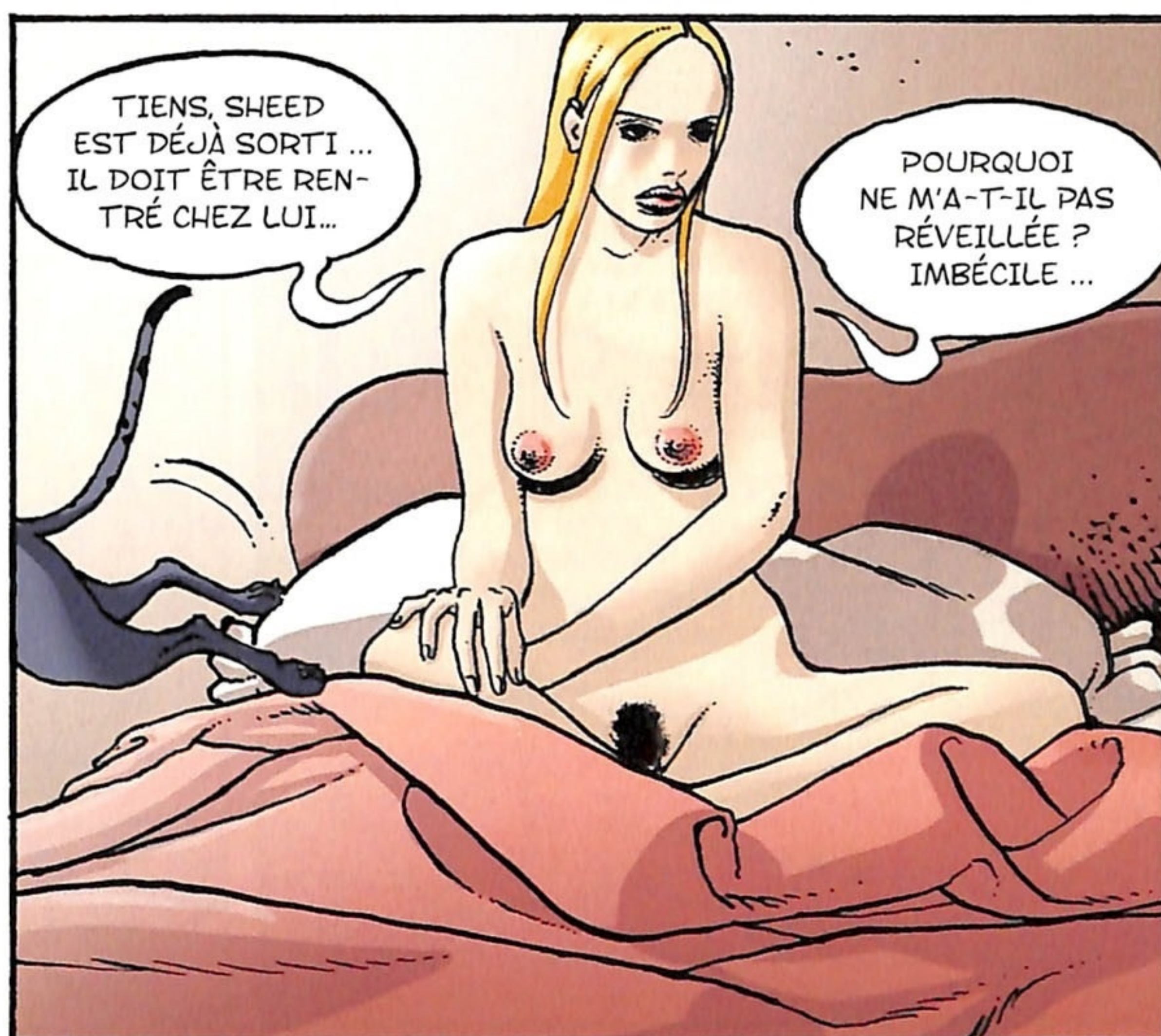
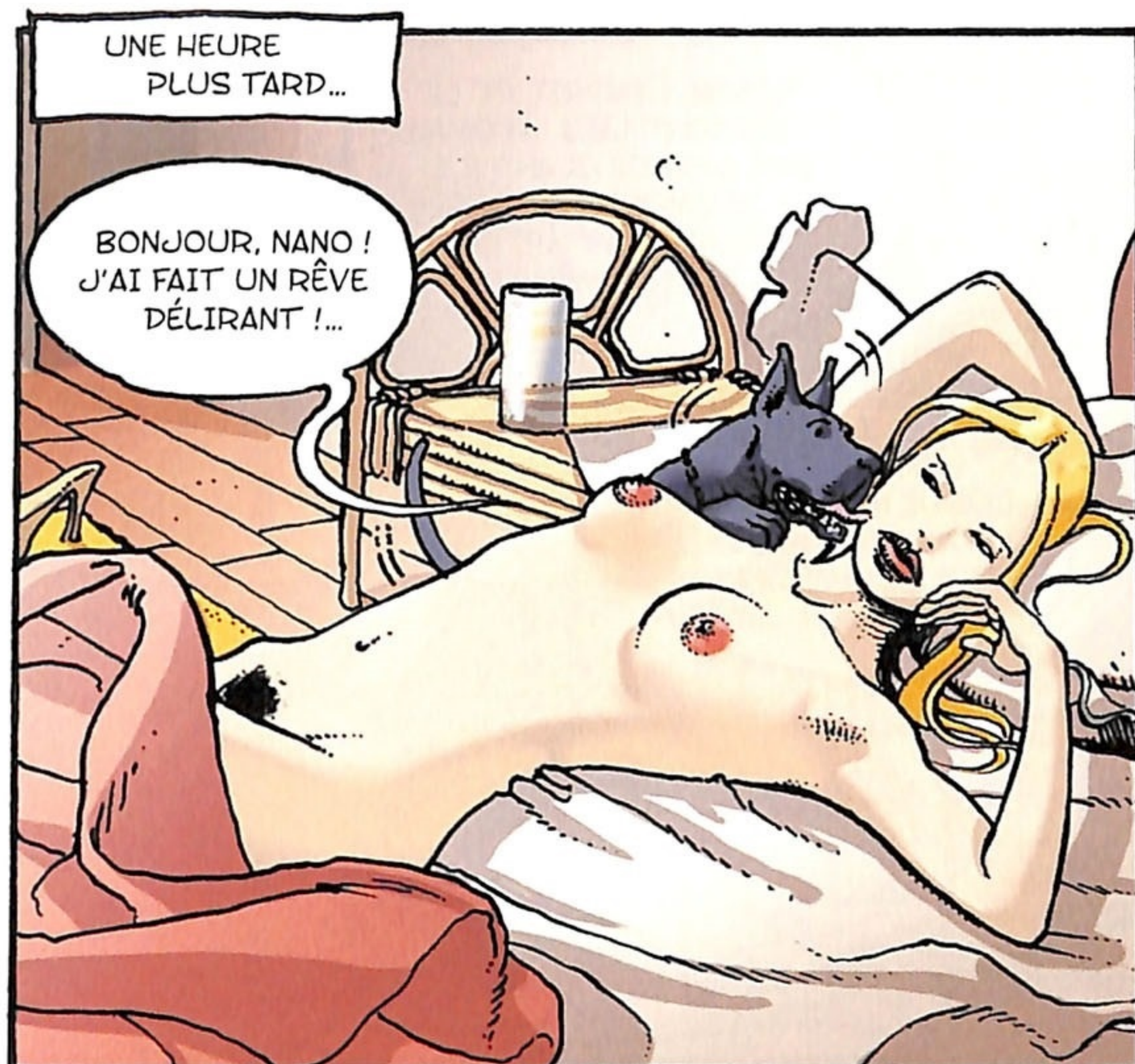




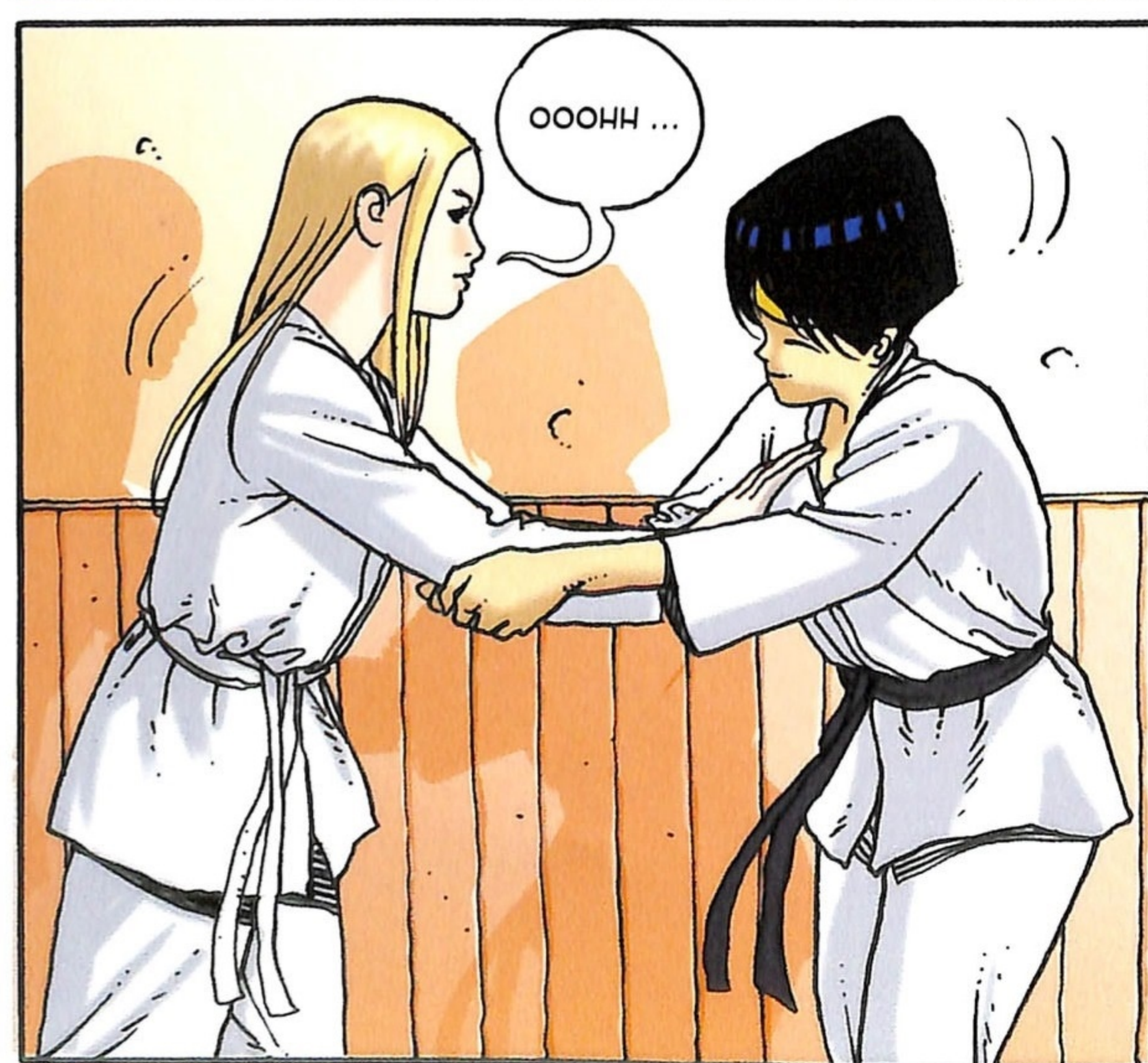
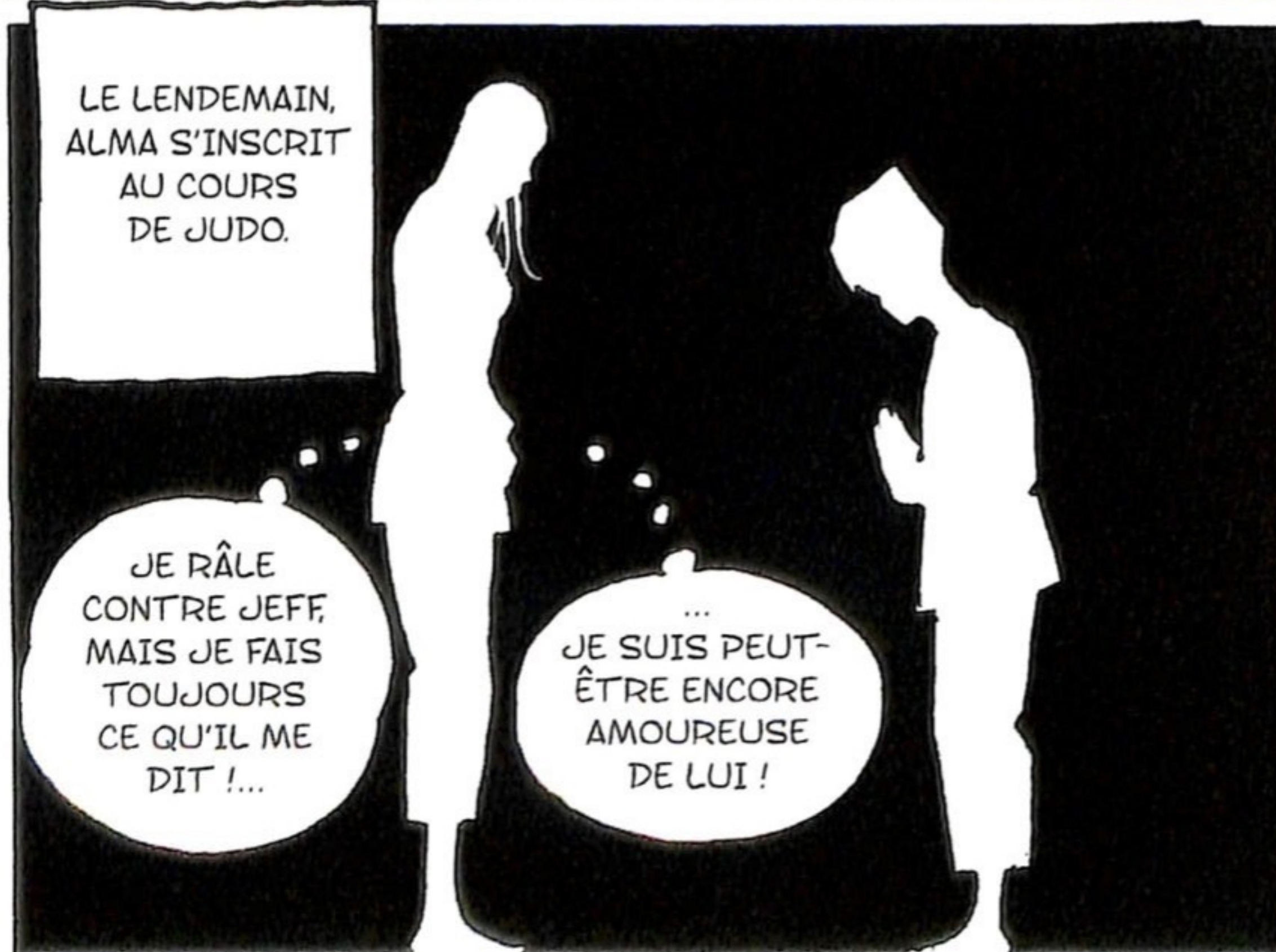
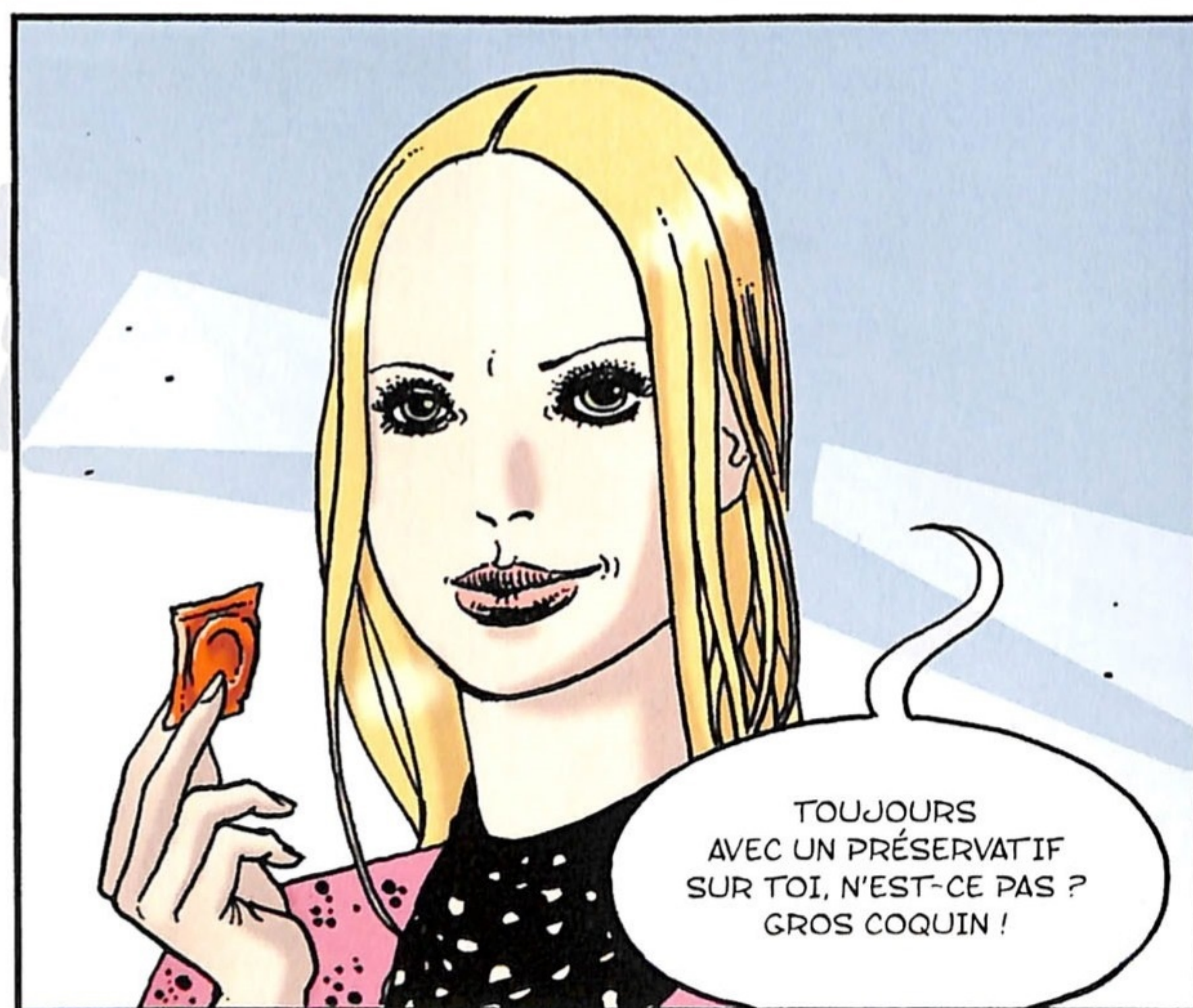




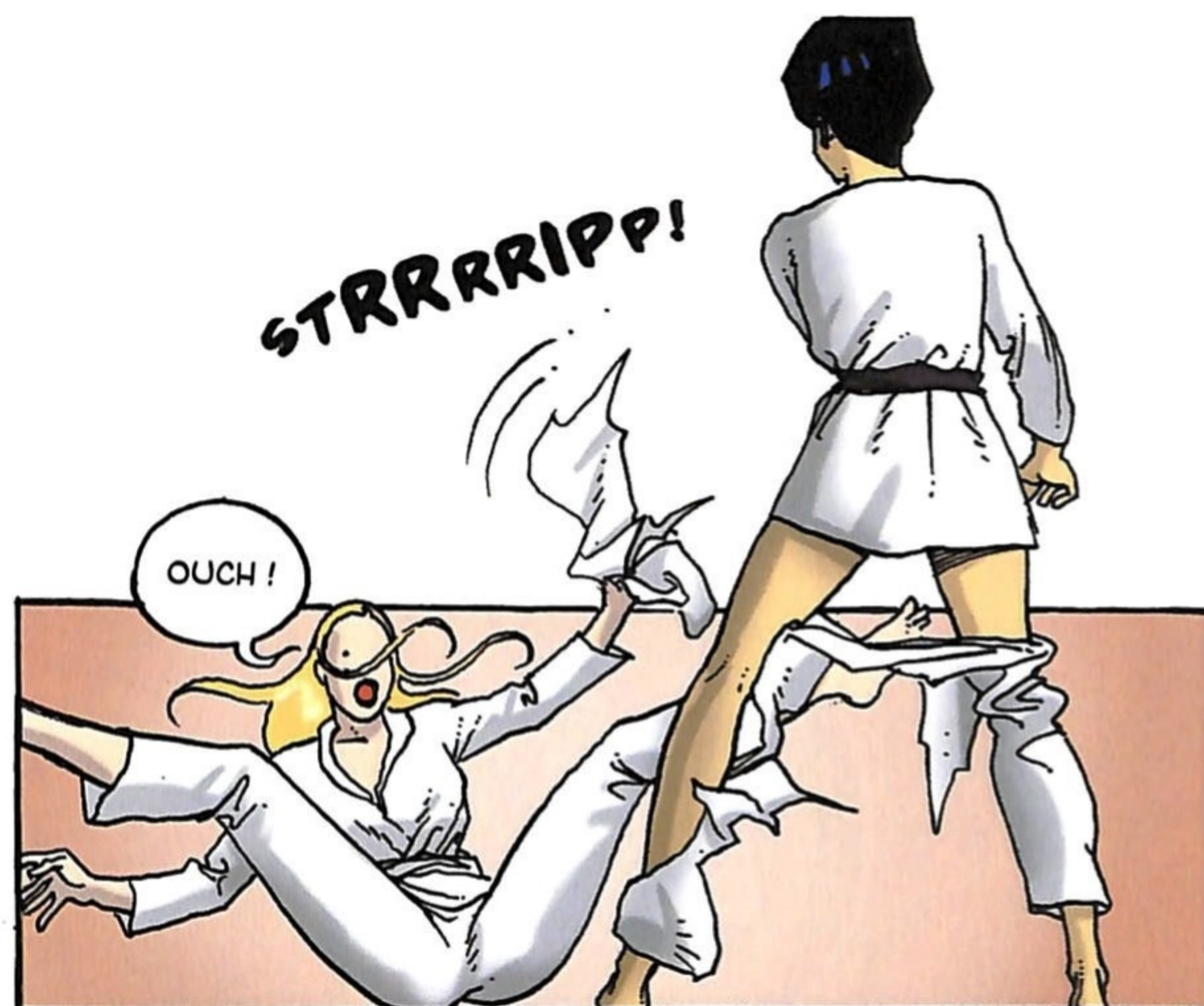
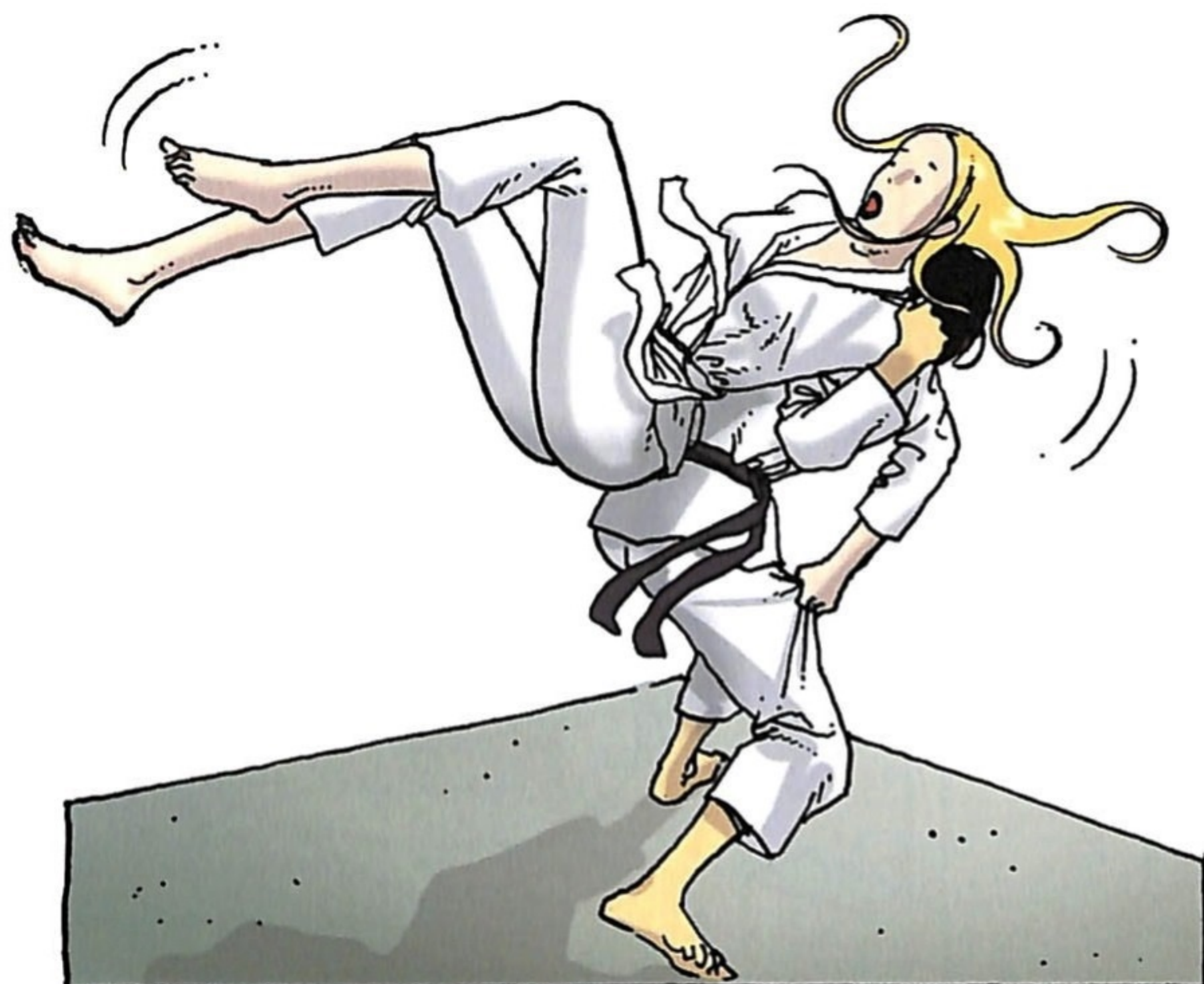












PUIS-JE  
T'AIDER À TE  
LELEVER ?

OUPS,  
DÉSOLÉ POUR  
TON KIMONO,  
MAIS ...



... OÙ EST  
PASSÉ TON ...



... MON ZIZI ? AH ! AH !  
TLADITION SAMOULAÏ.  
TU NE PEUX PAS  
LE VOIL, MAIS TU  
PEUX LE SENTIL !  
AH ! AH !



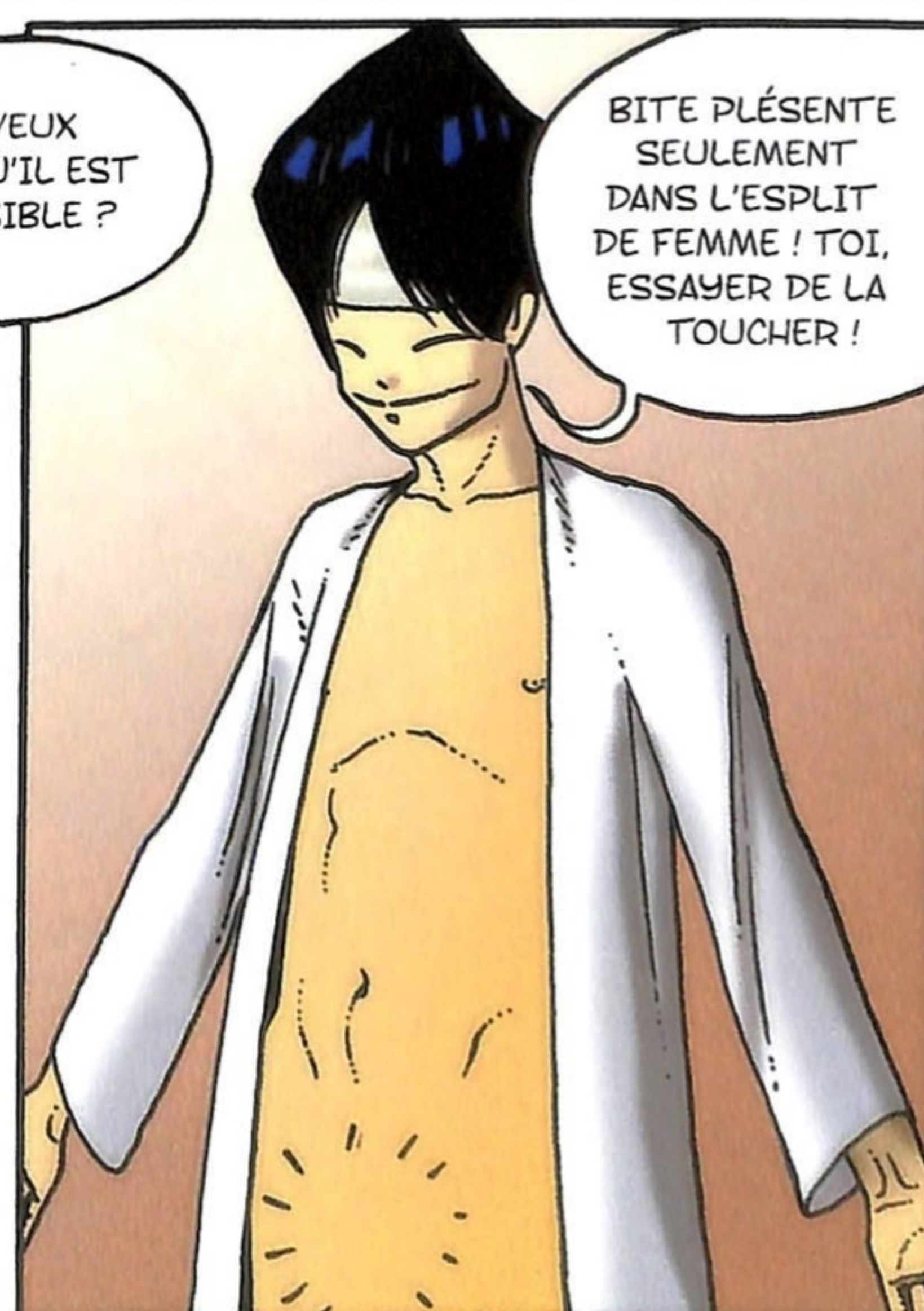
SI ESPLIT NE VEUT PAS,  
OEIL NE VOIT PAS ! ESPLIT  
ET COLPS FOLMENT UN  
TOUT, COMME LES AMANTS  
QUAND ...

... QUAND ILS  
BAISENT ...  
OUI,  
JE SAIS !



ET SI  
C'ÉTAIT UNE  
MALADIE ?

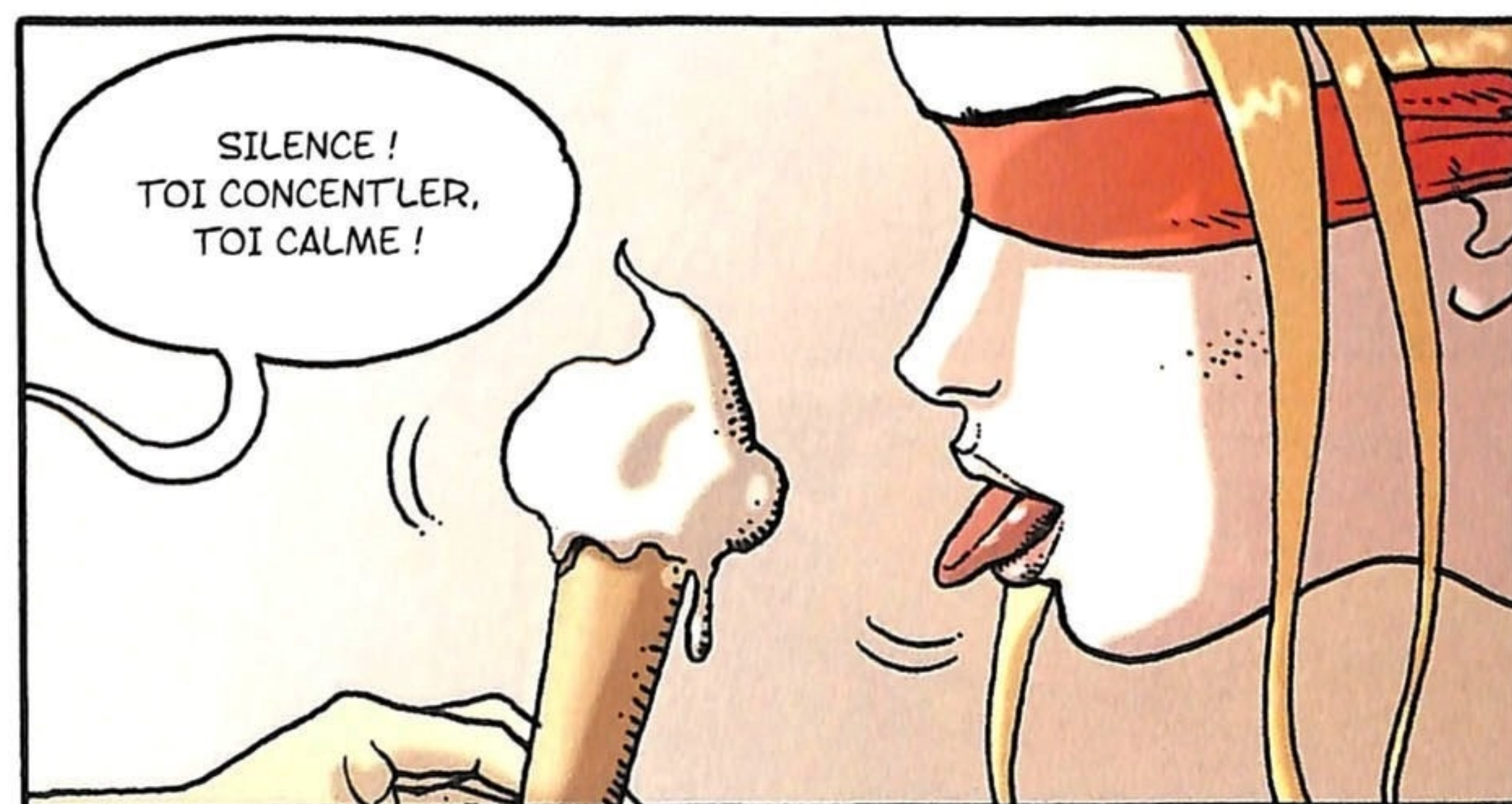
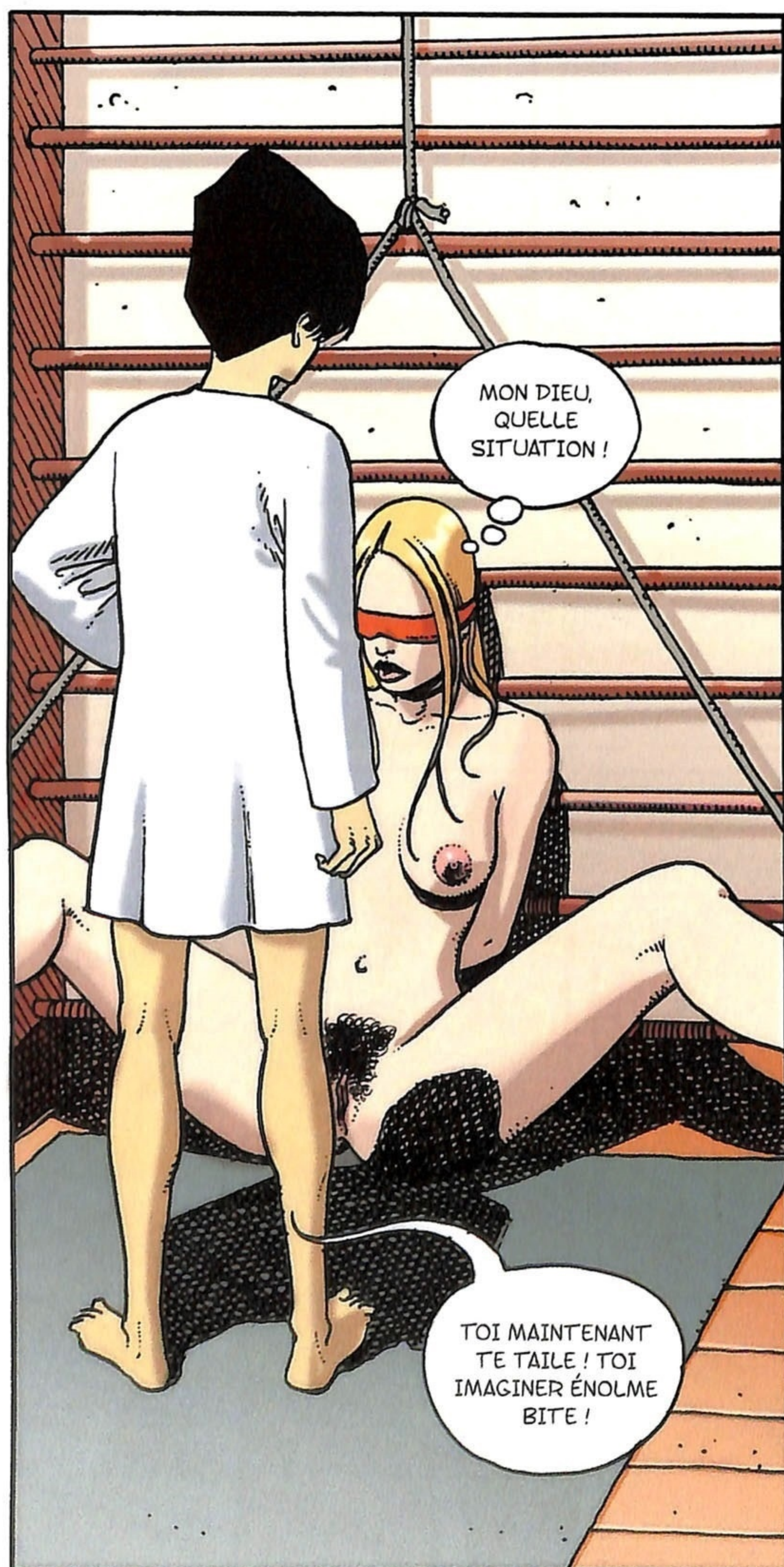
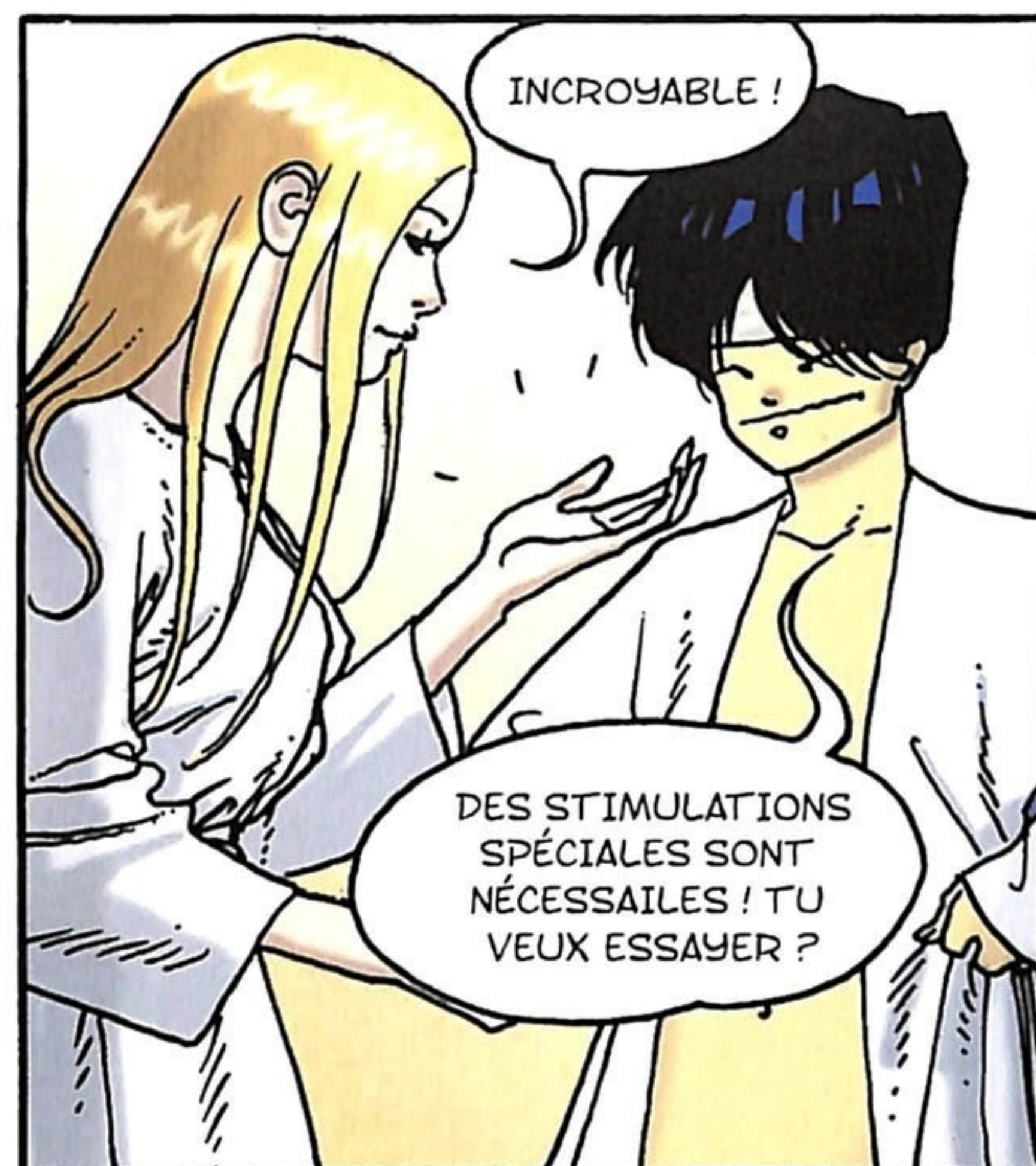
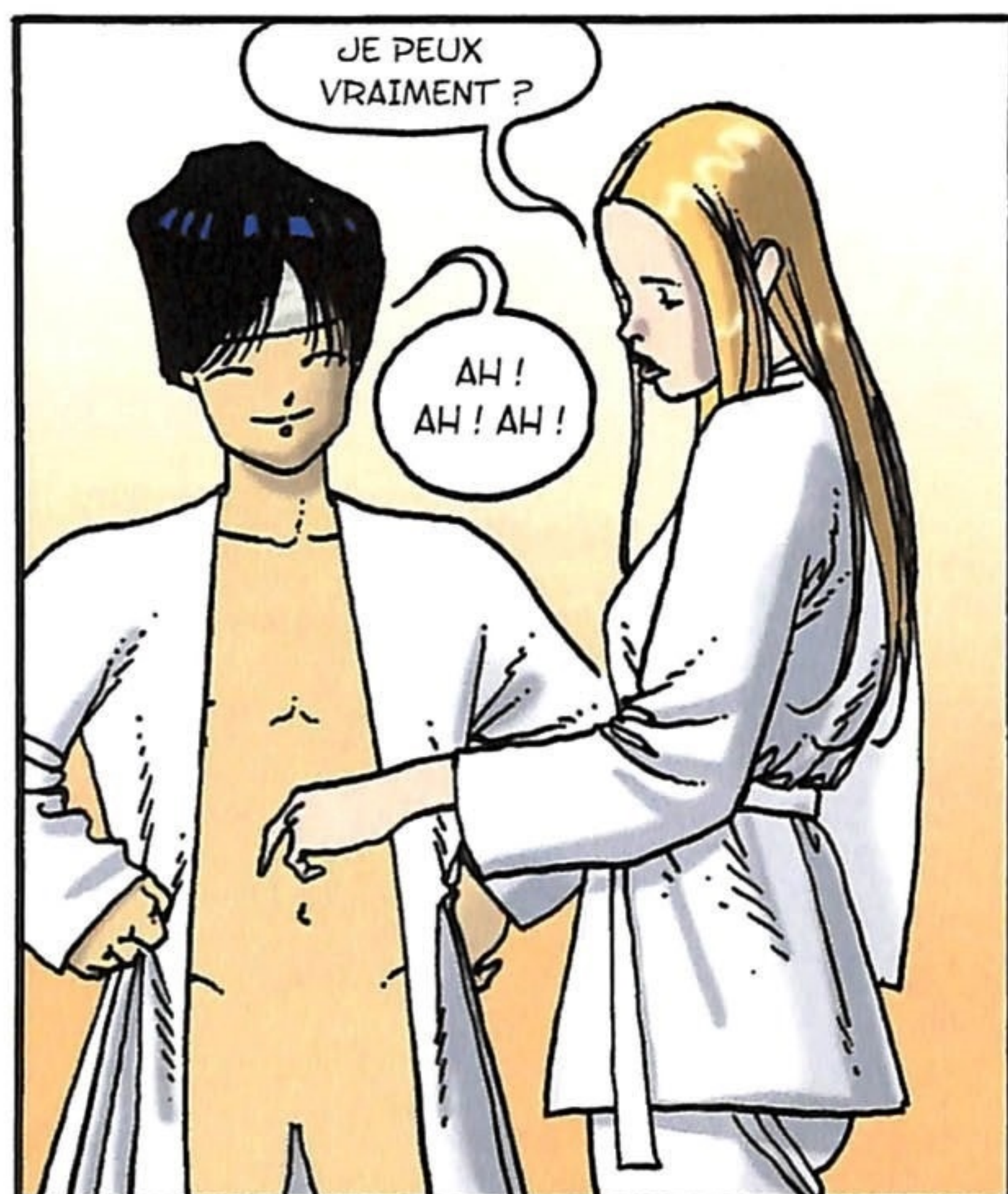
C'EST ÇA ?



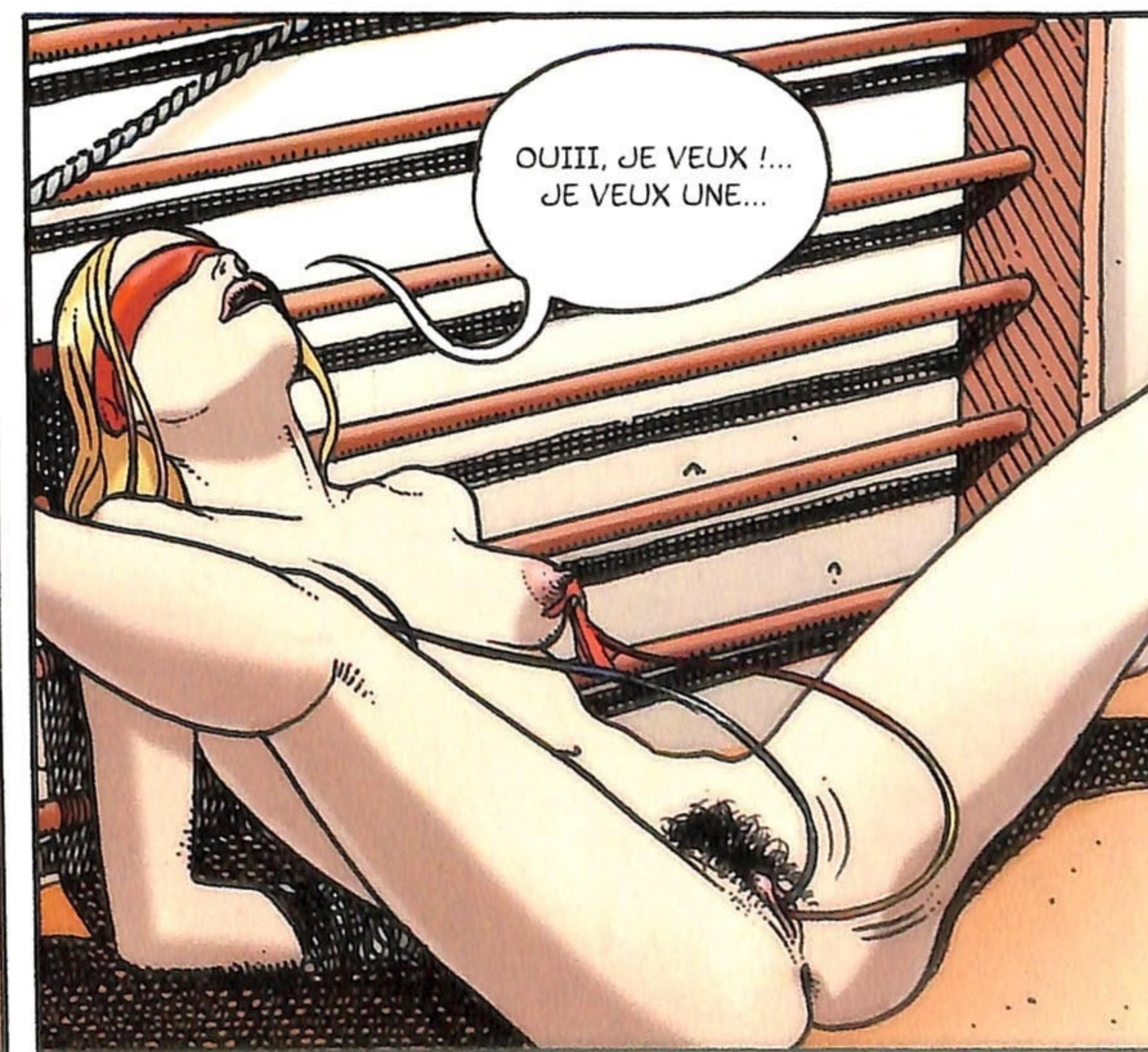
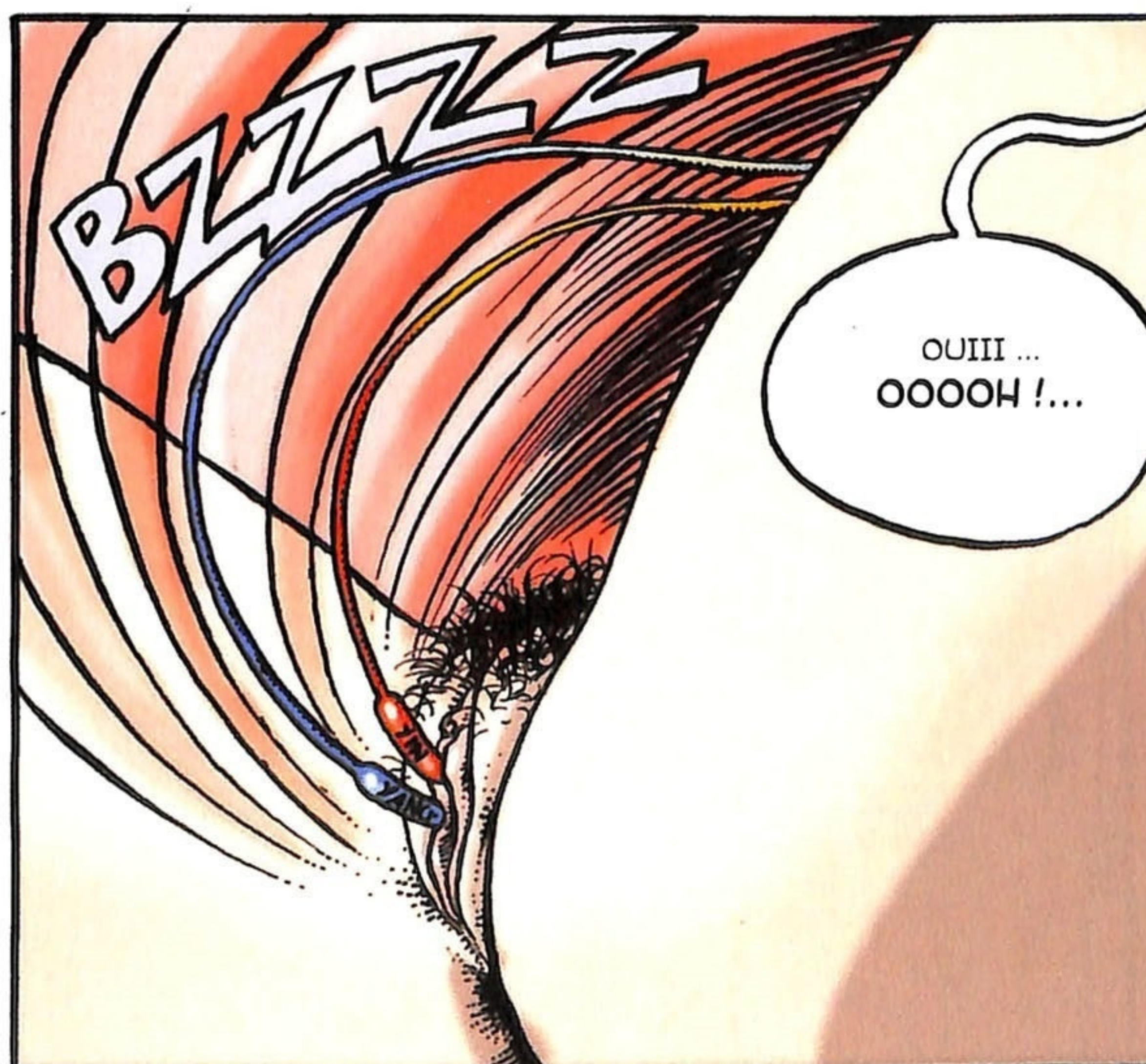
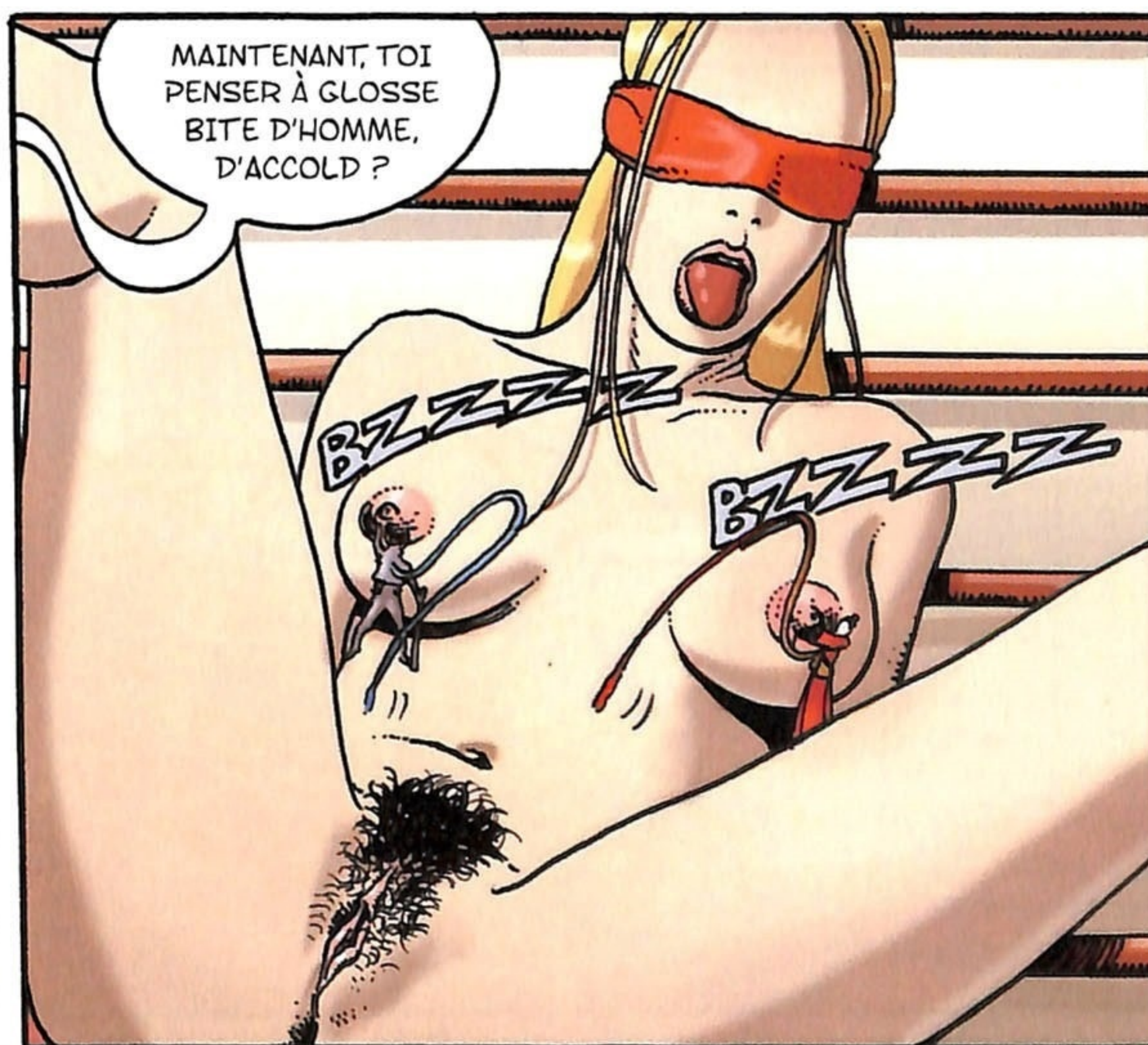
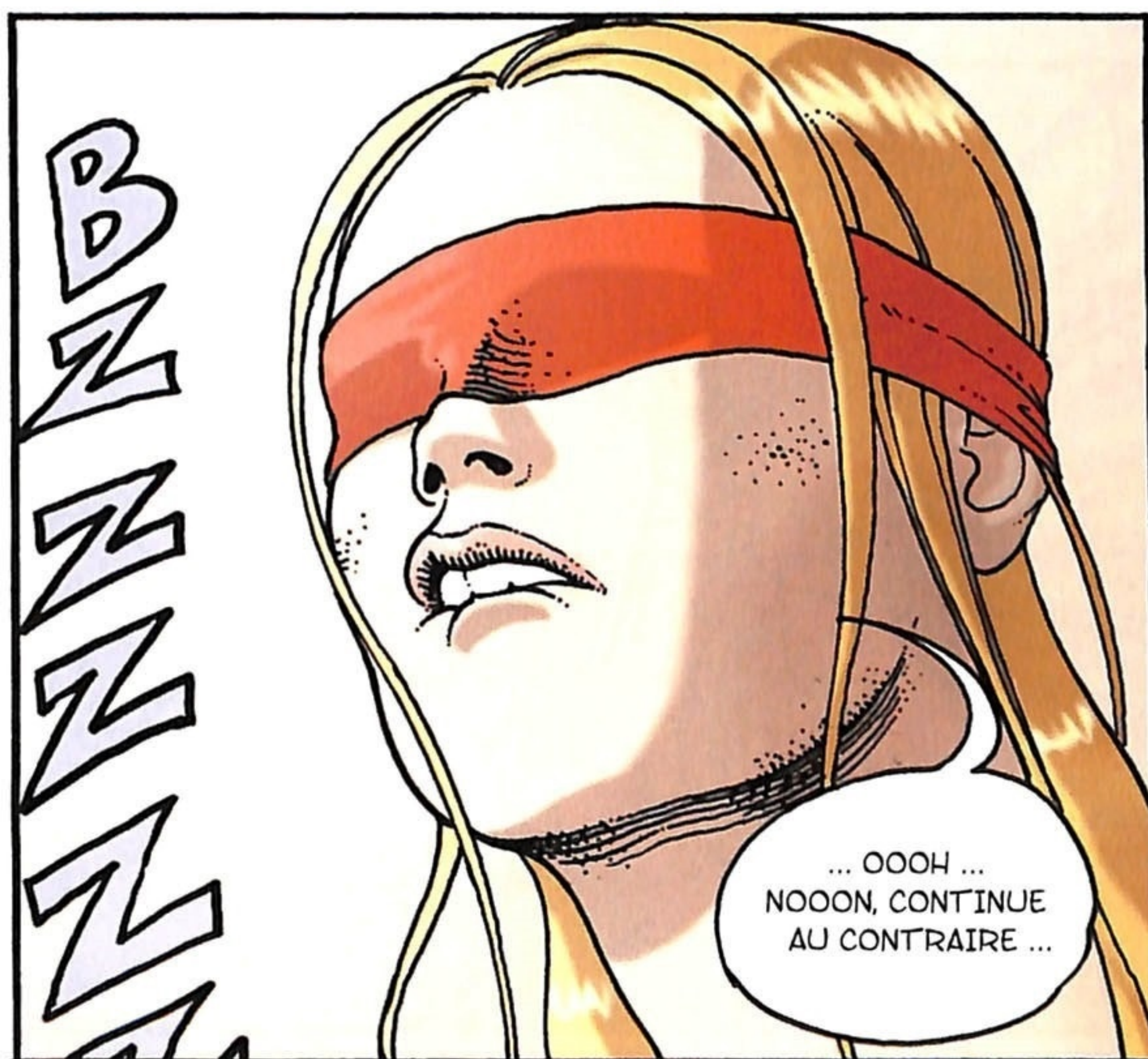
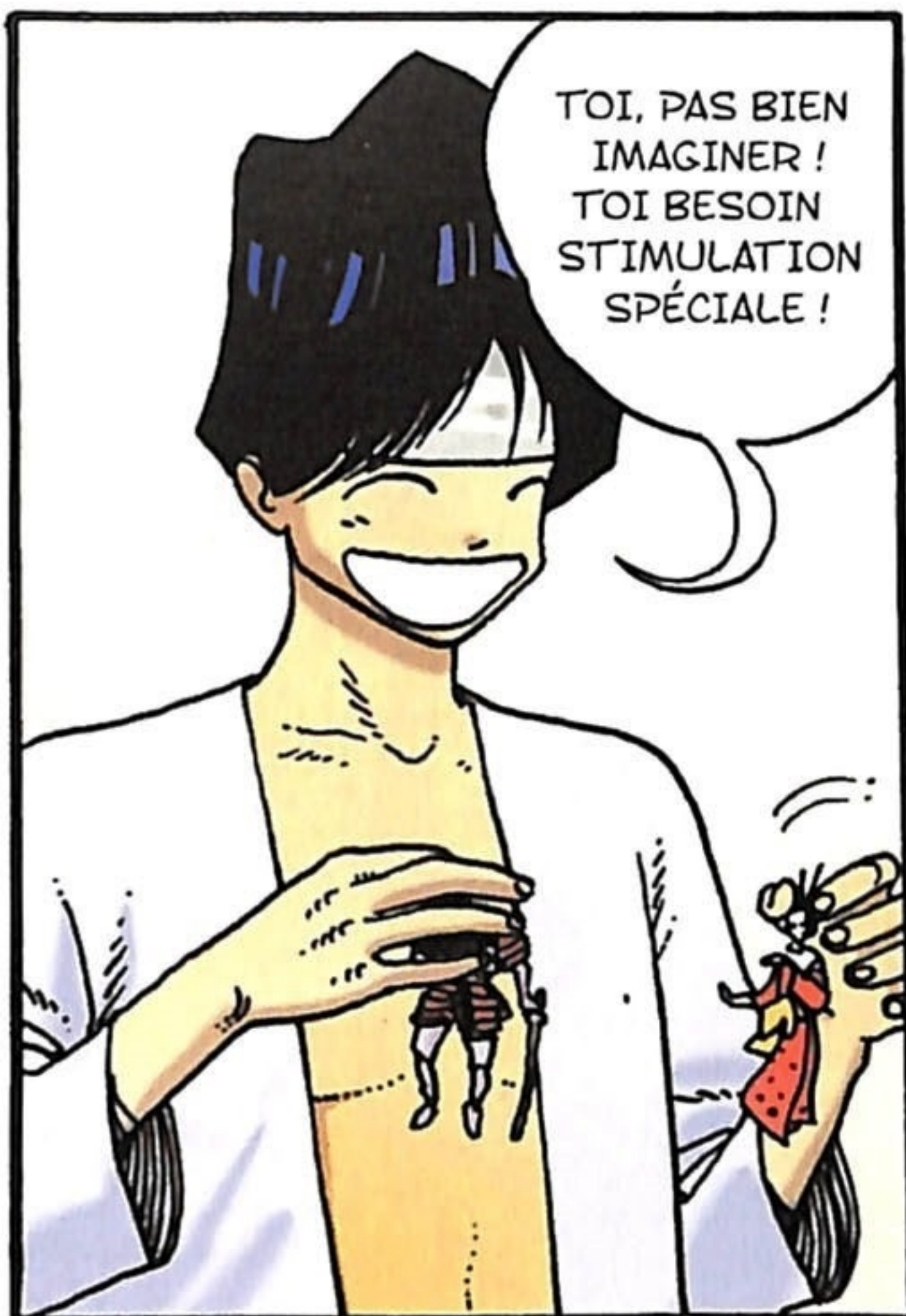
TU VEUX  
DIRE QU'IL EST  
INVISIBLE ?

BITE PLÉSENTE  
SEULEMENT  
DANS L'ESPLIT  
DE FEMME ! TOI,  
ESSAYER DE LA  
TOUCHER !

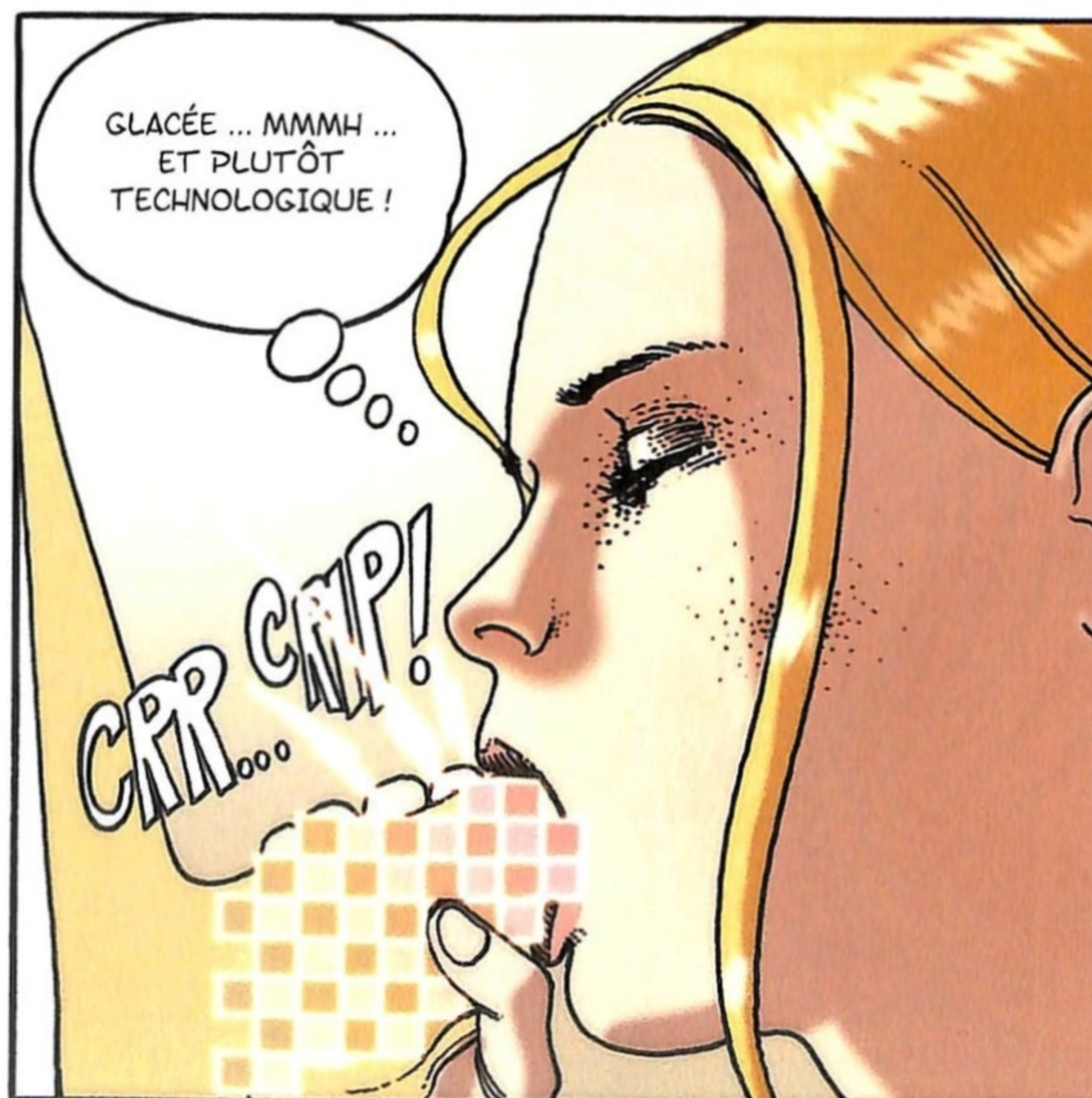
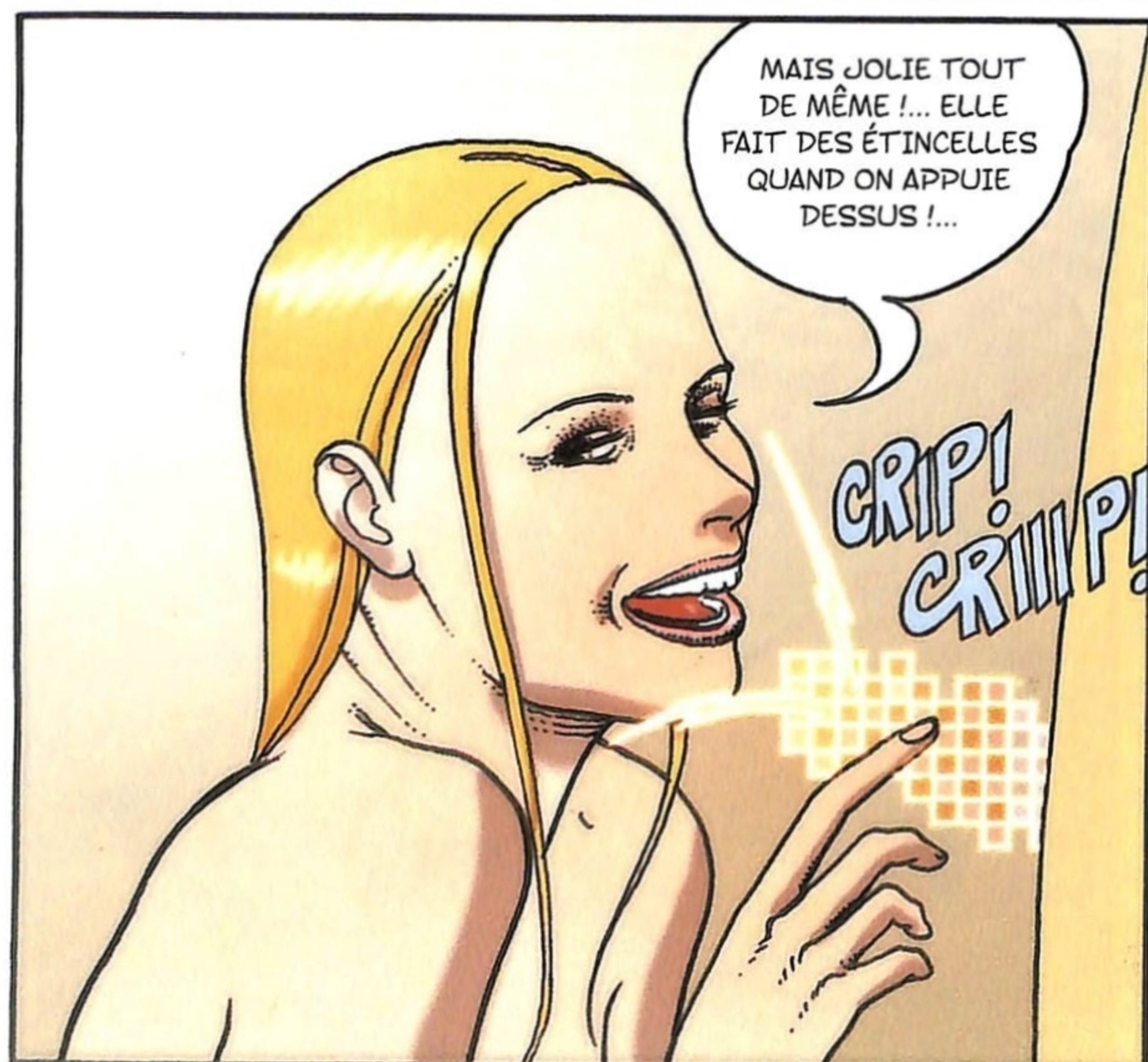
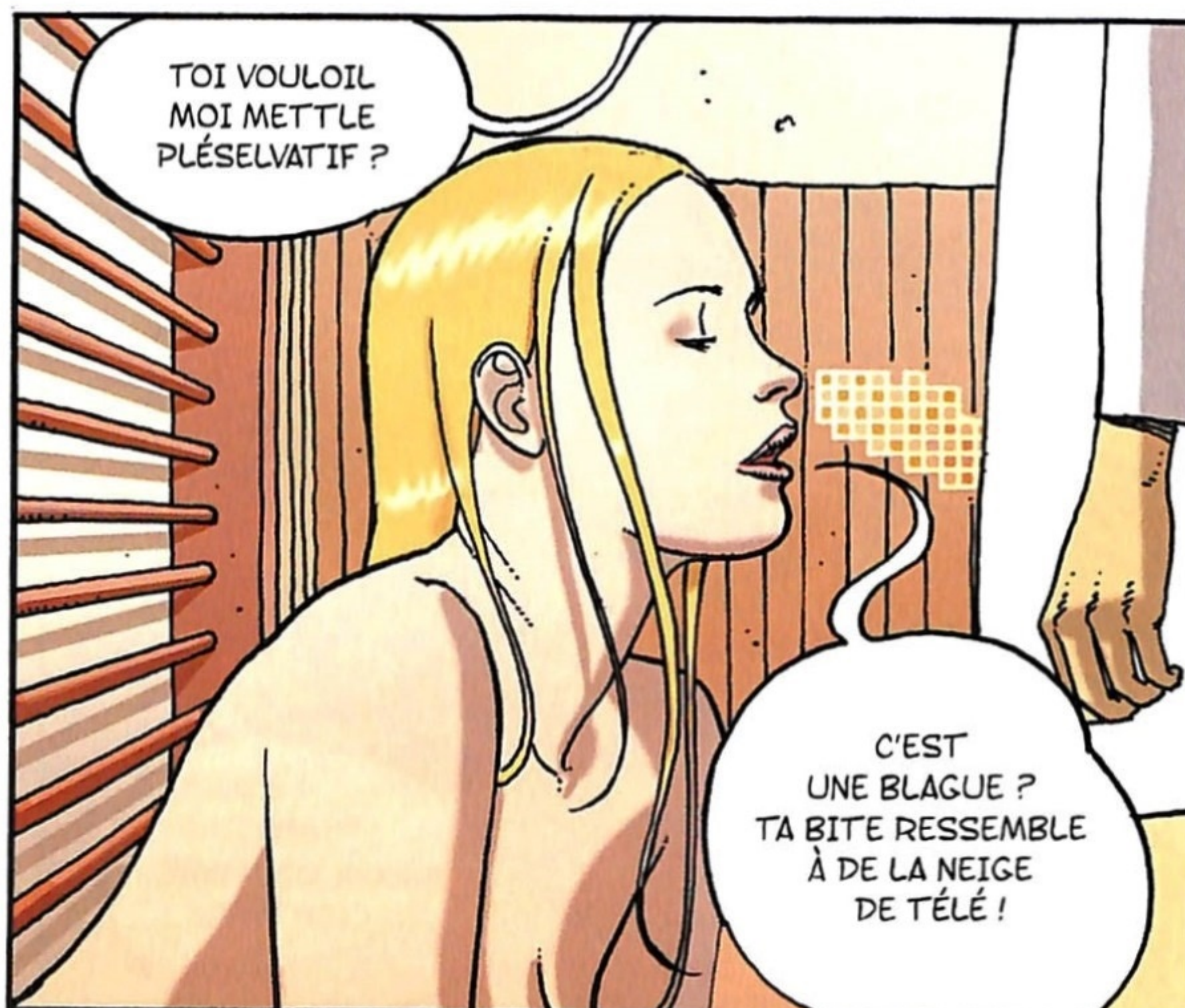
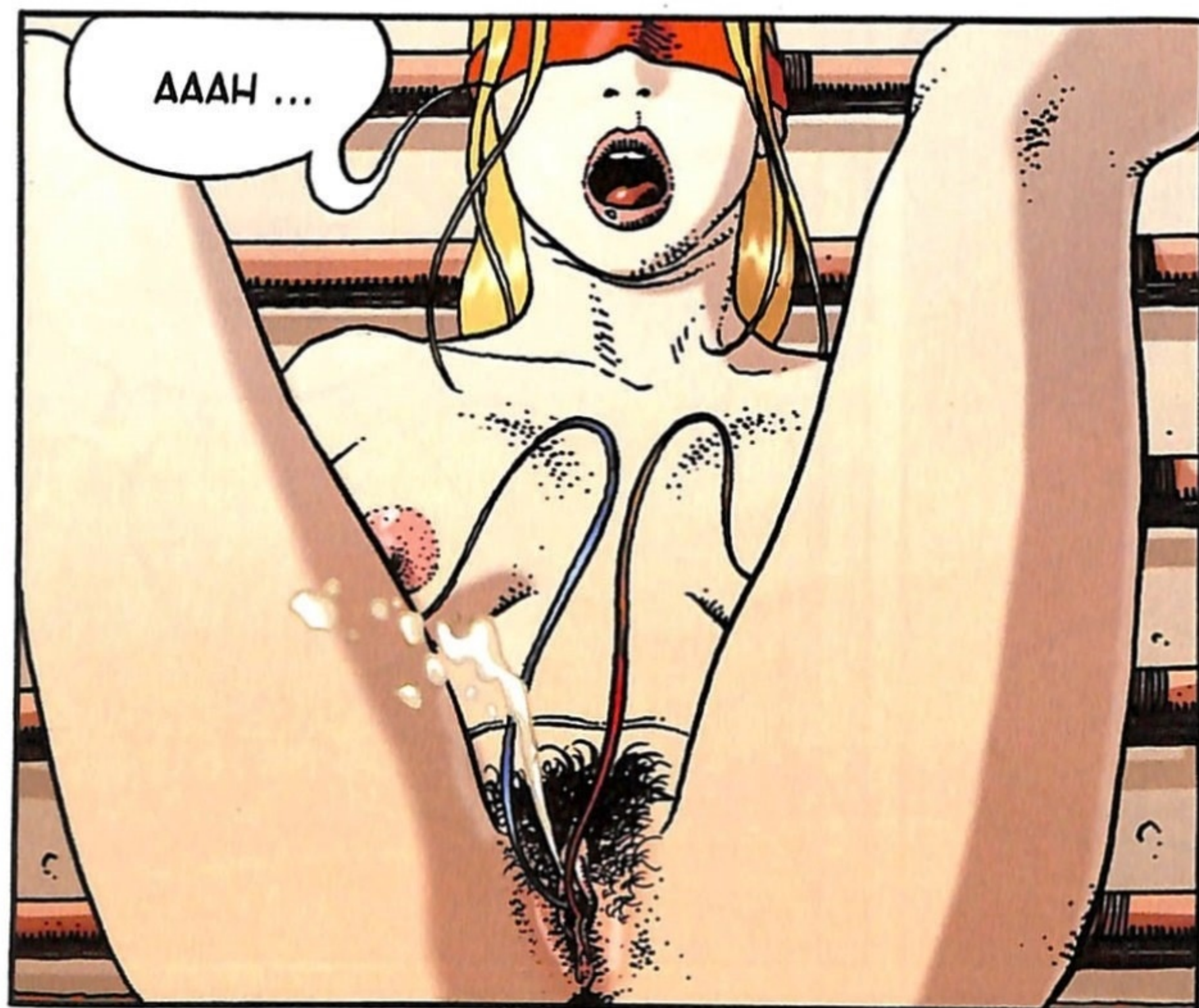




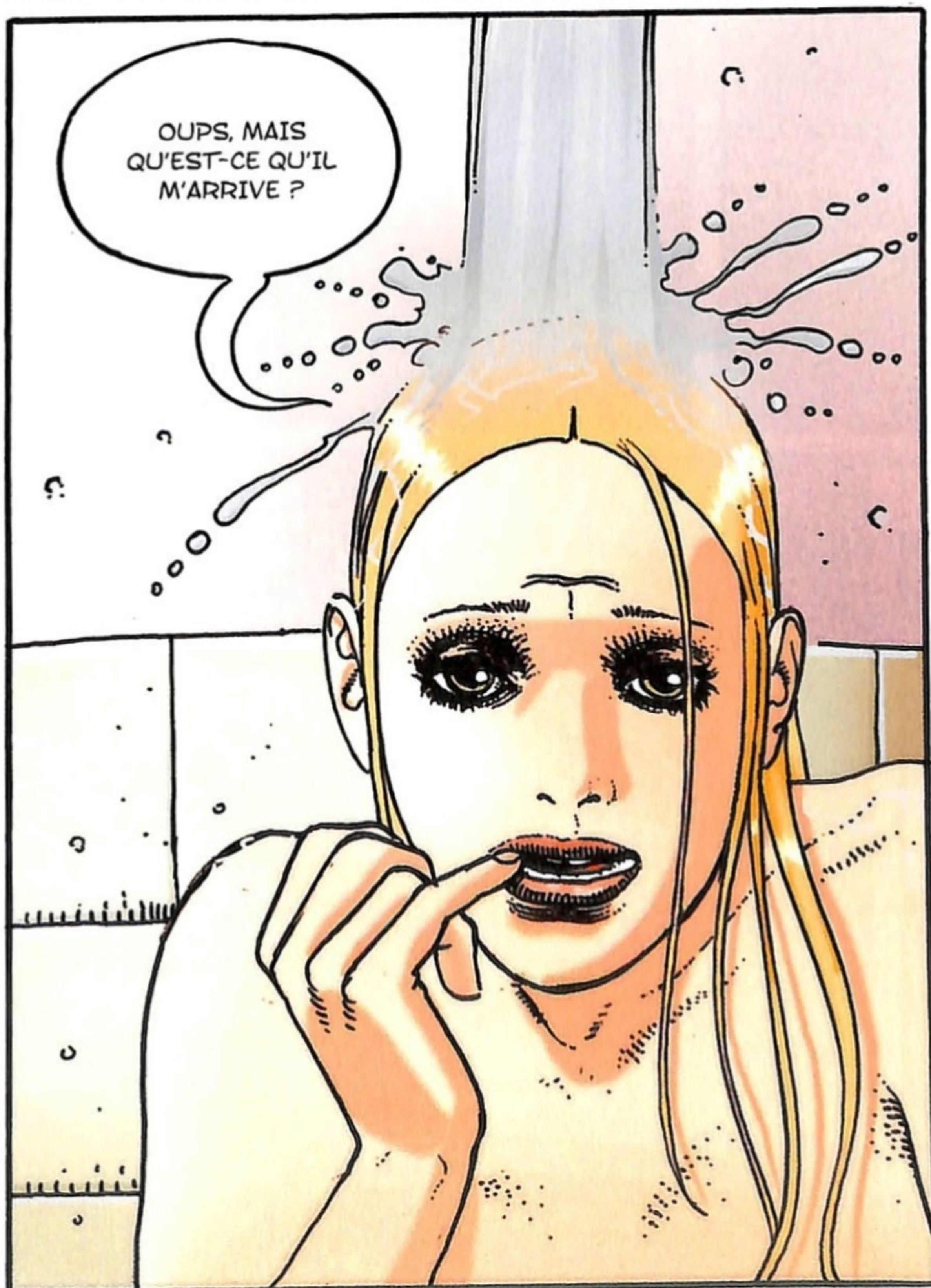
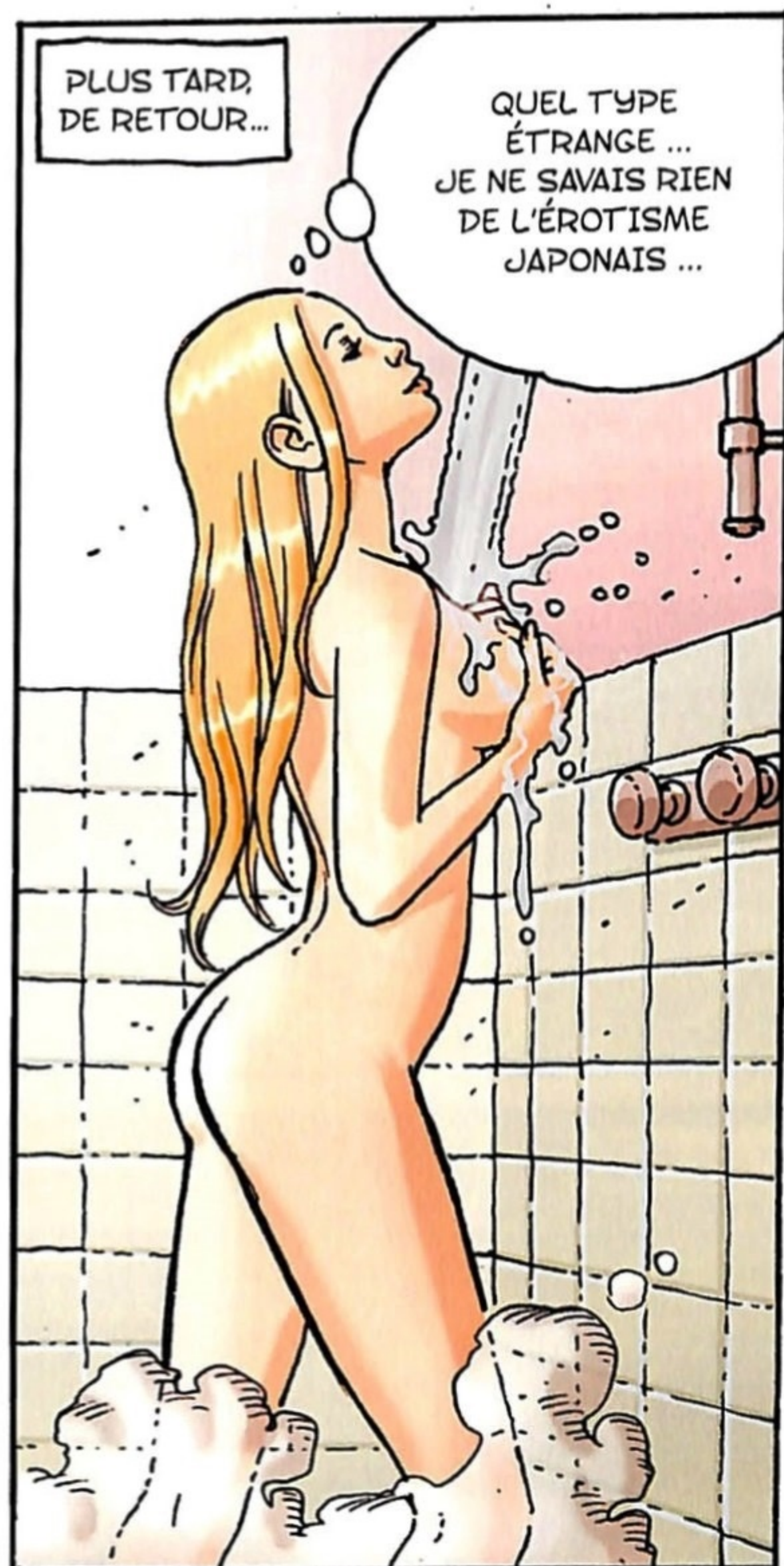




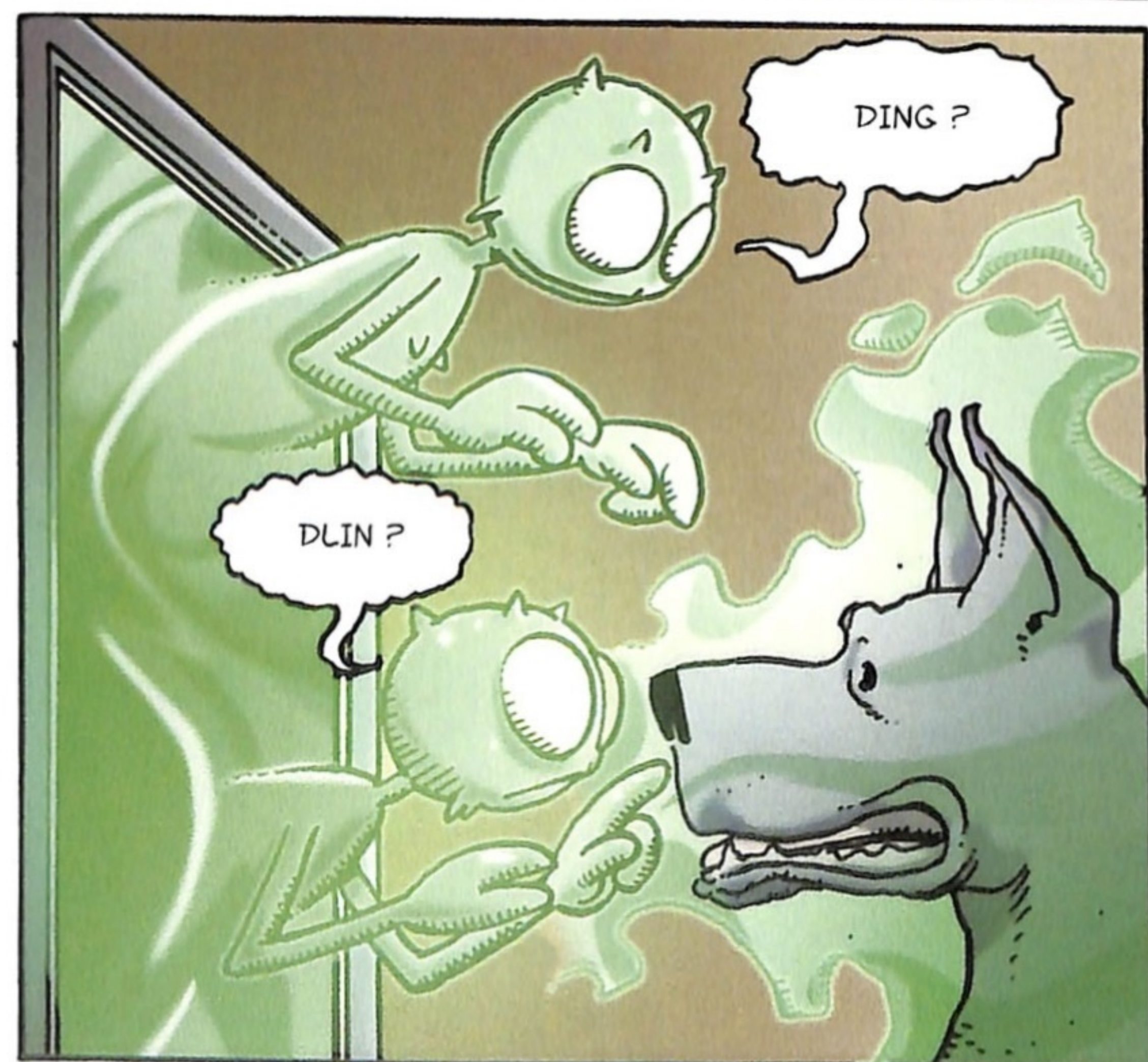
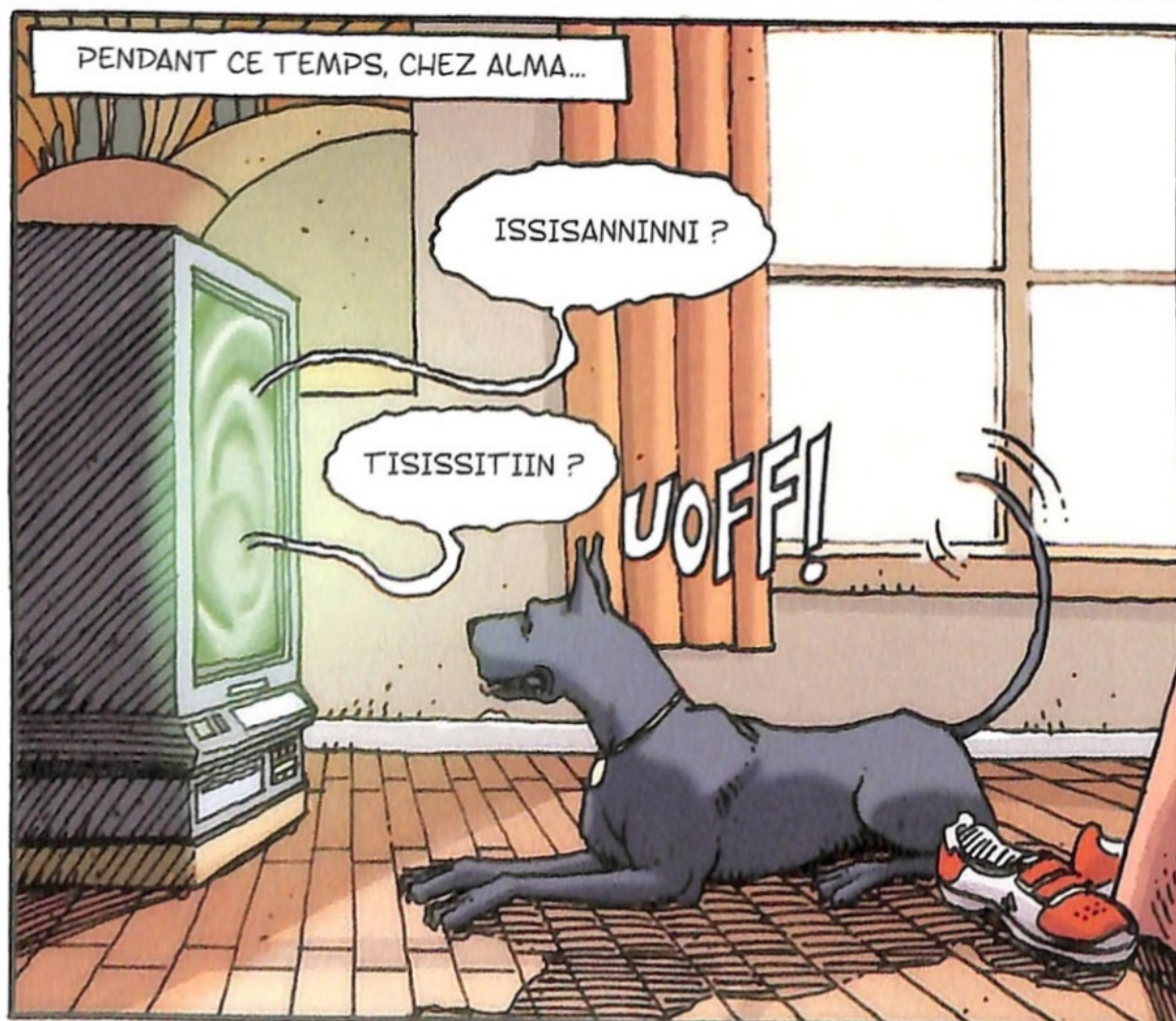
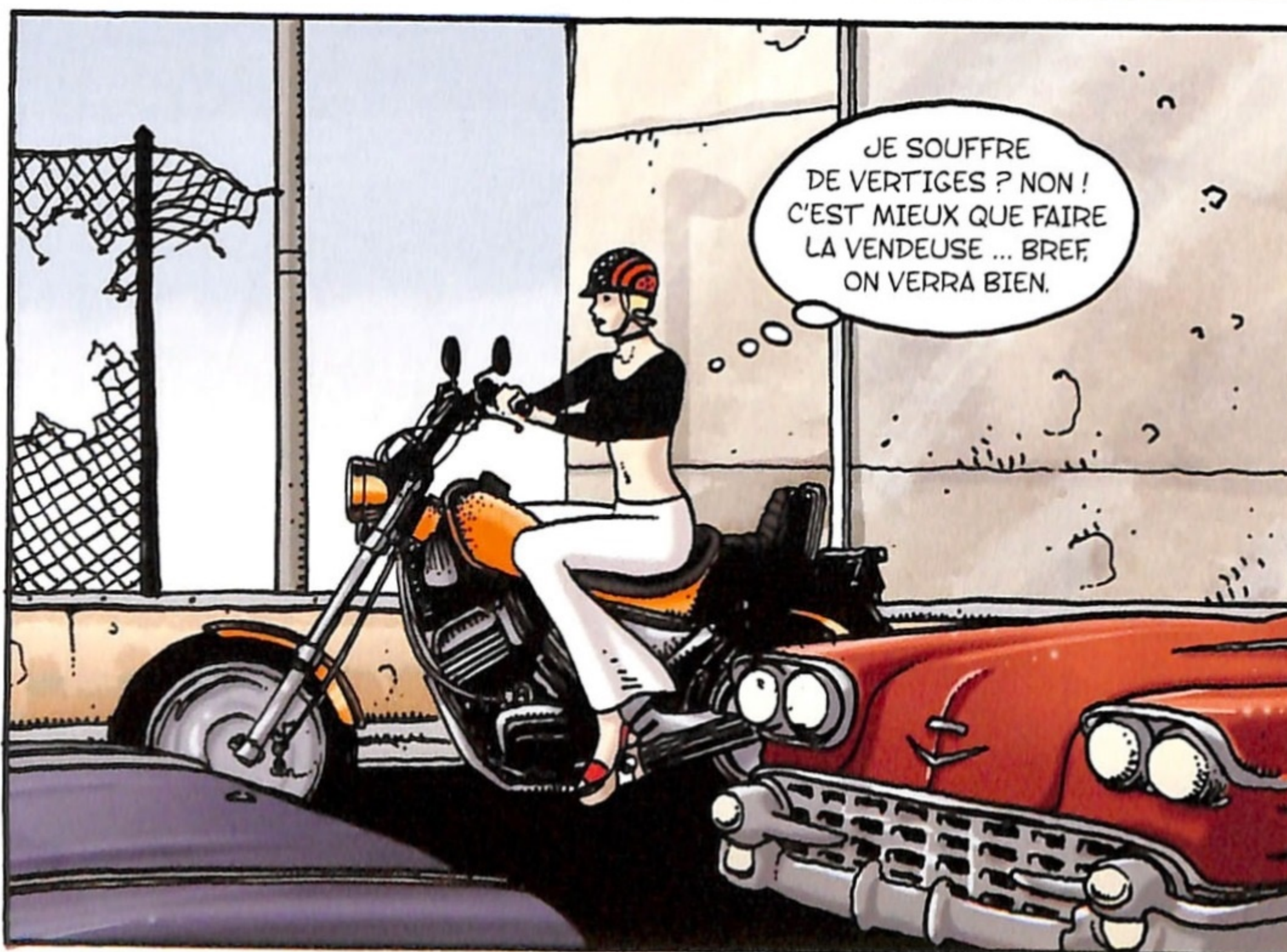








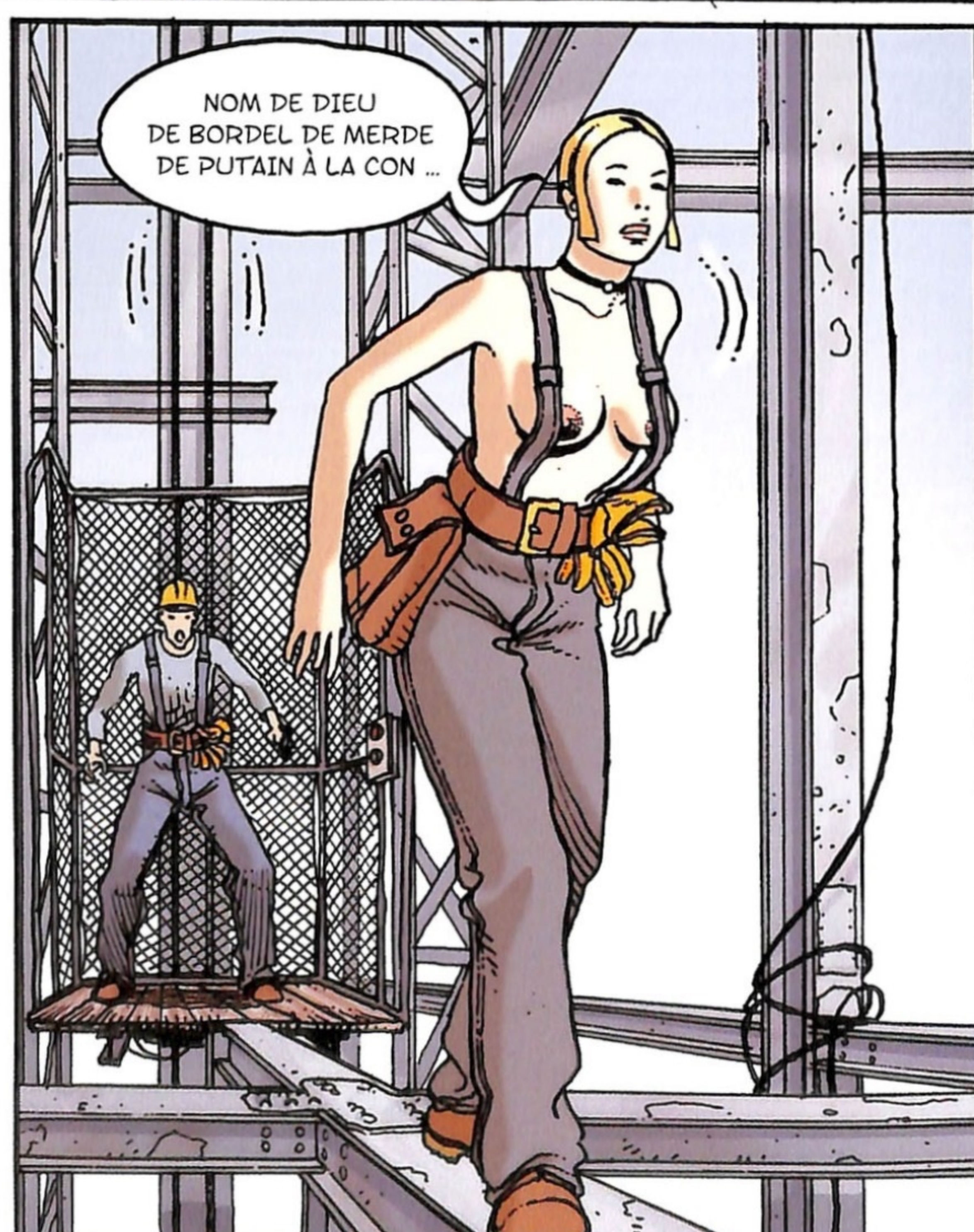
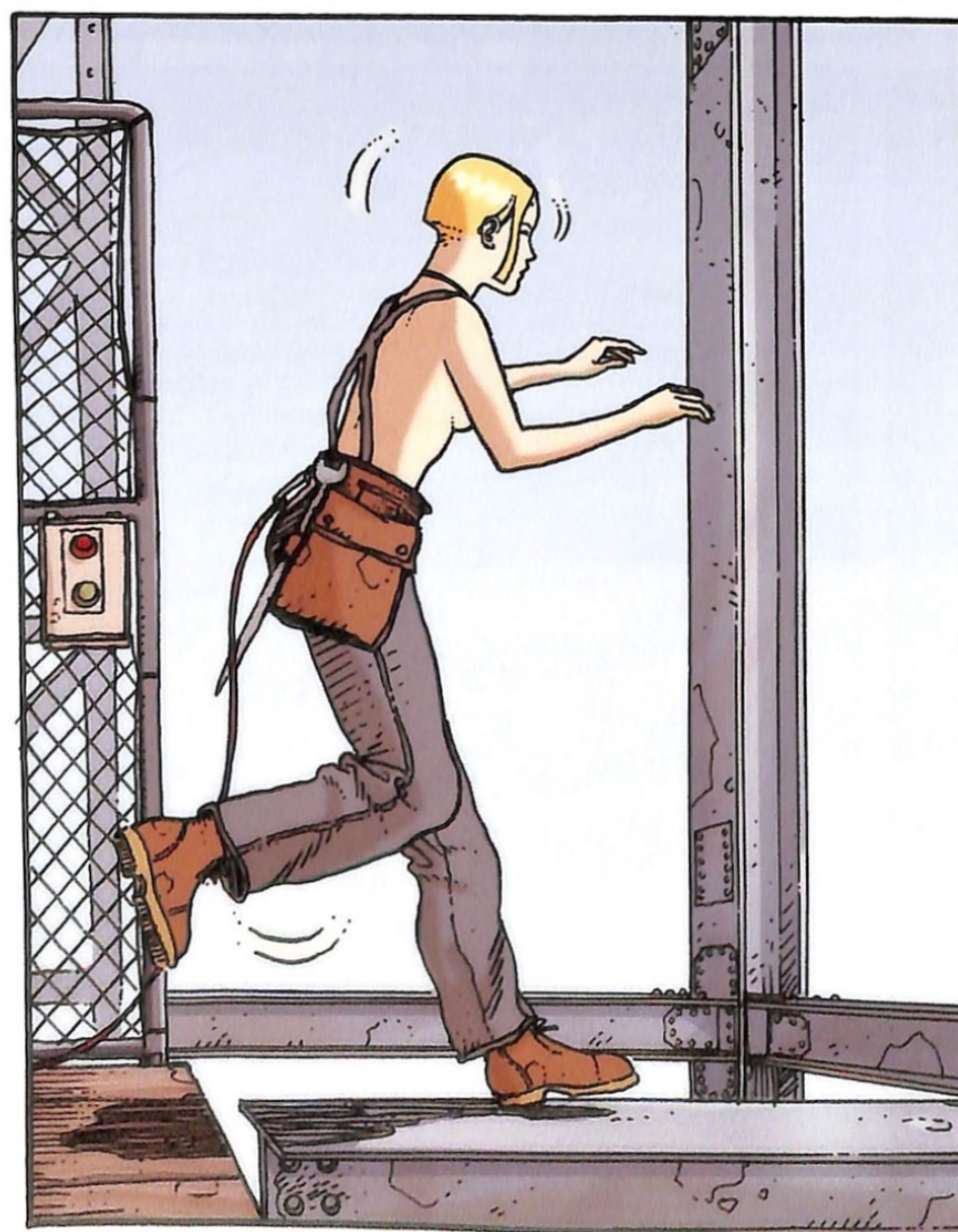
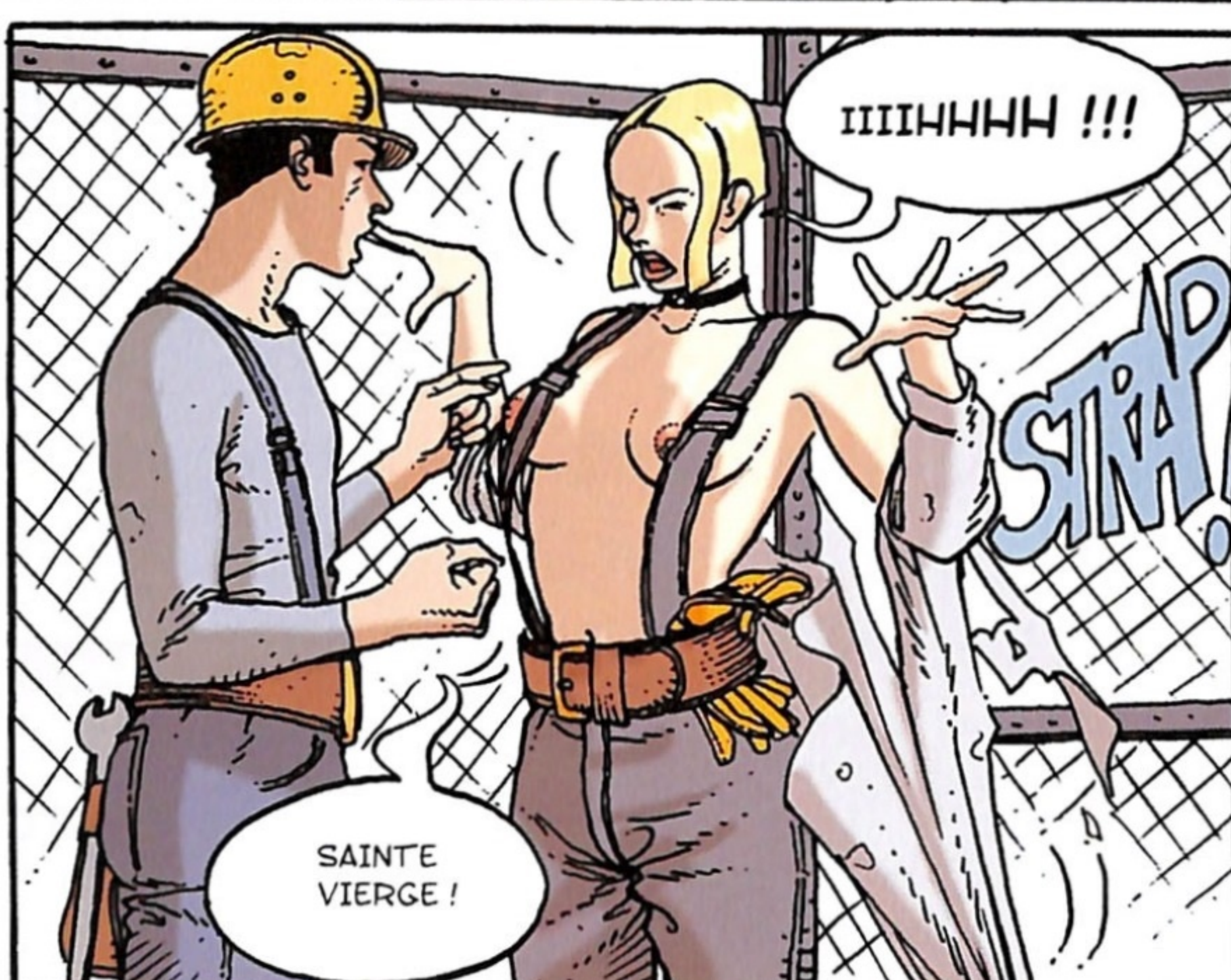




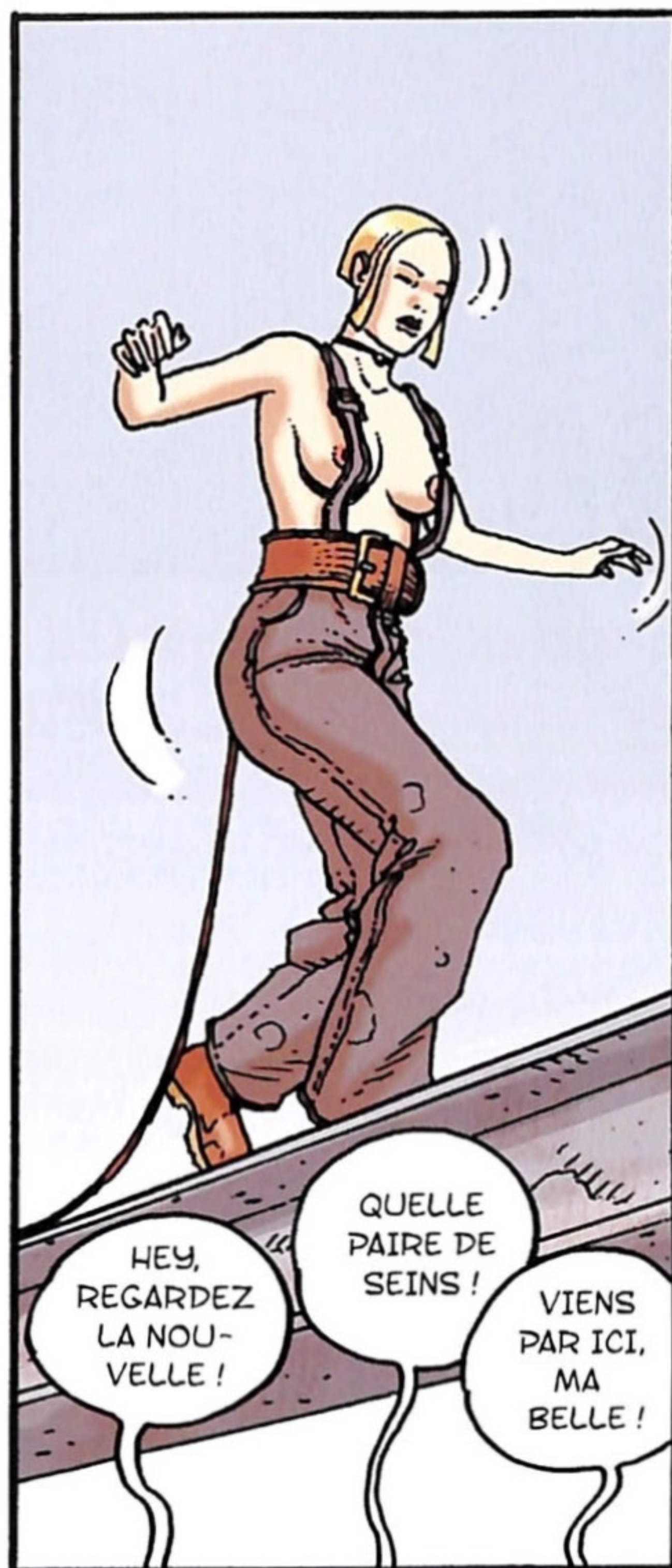












HEY,  
REGARDEZ  
LA NOU-  
VELLE !

QUELLE  
PAIRE DE  
SEINS !

VIENS  
PAR ICI,  
MA  
BELLE !



ARRÊTE-TOI,  
POUR L'AMOUR  
DE DIEU !

C'EST ÇA ...  
NE ME TOUCHE  
SURTOUT PAS !



AAAAHHHAAHH !



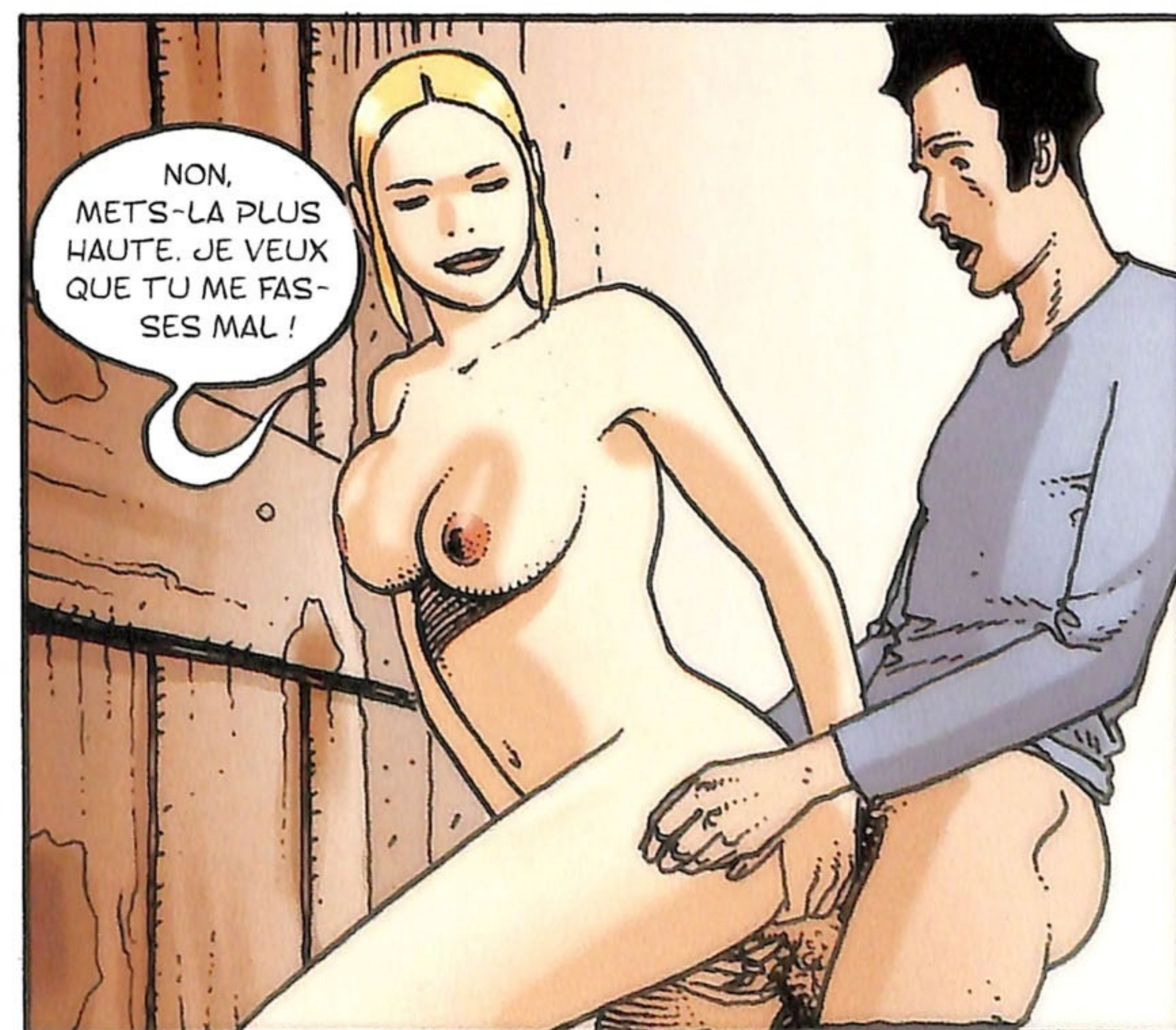
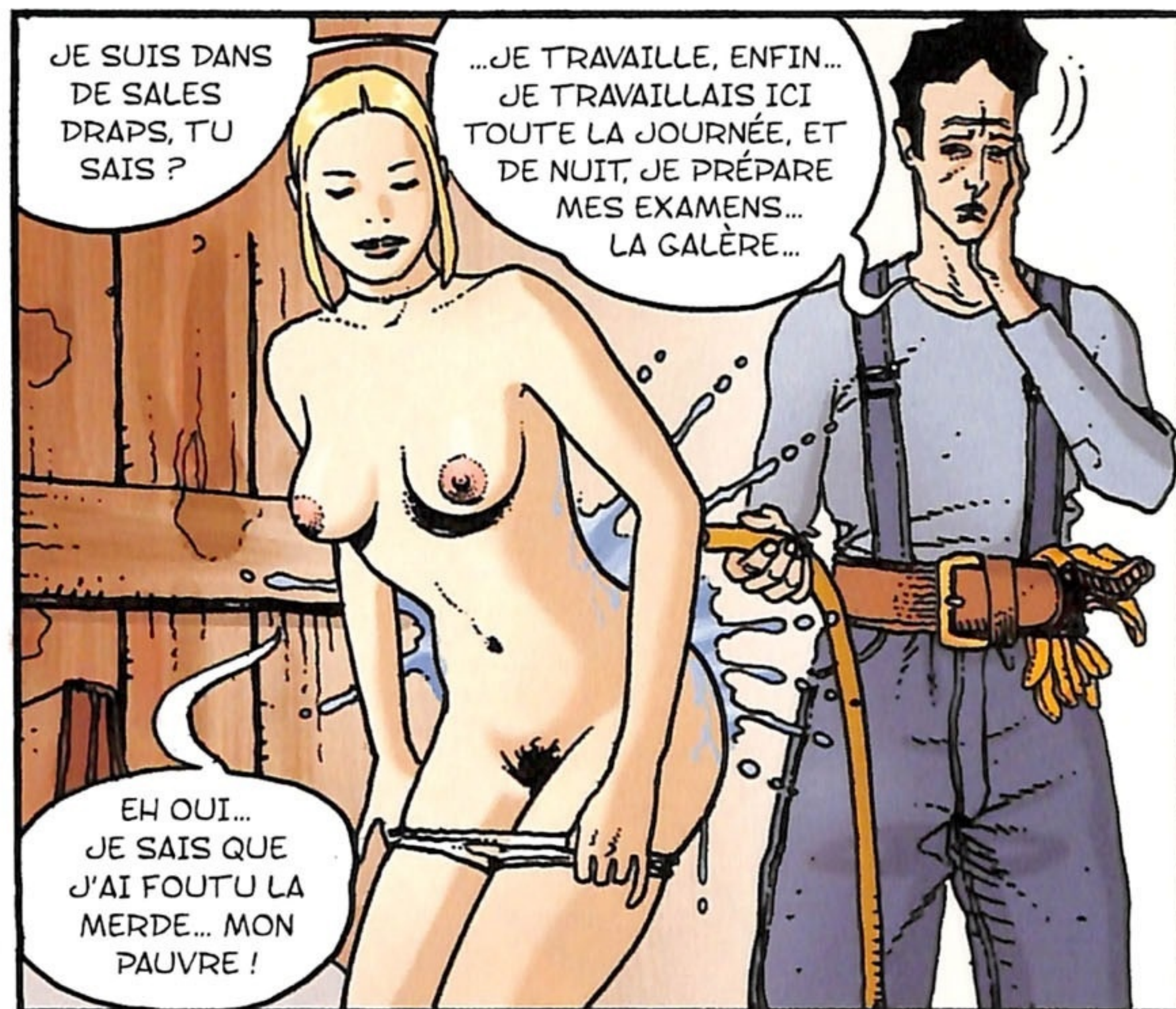
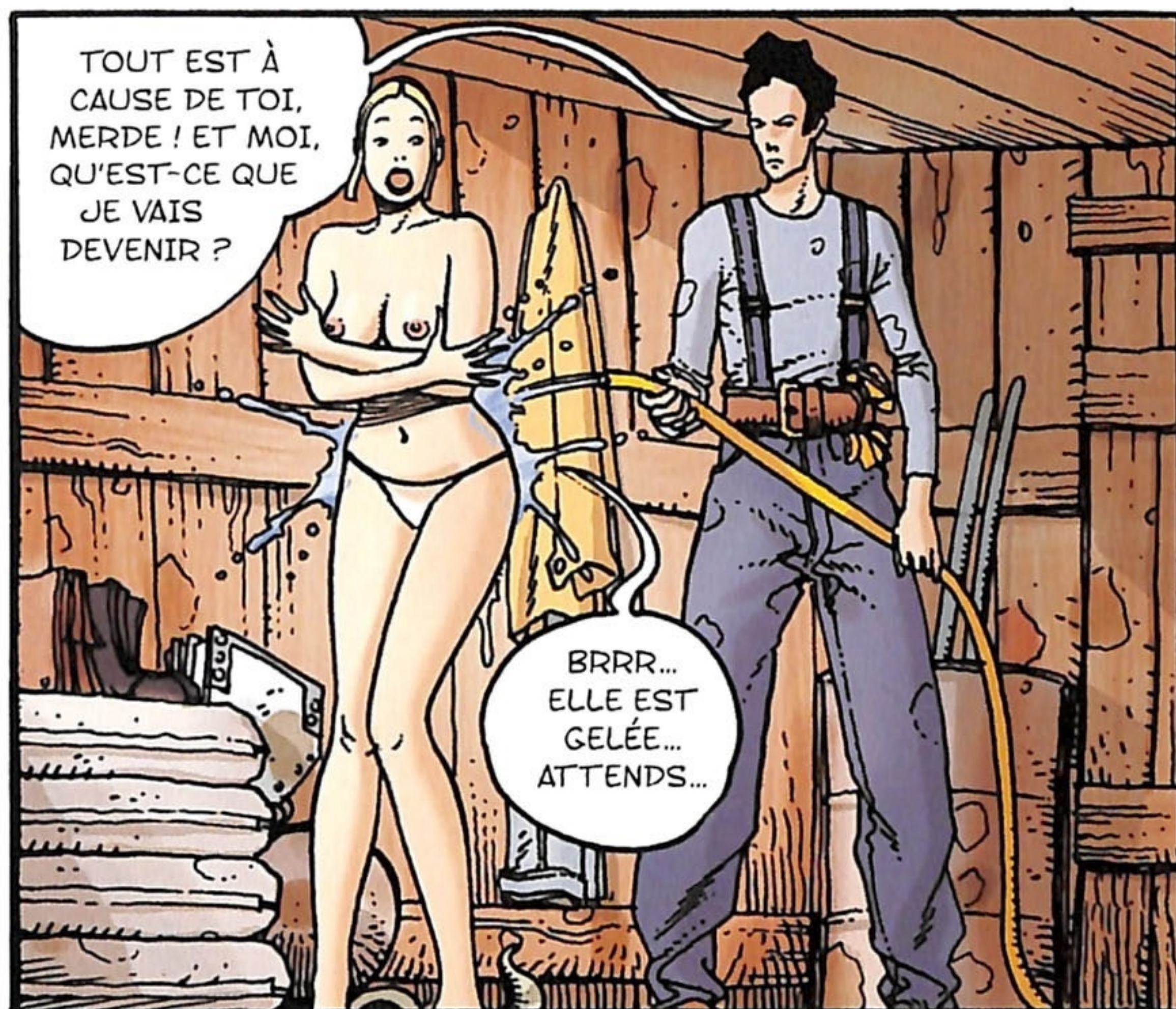
STRAP !

AU SECOURS !

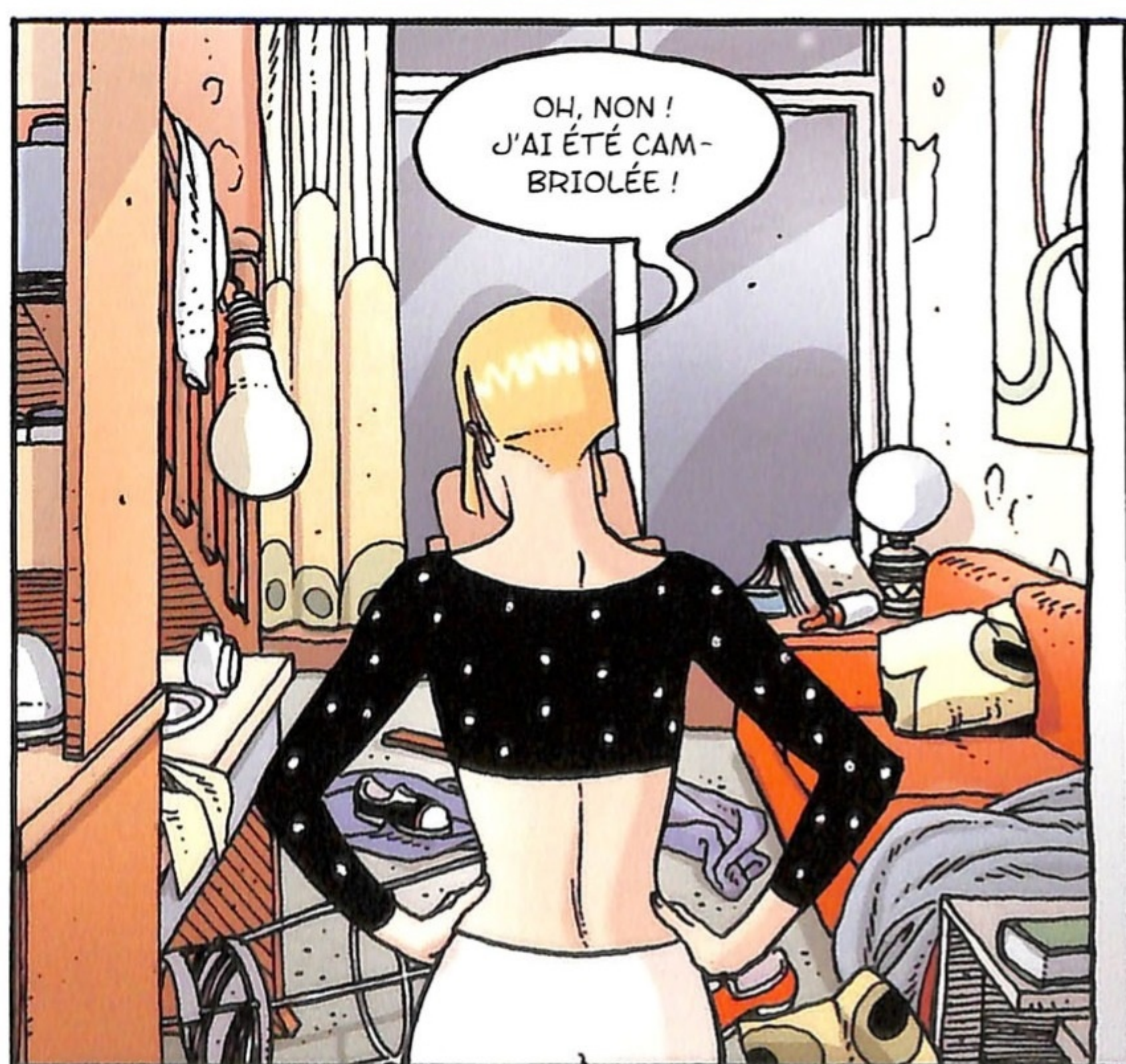
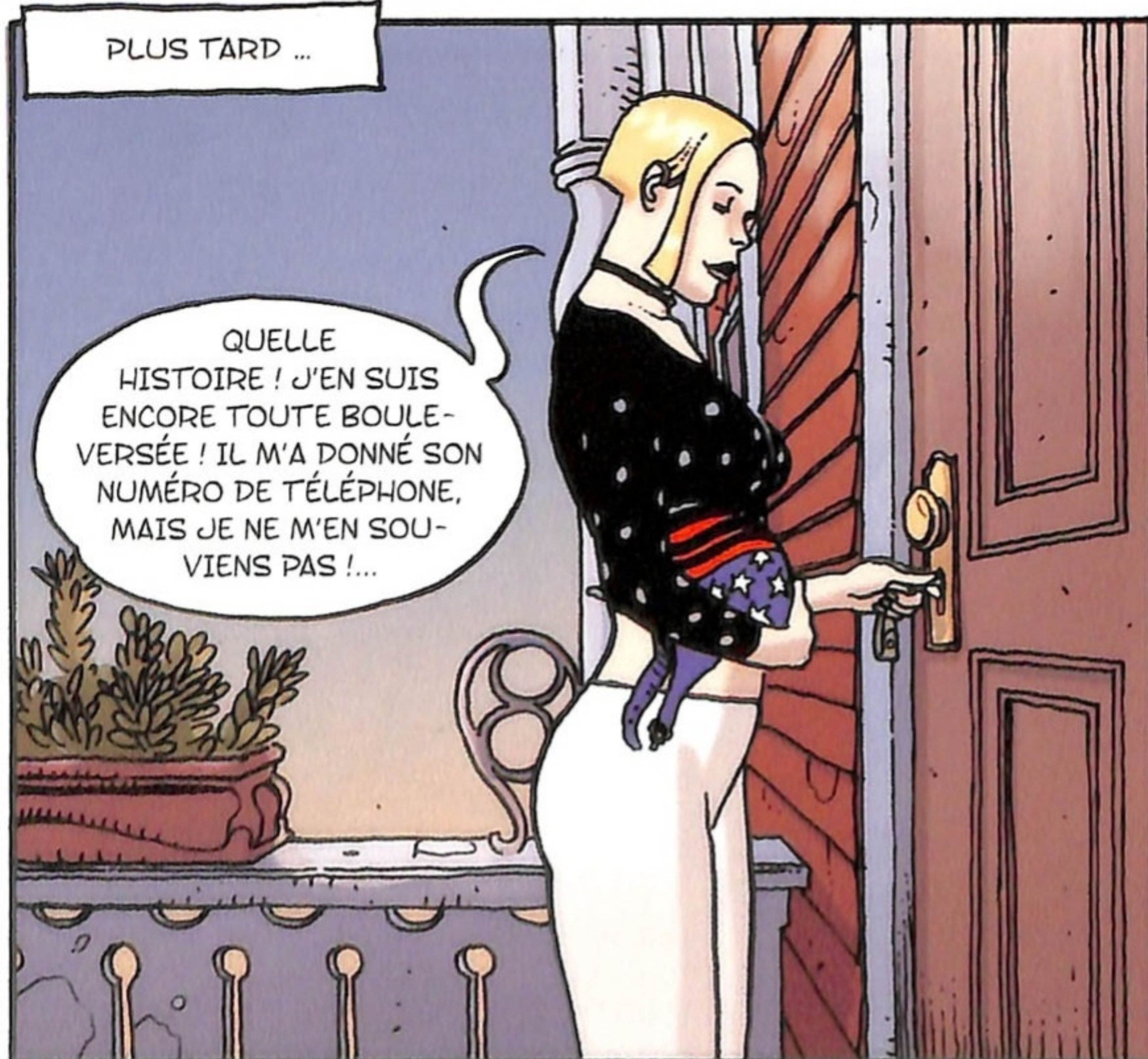
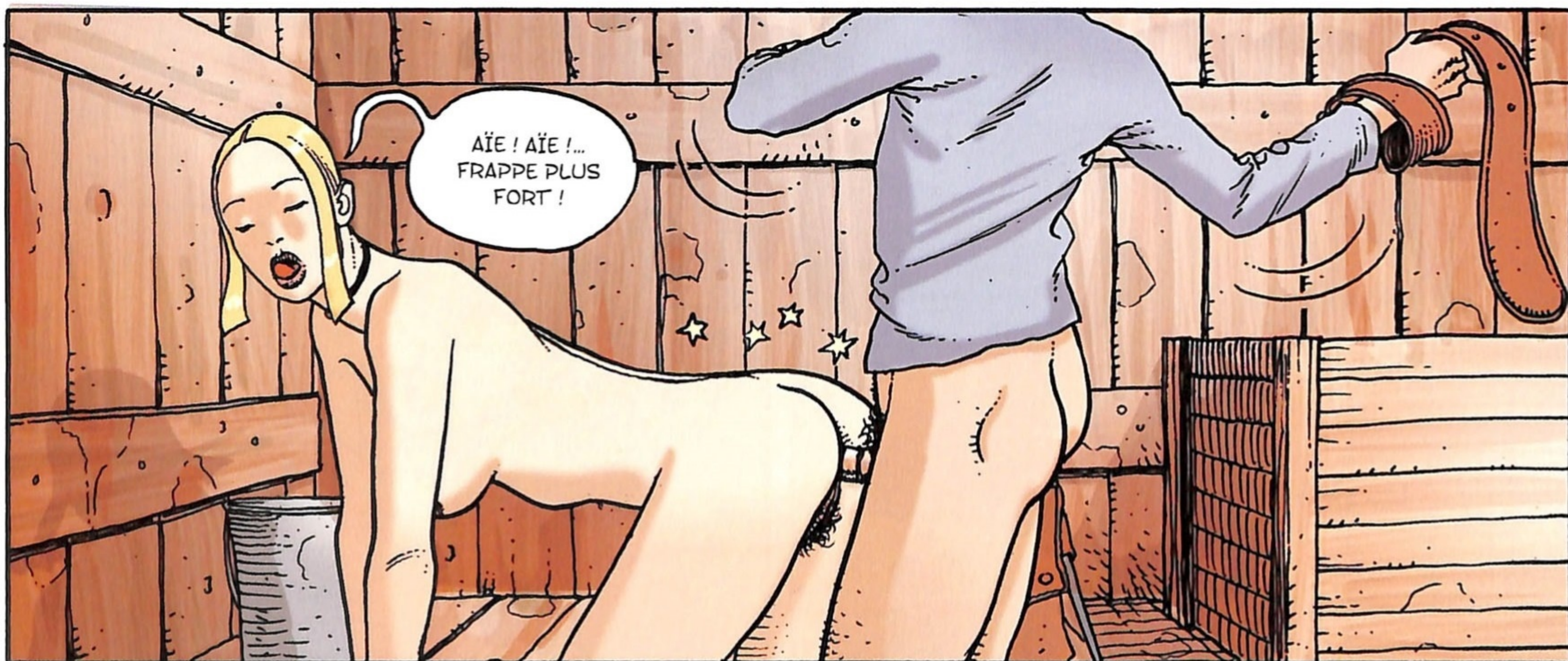




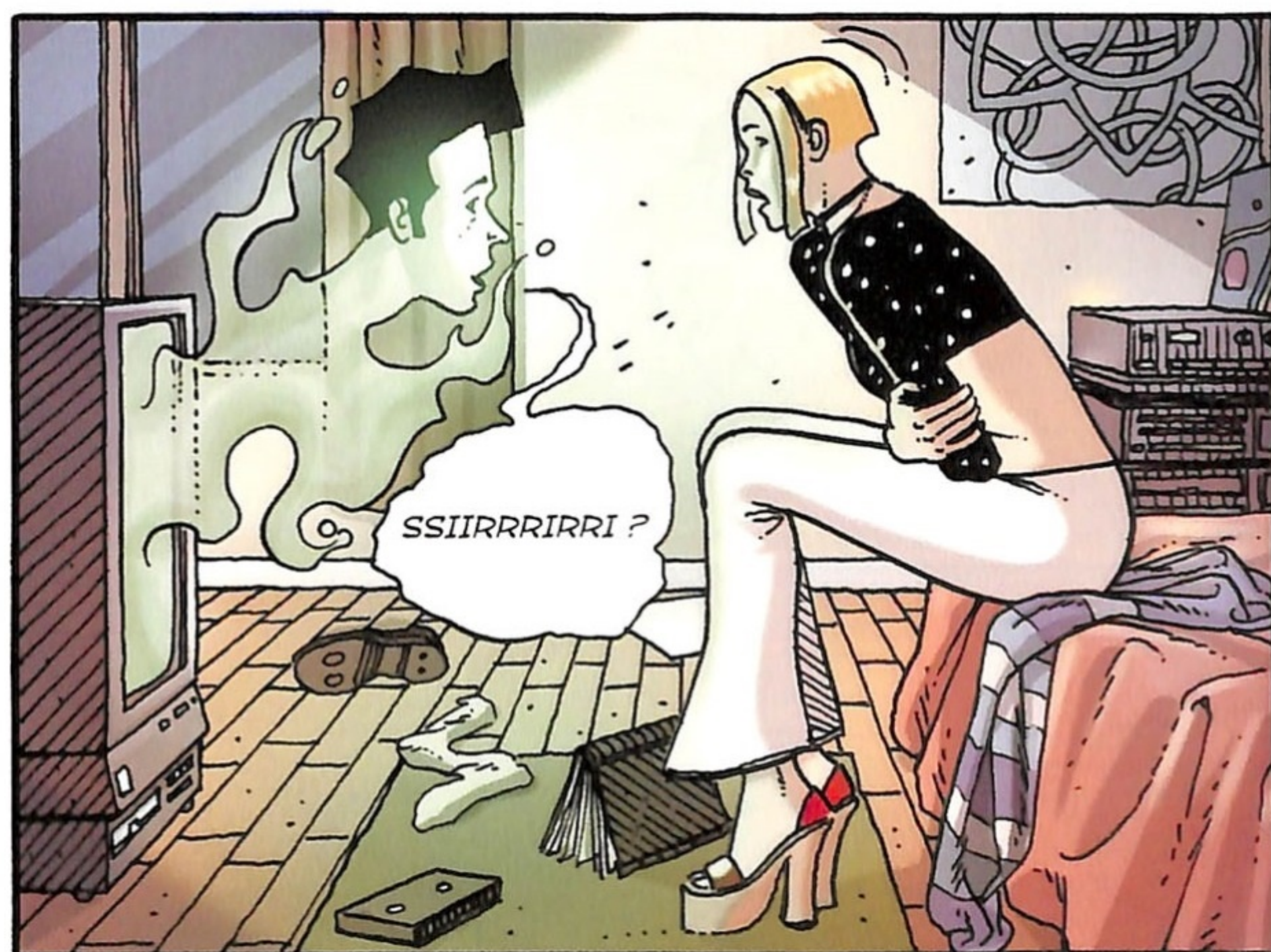
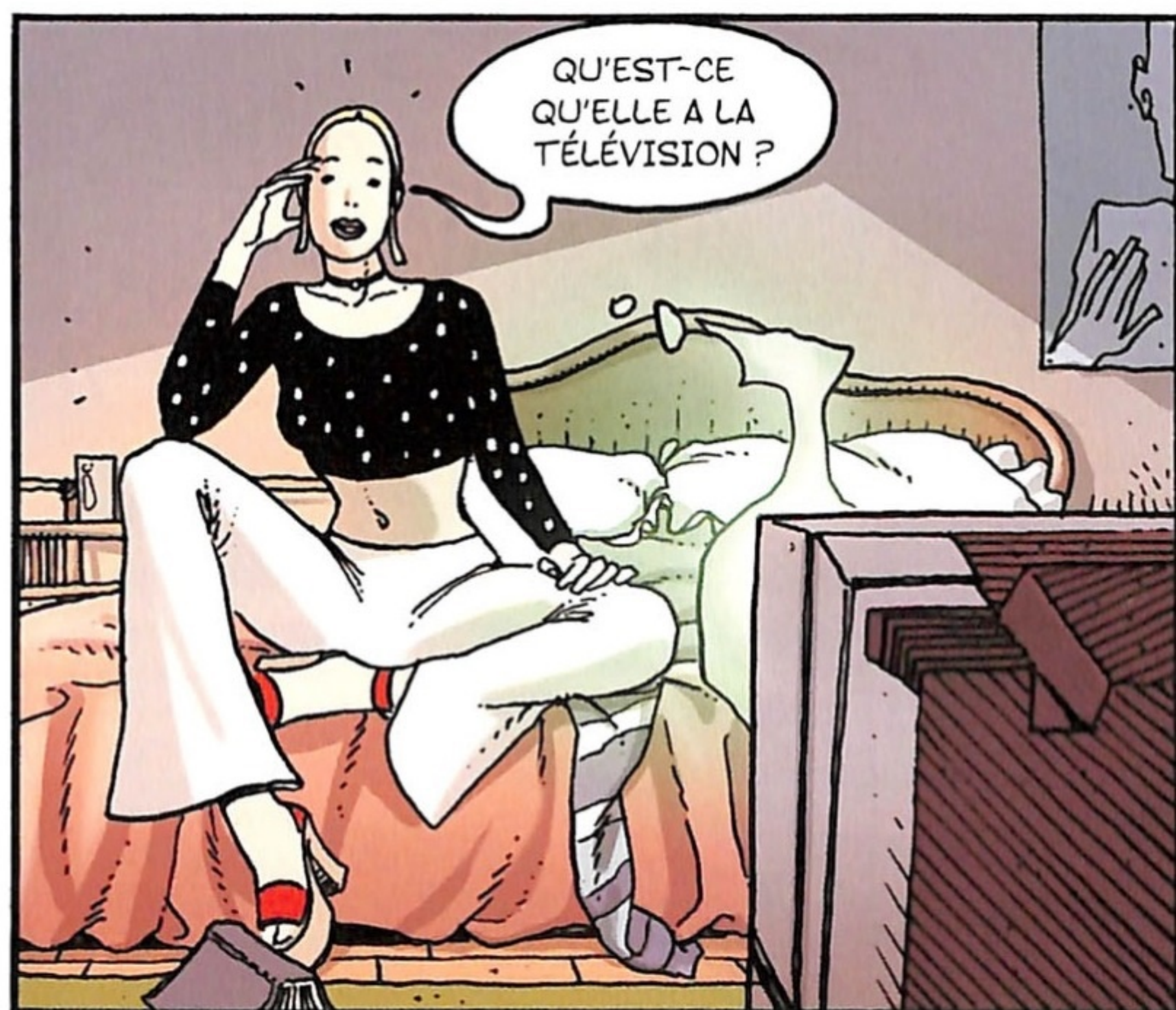
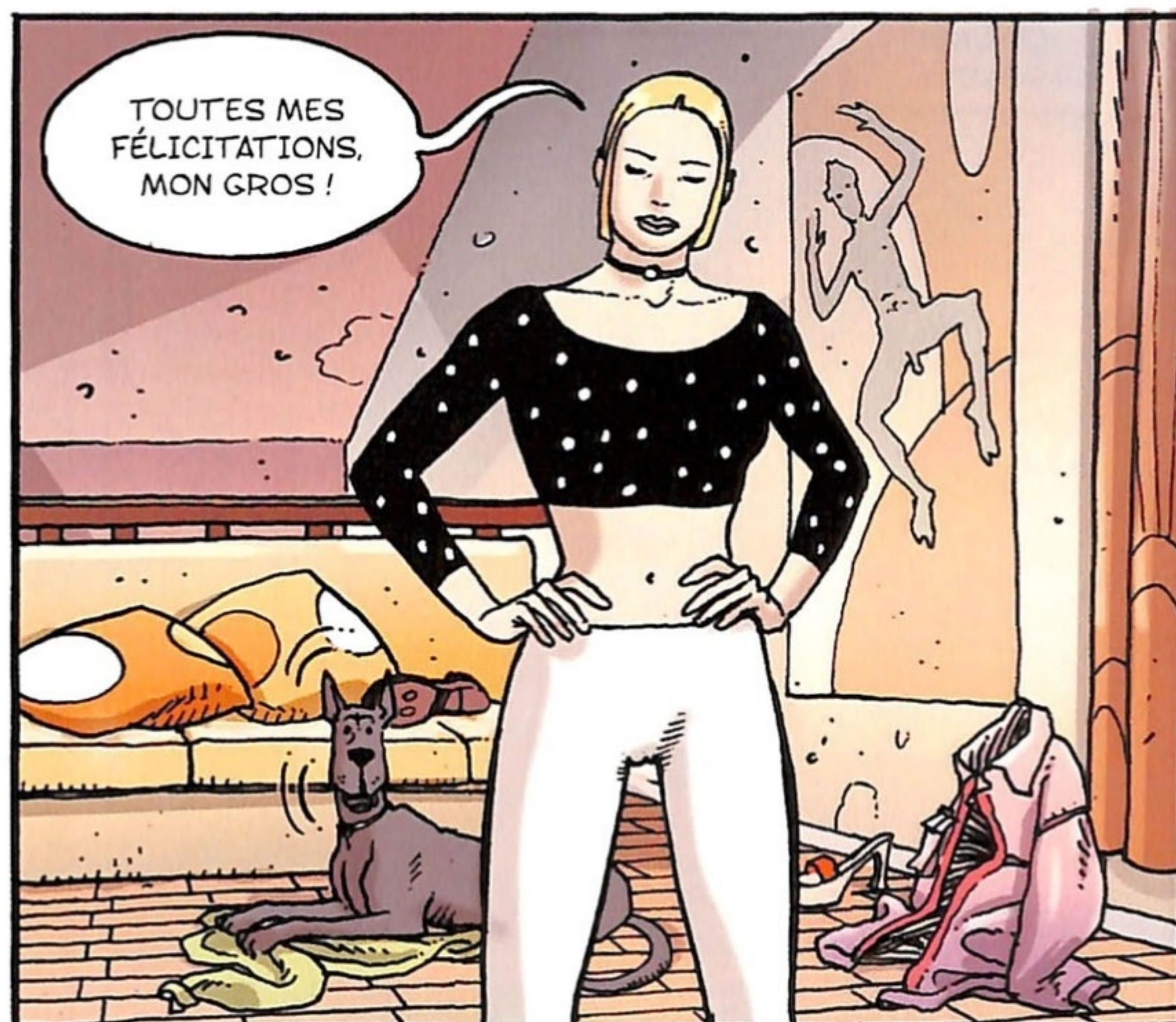
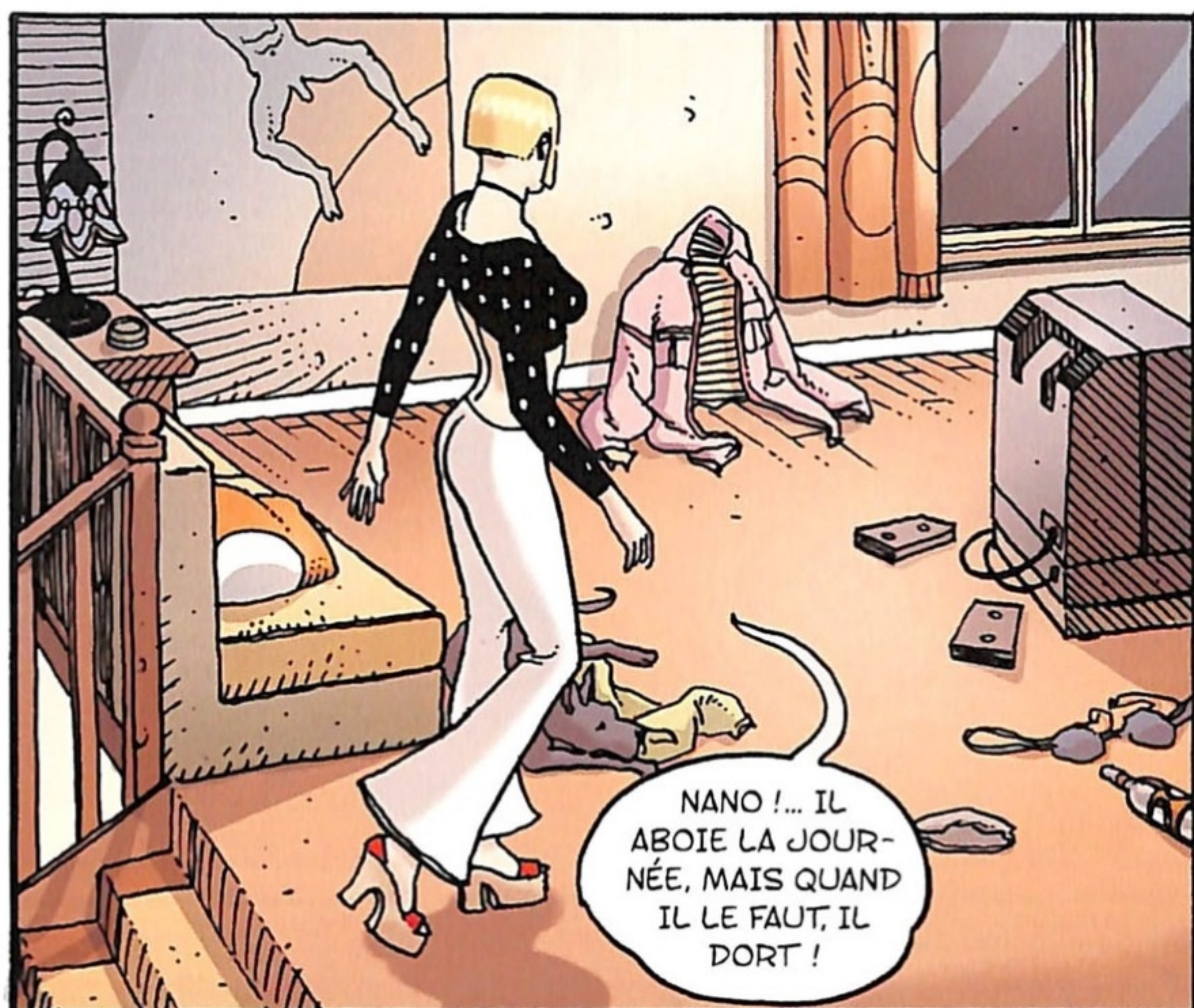




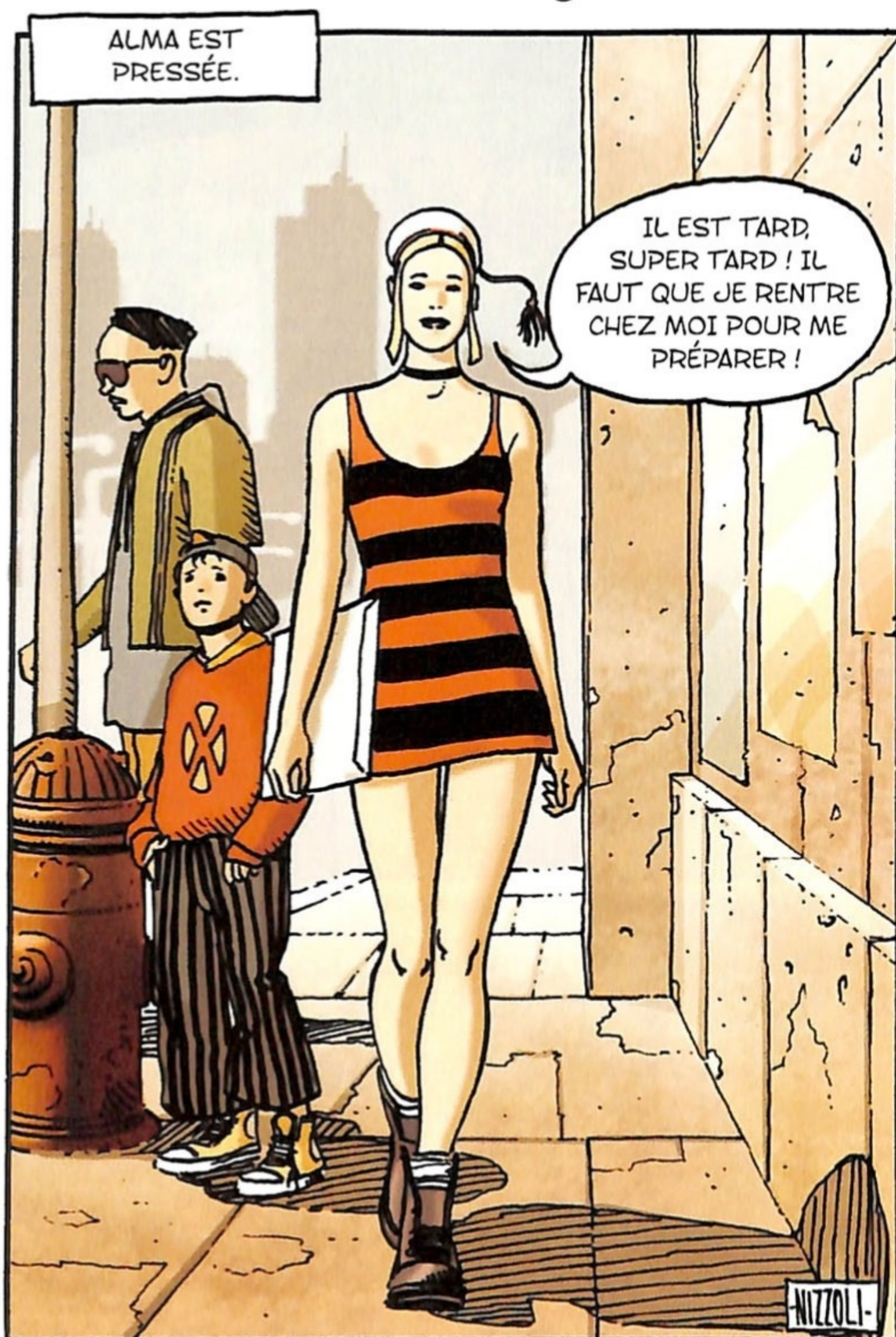




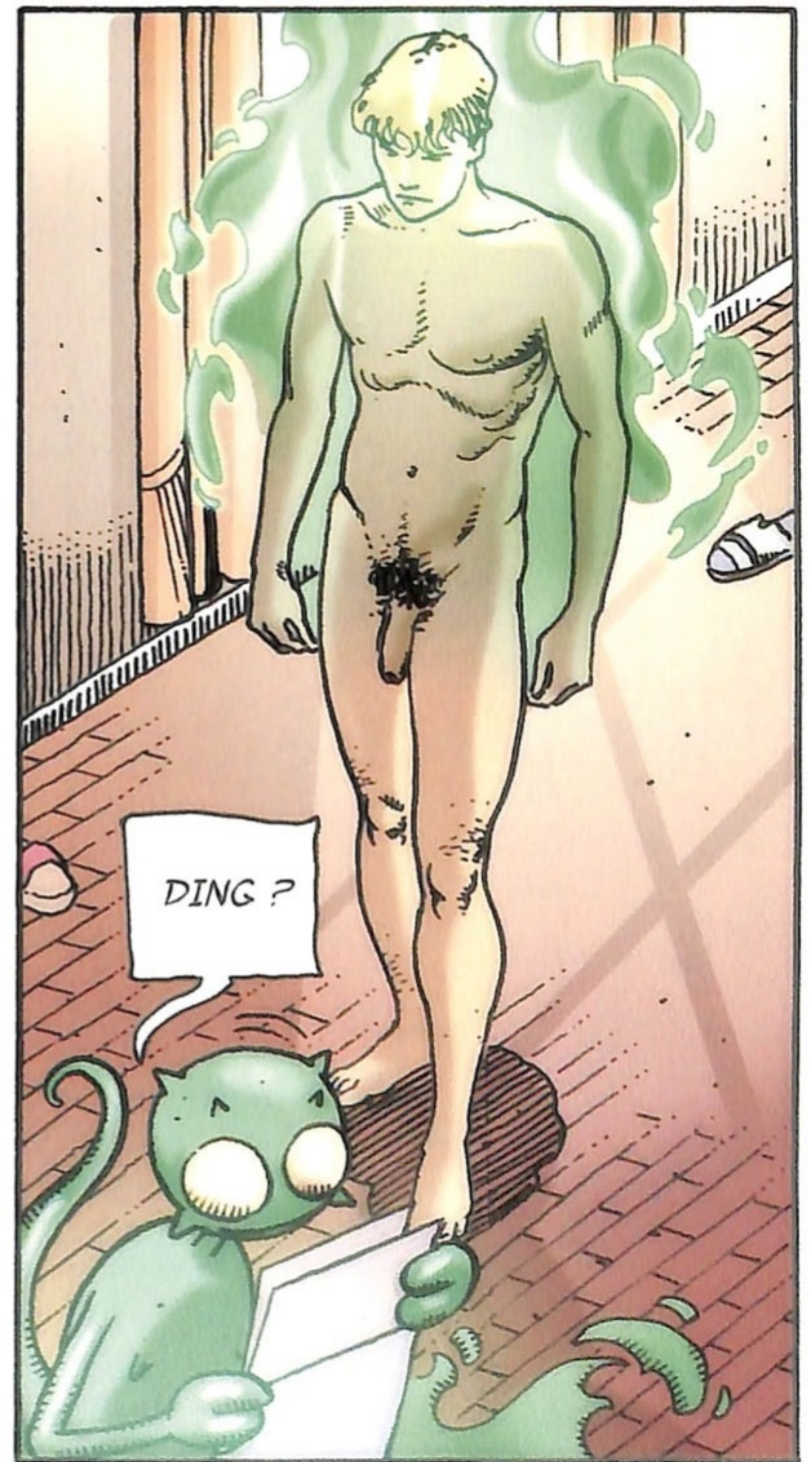
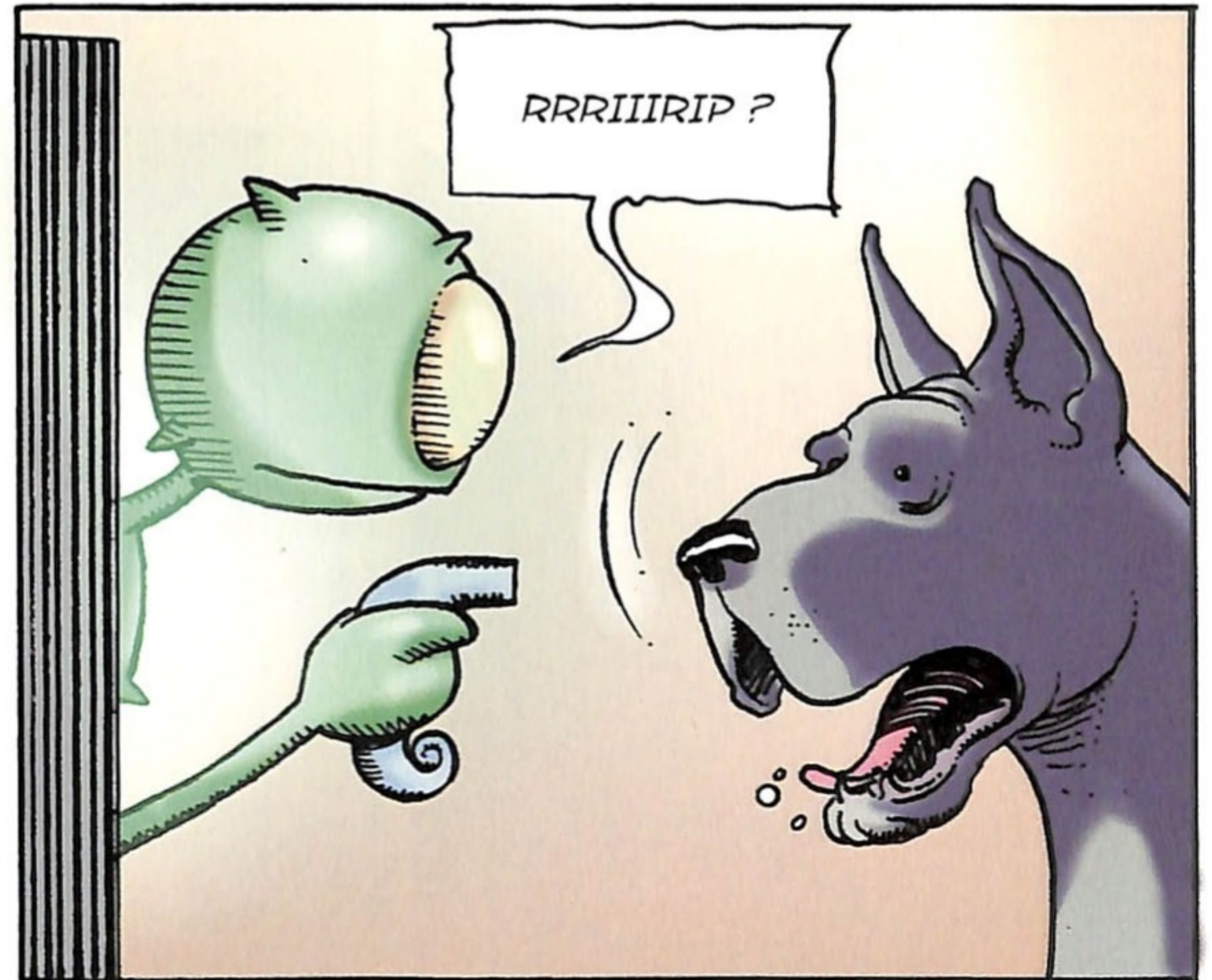
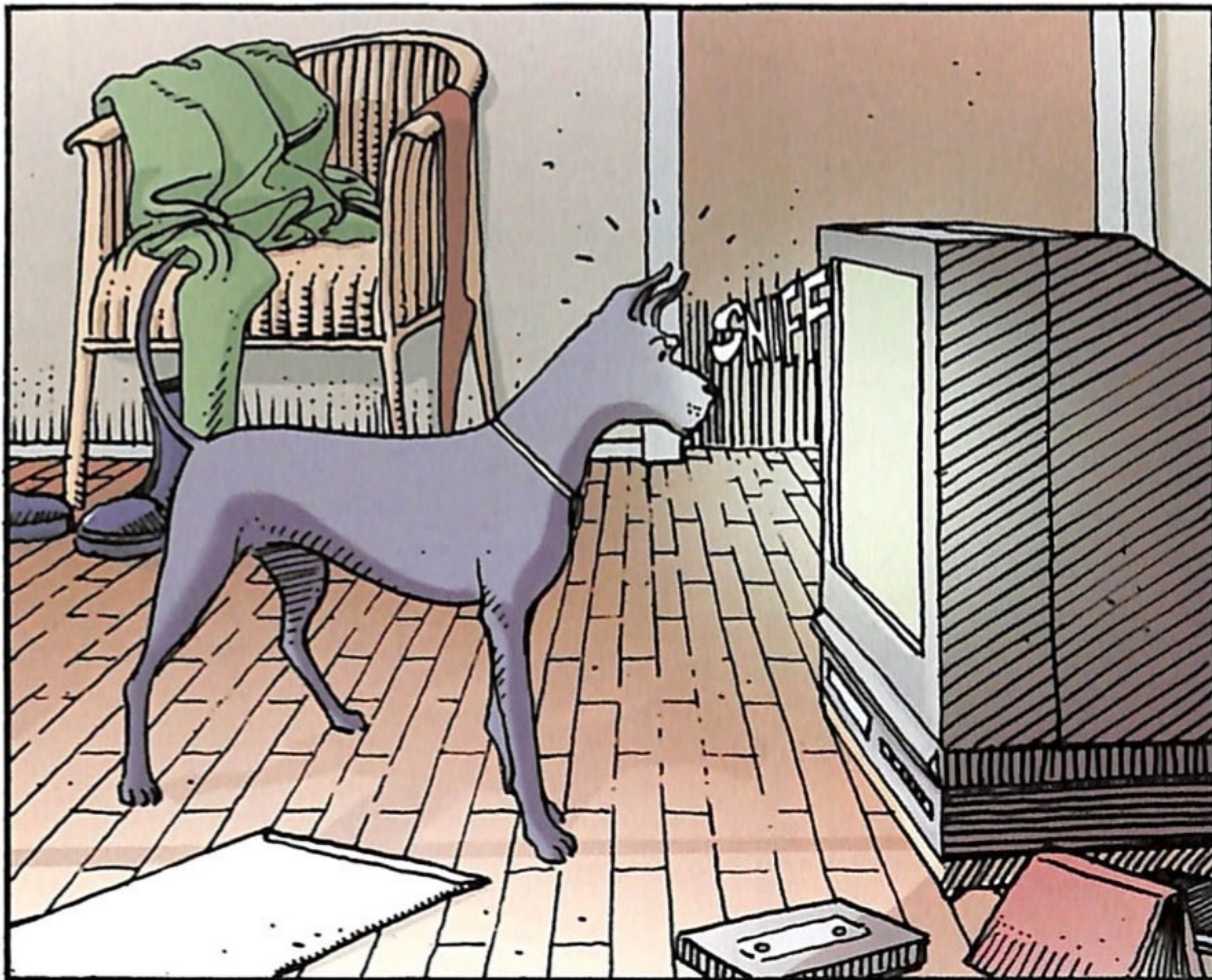




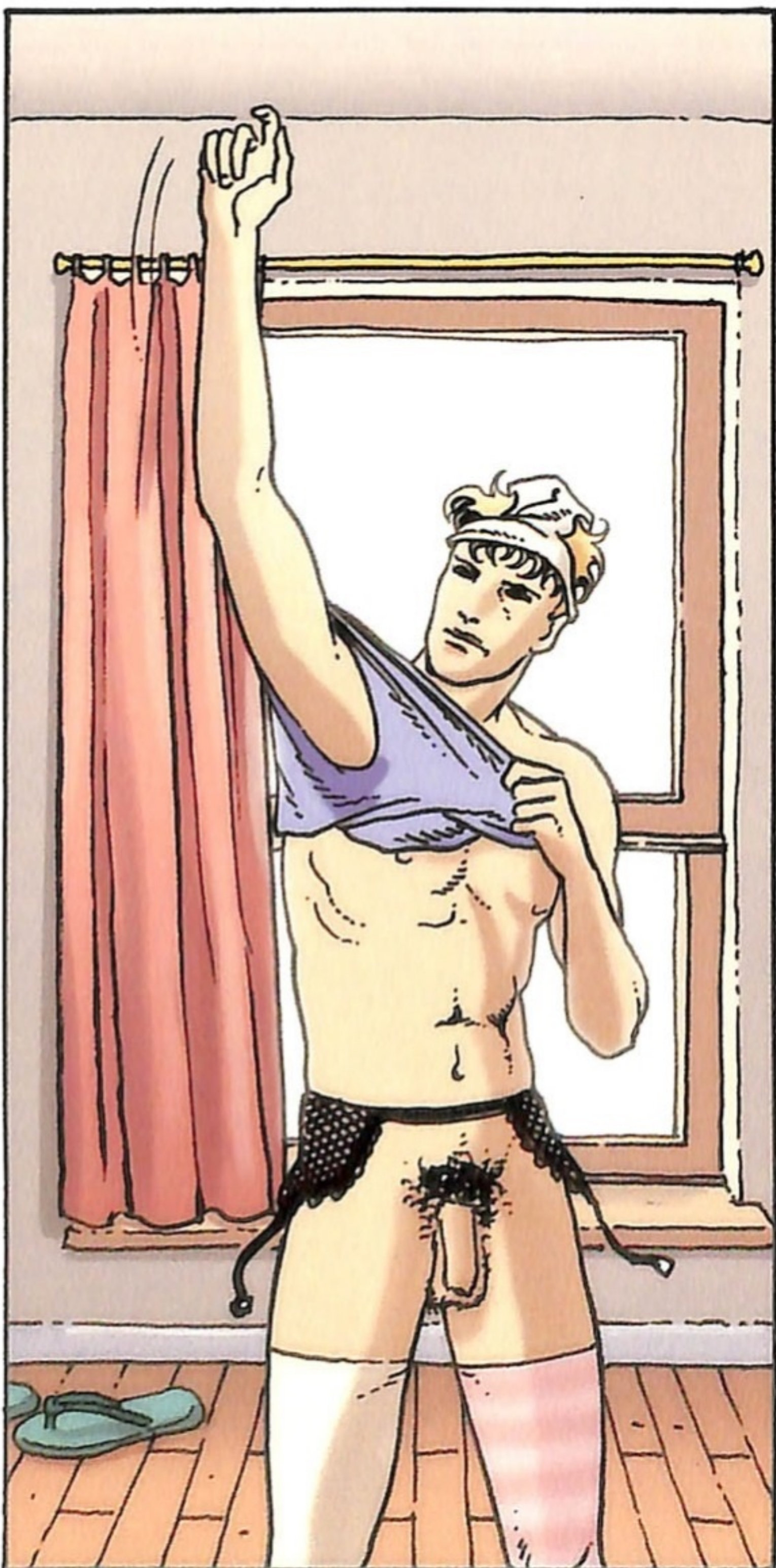




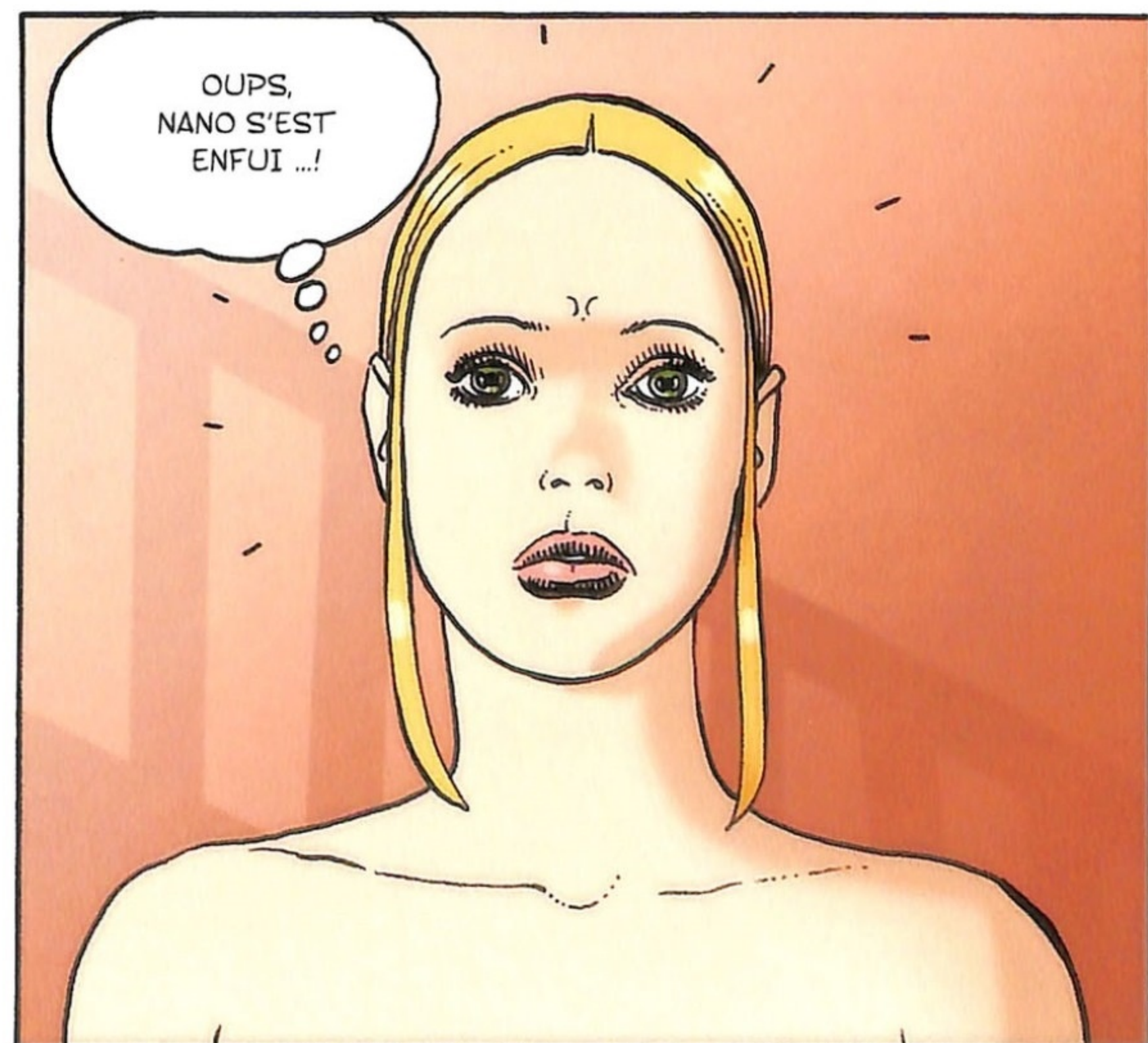
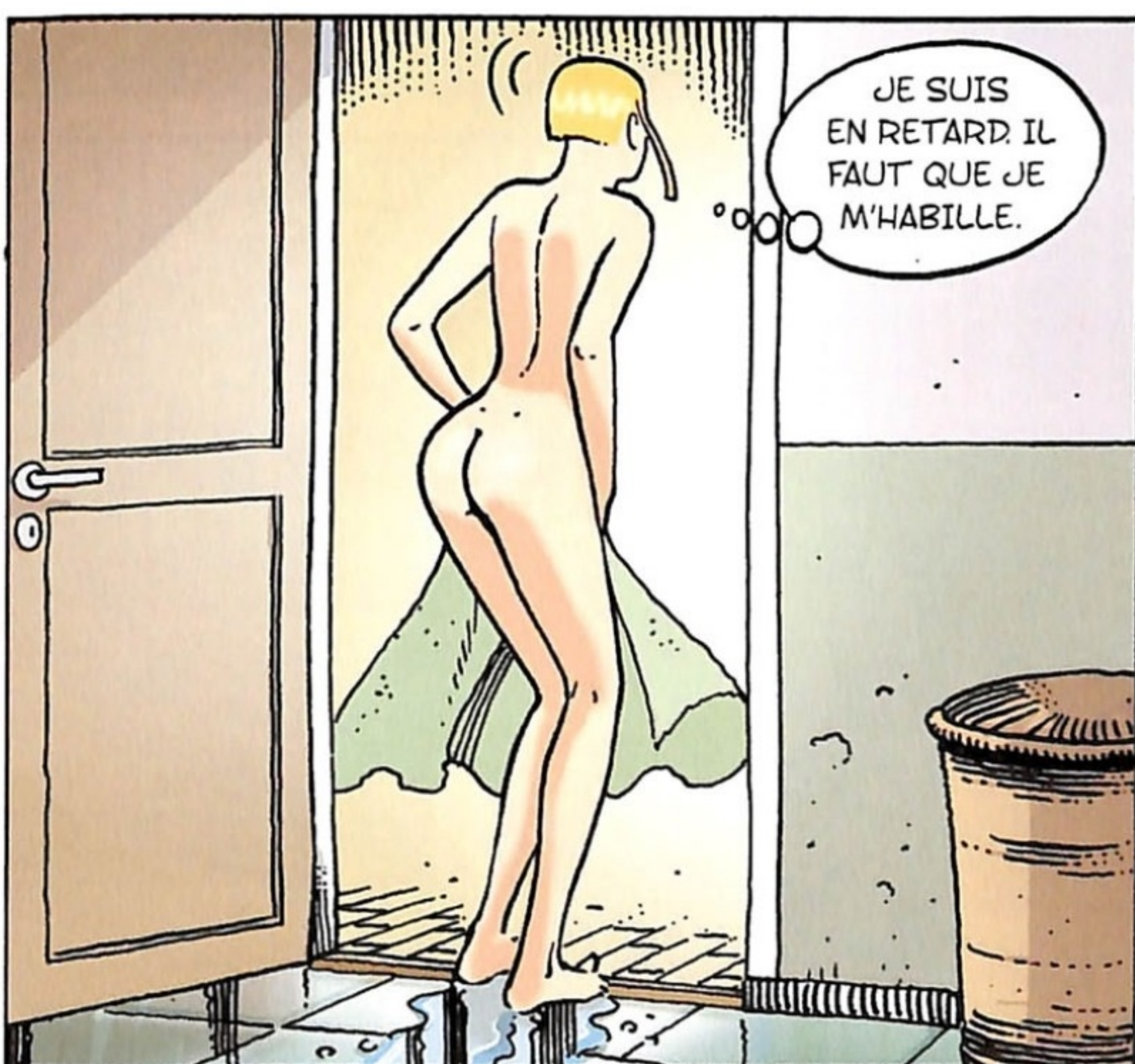
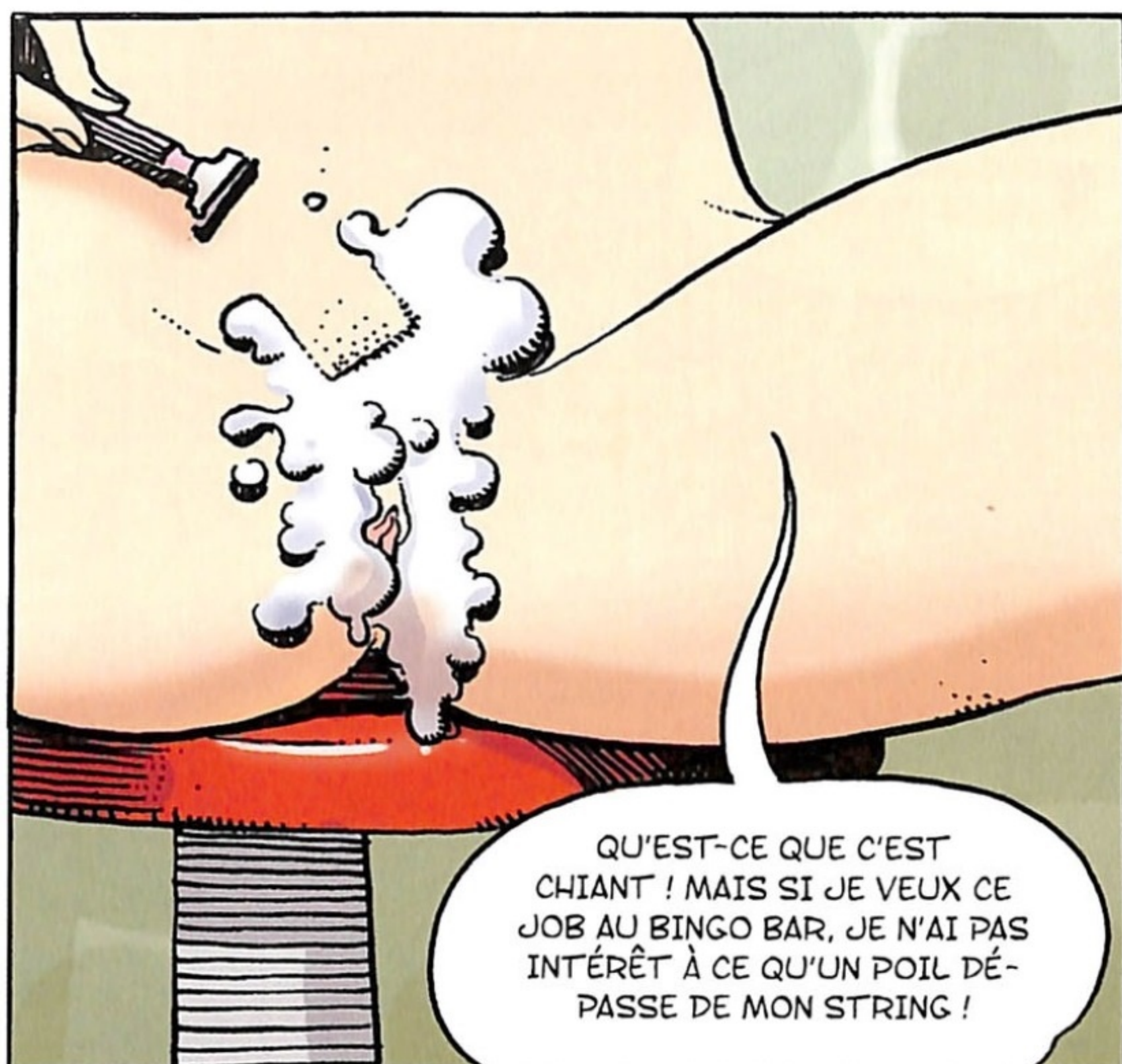








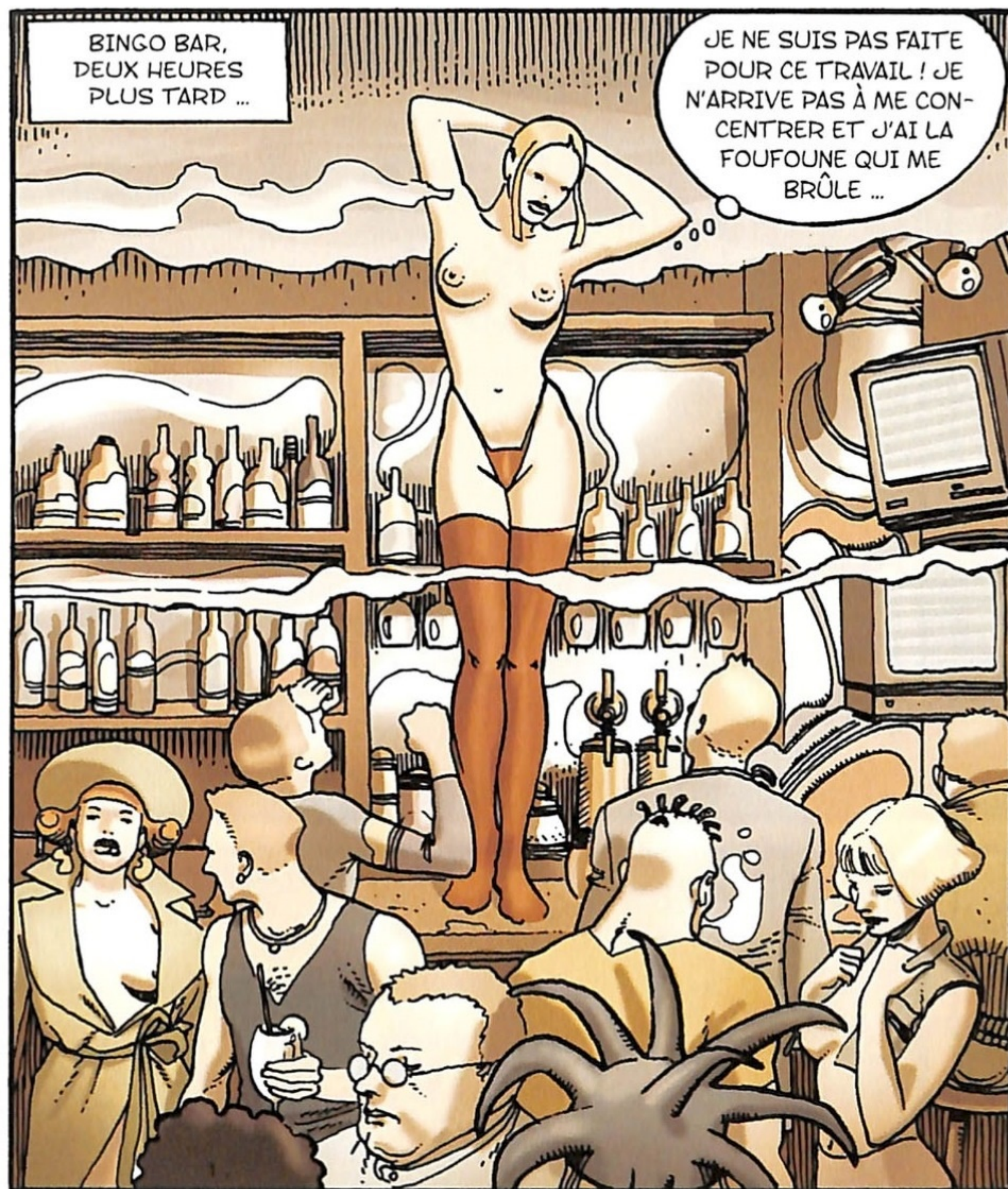




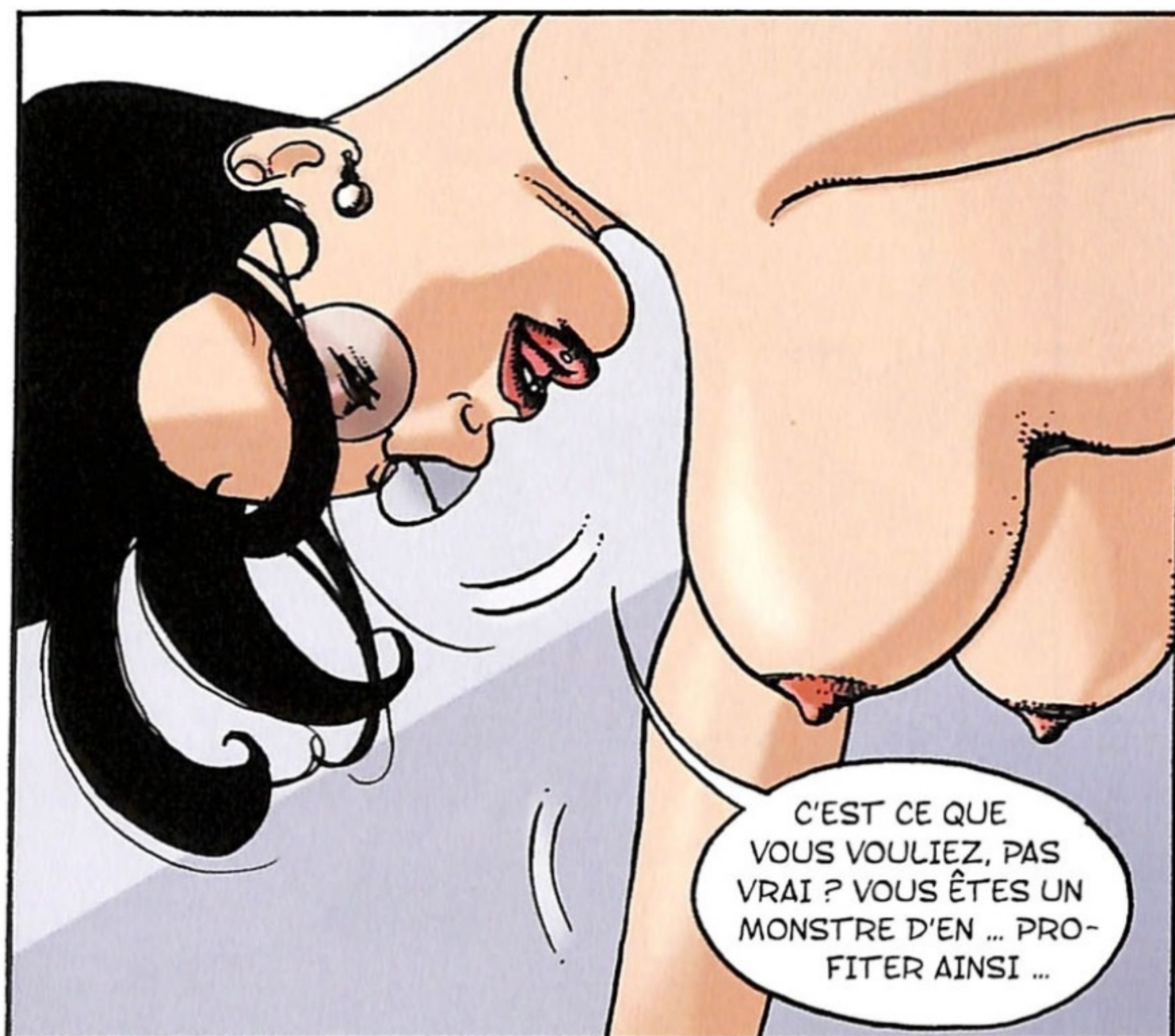




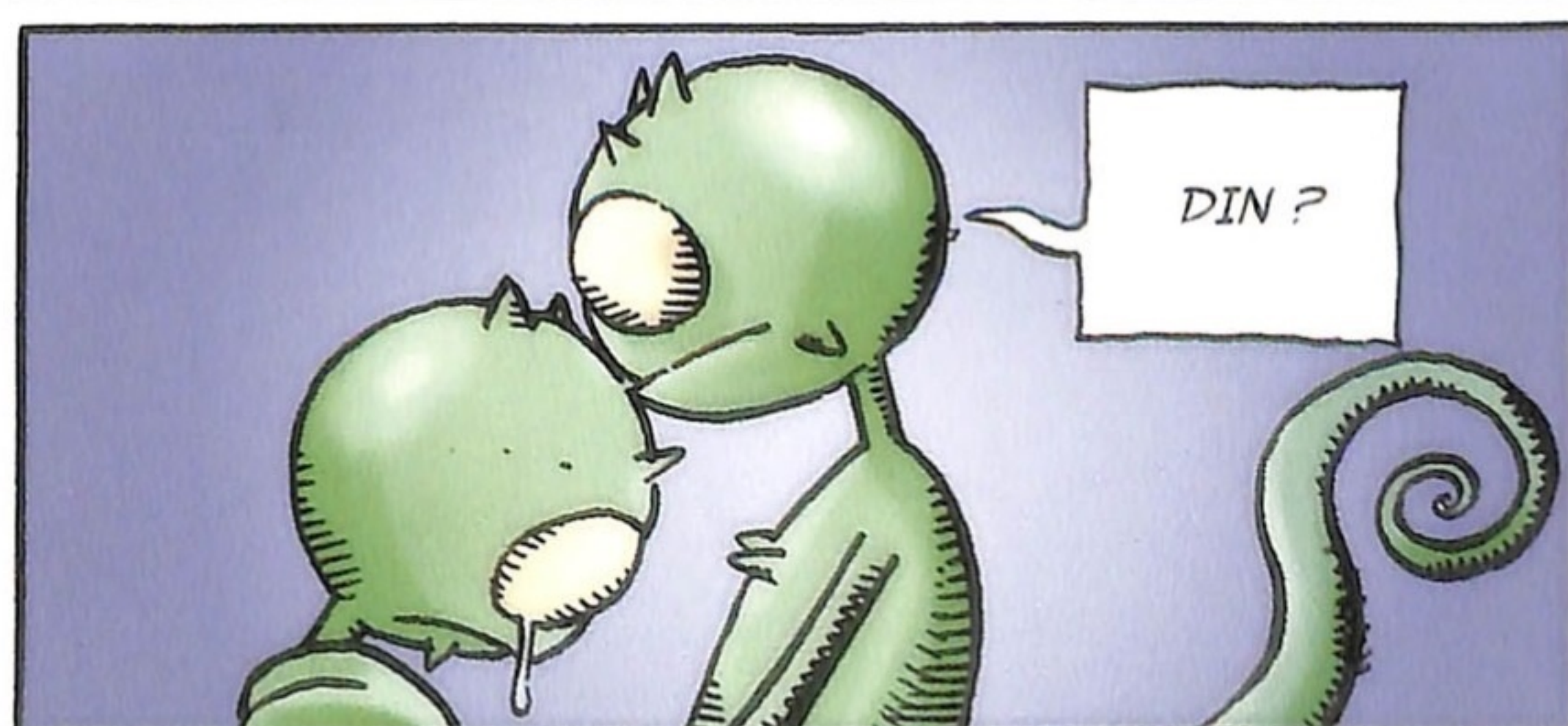
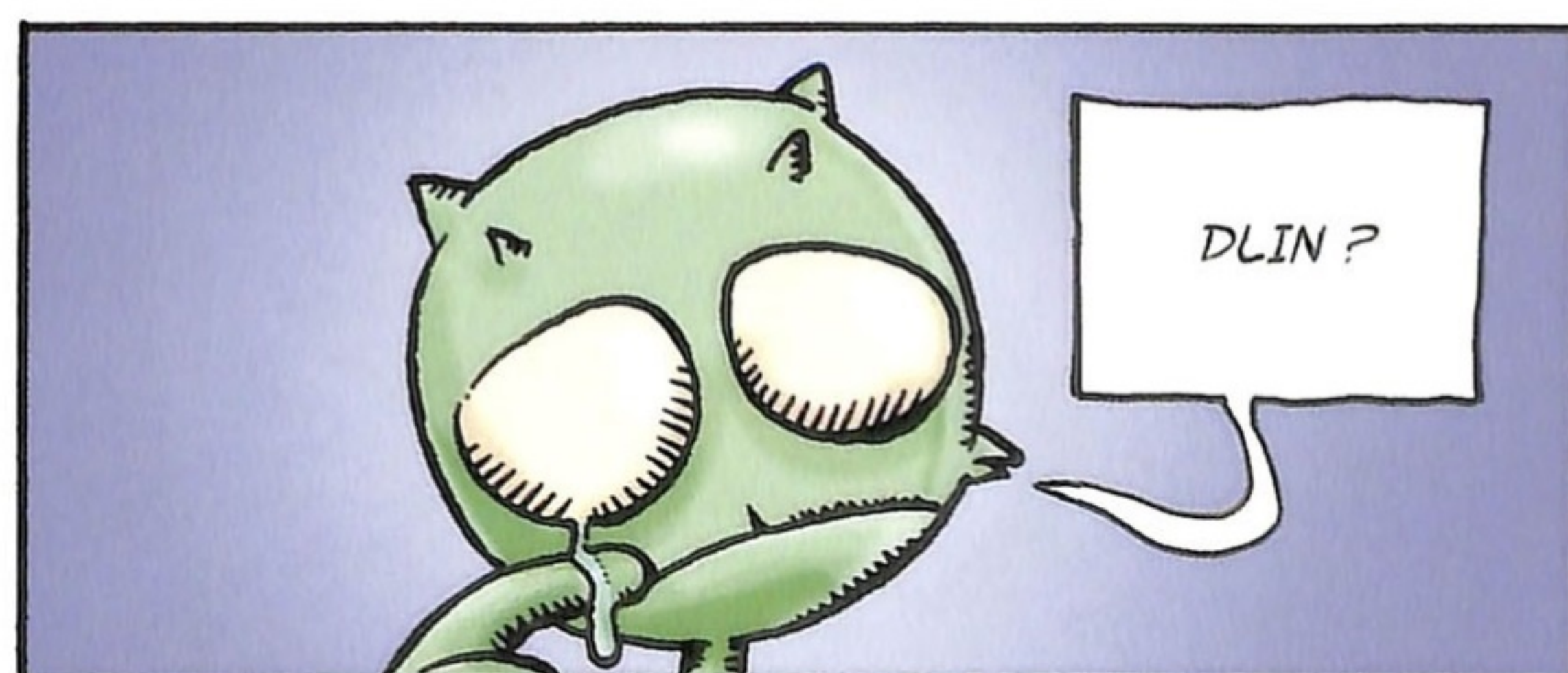
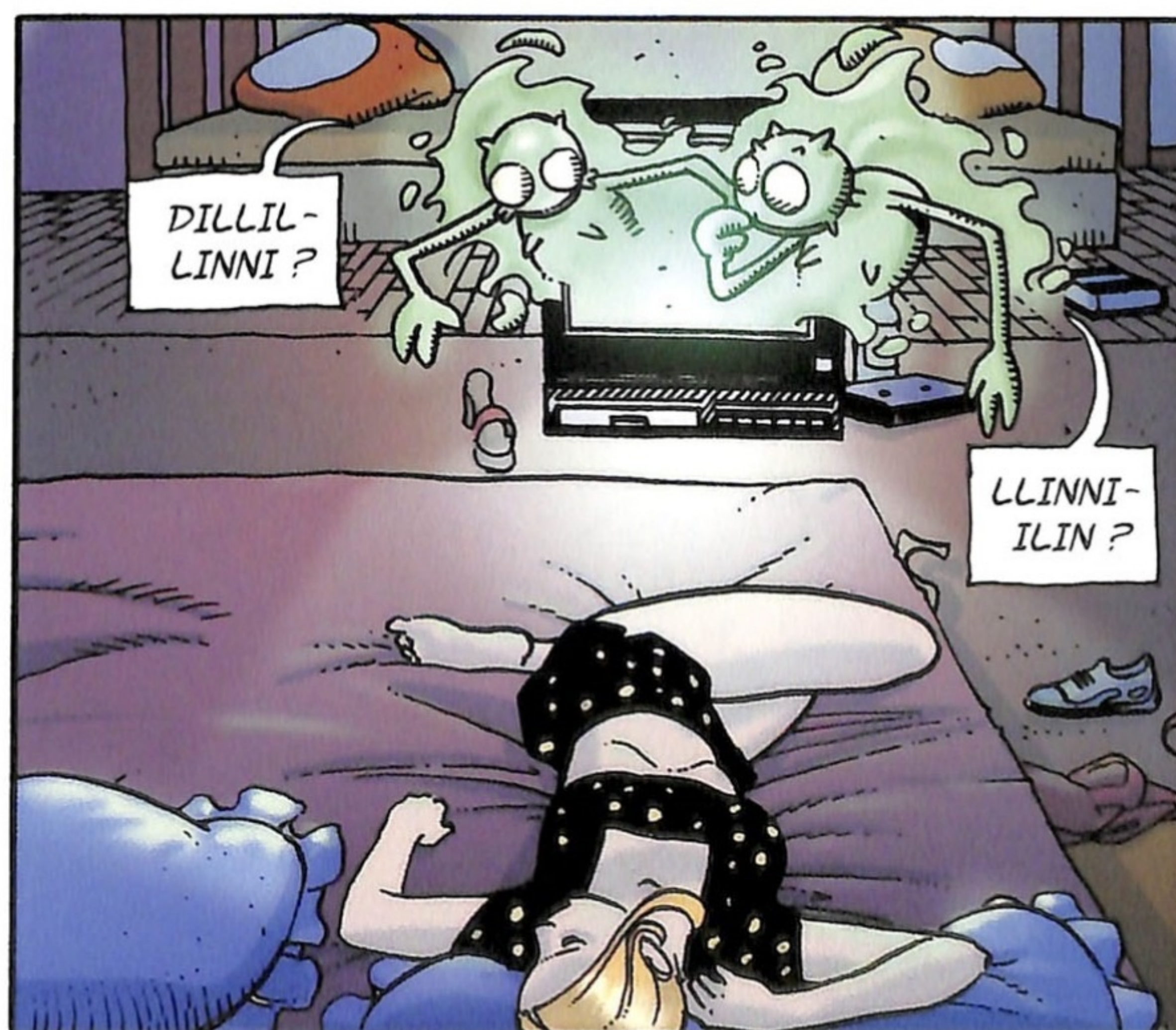
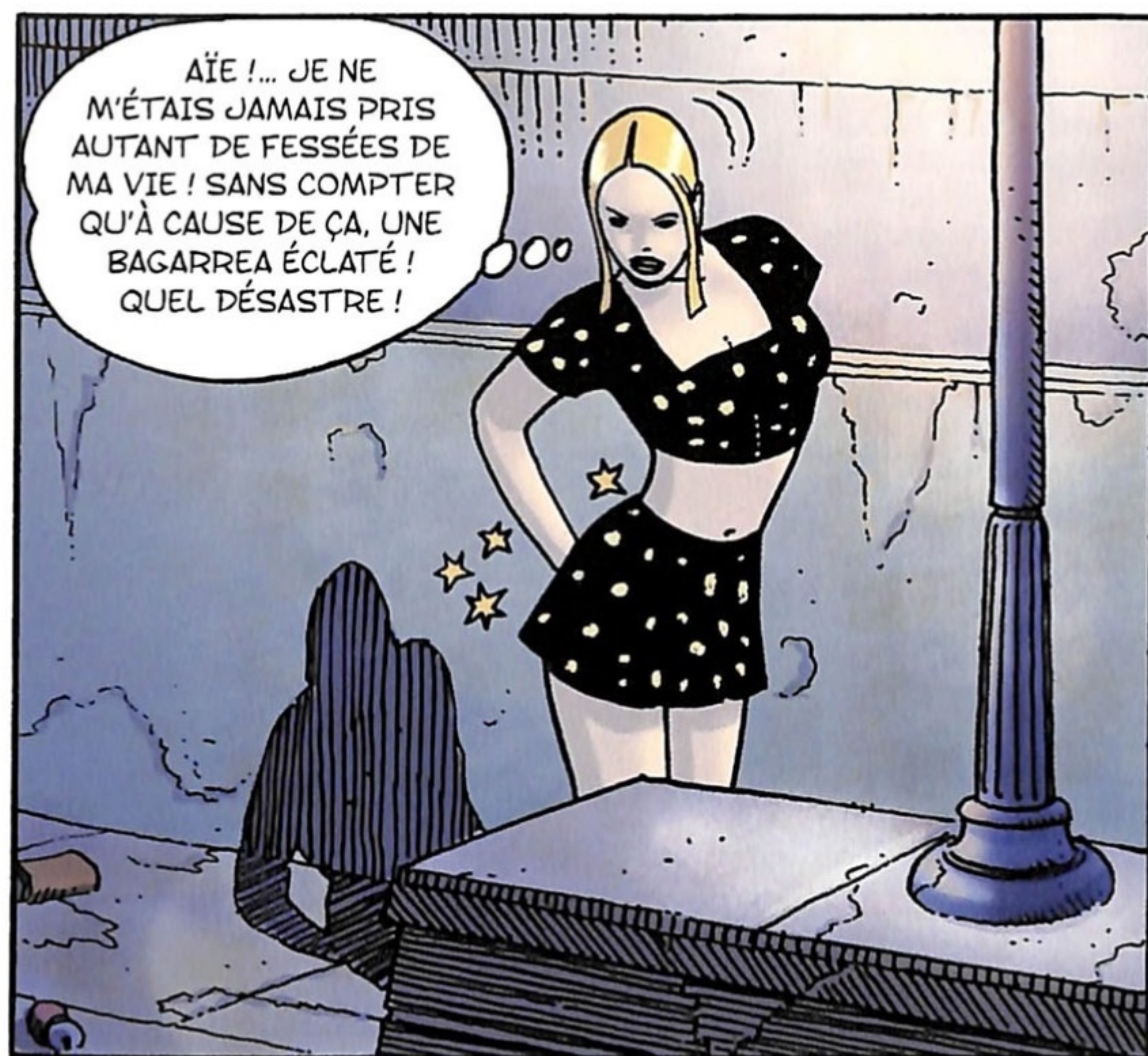




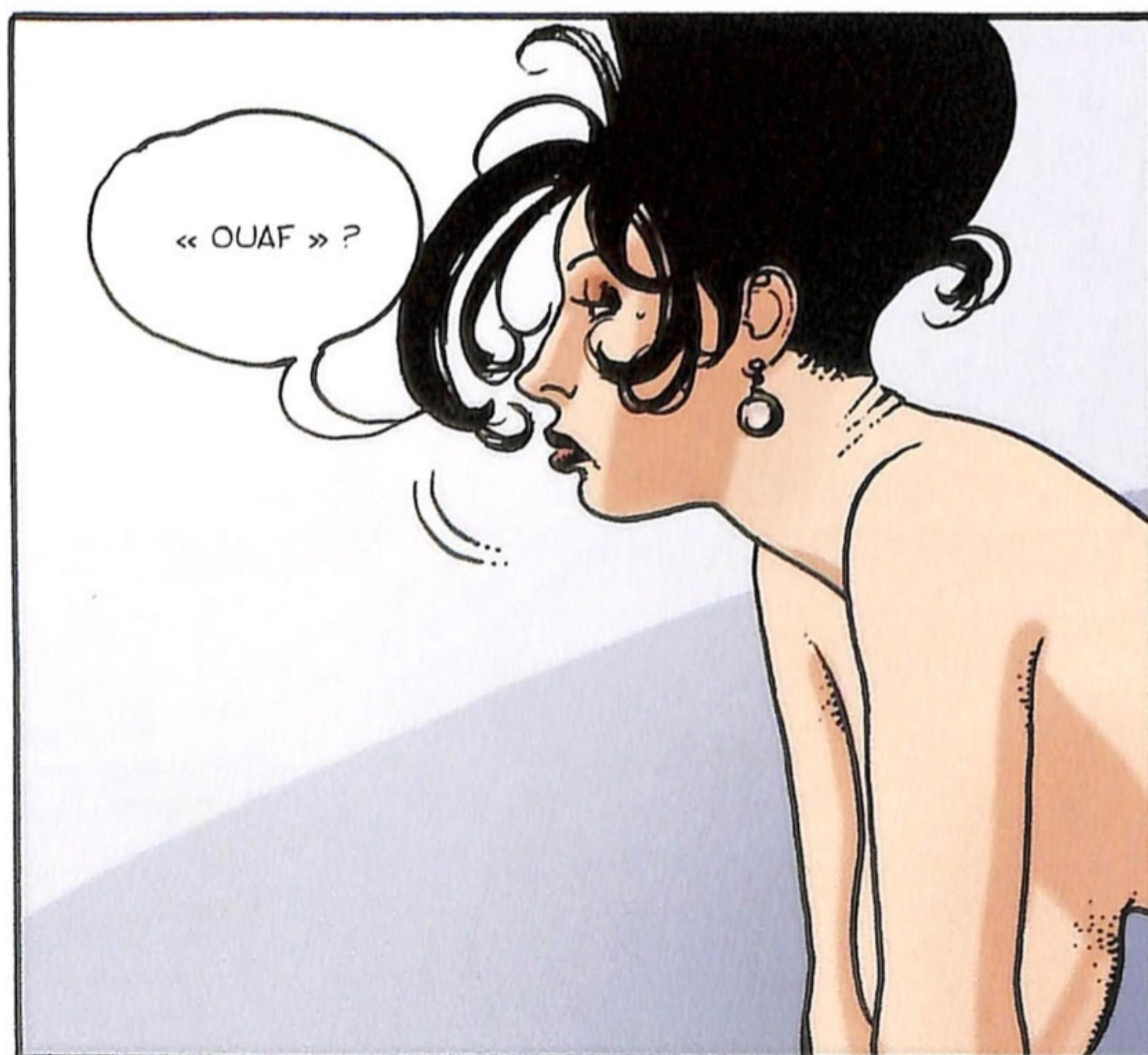
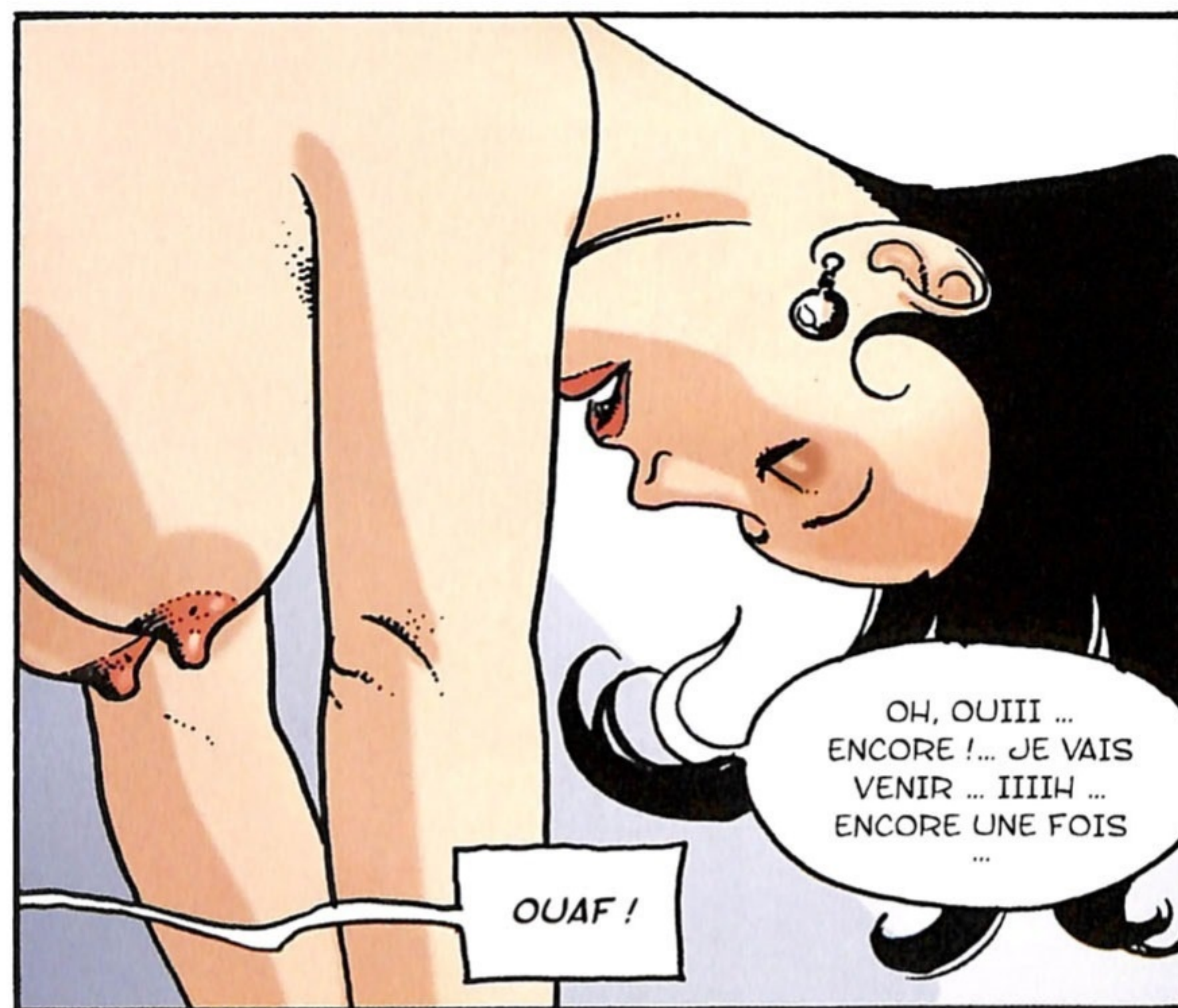




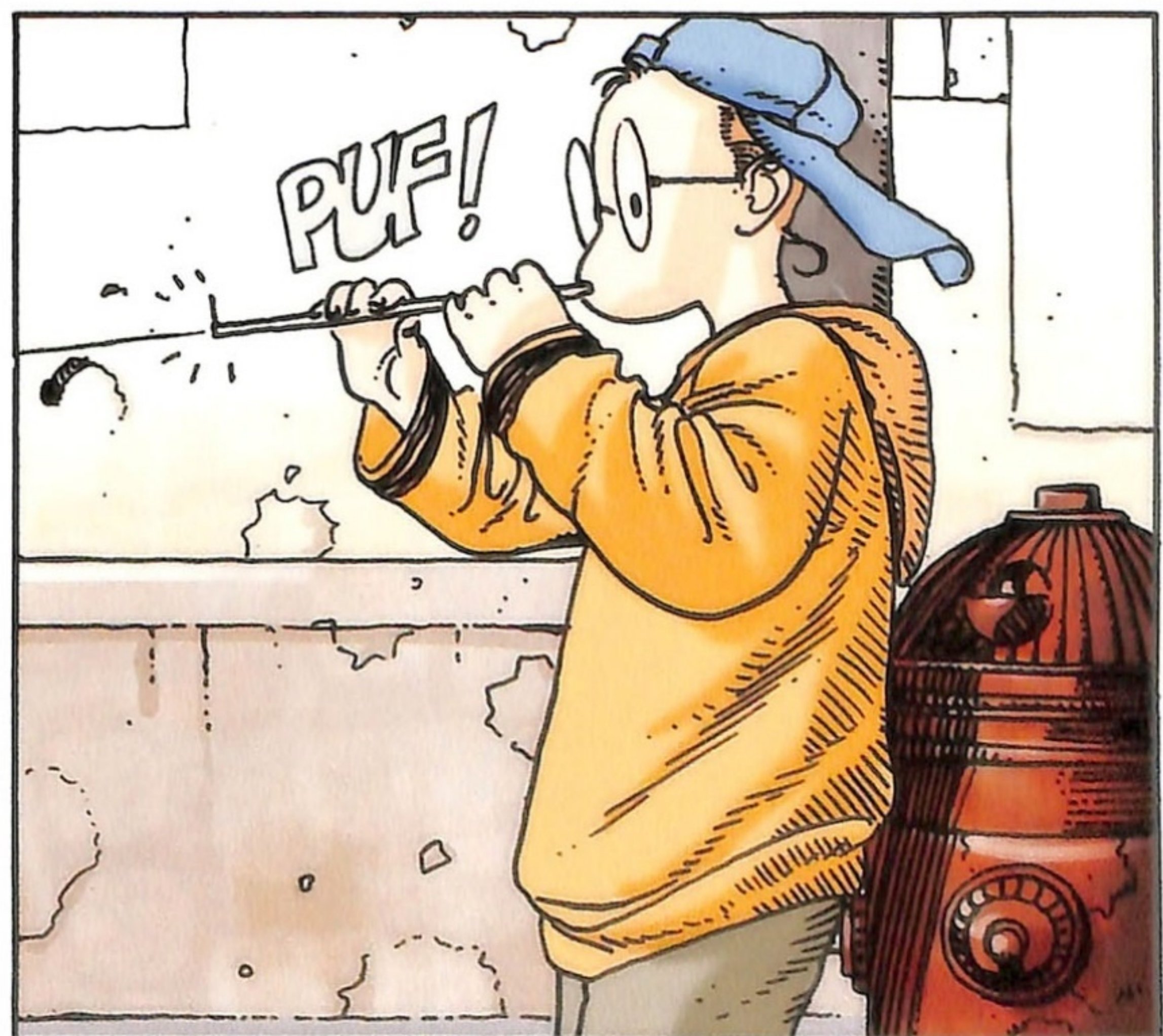
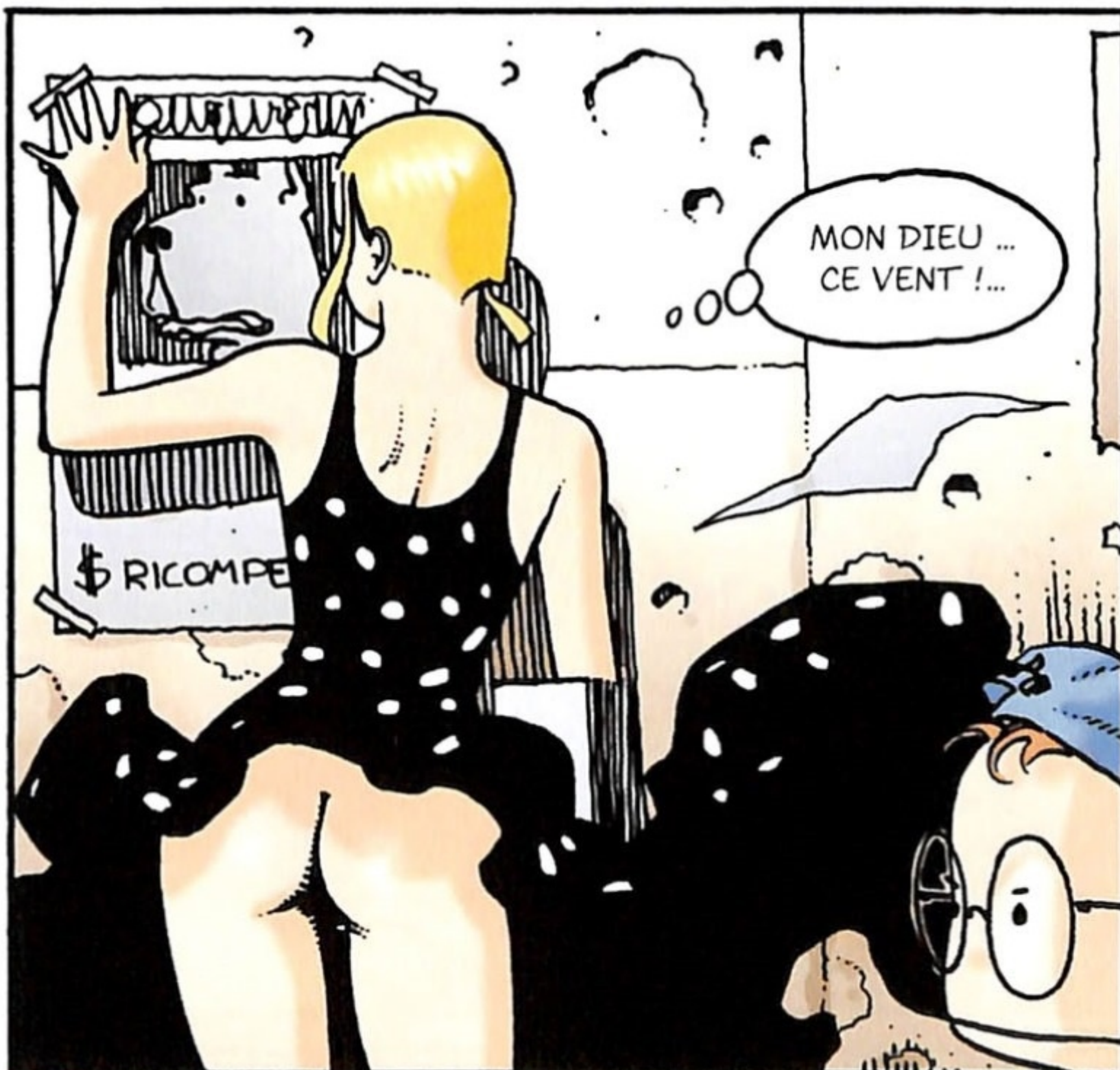
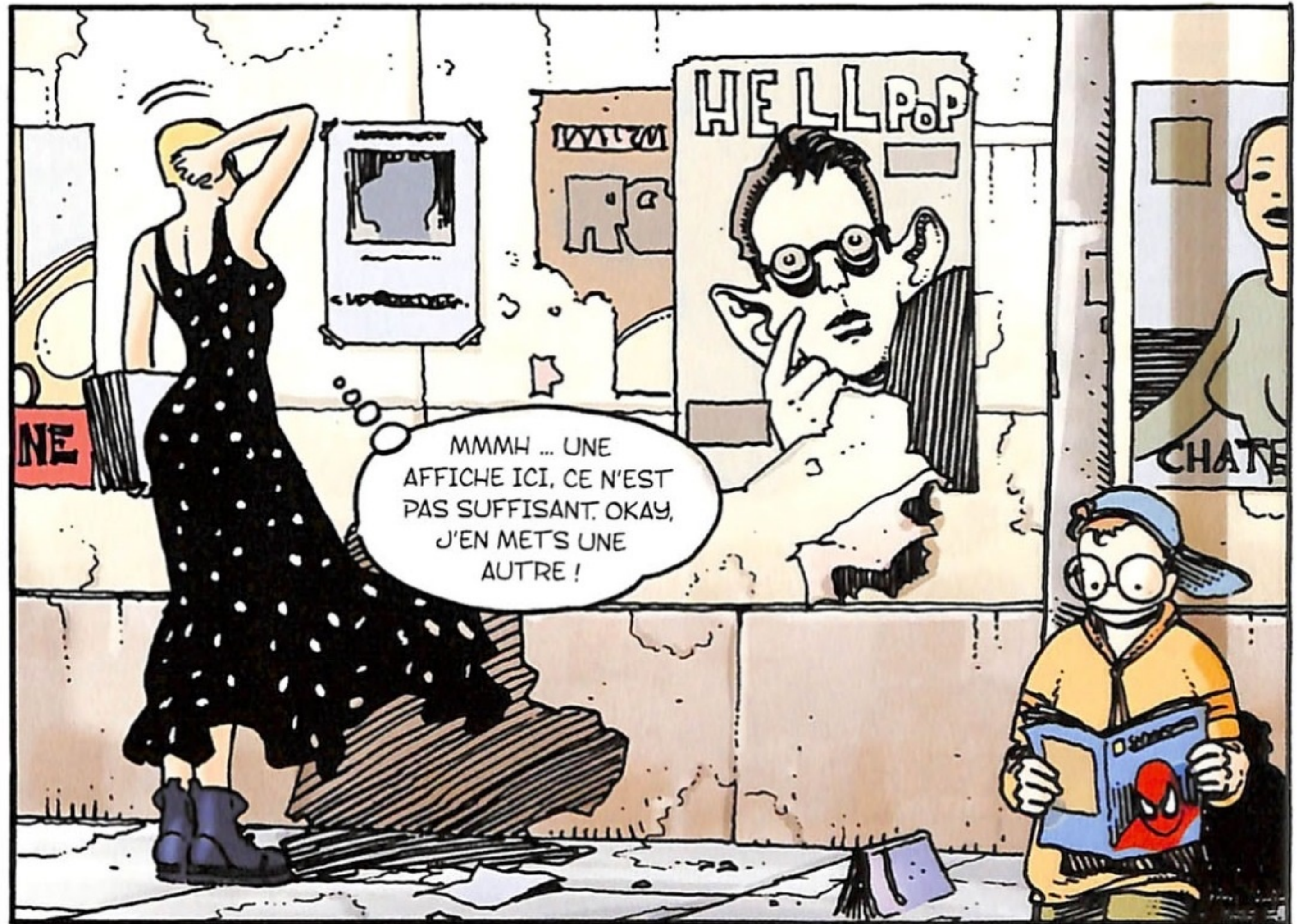




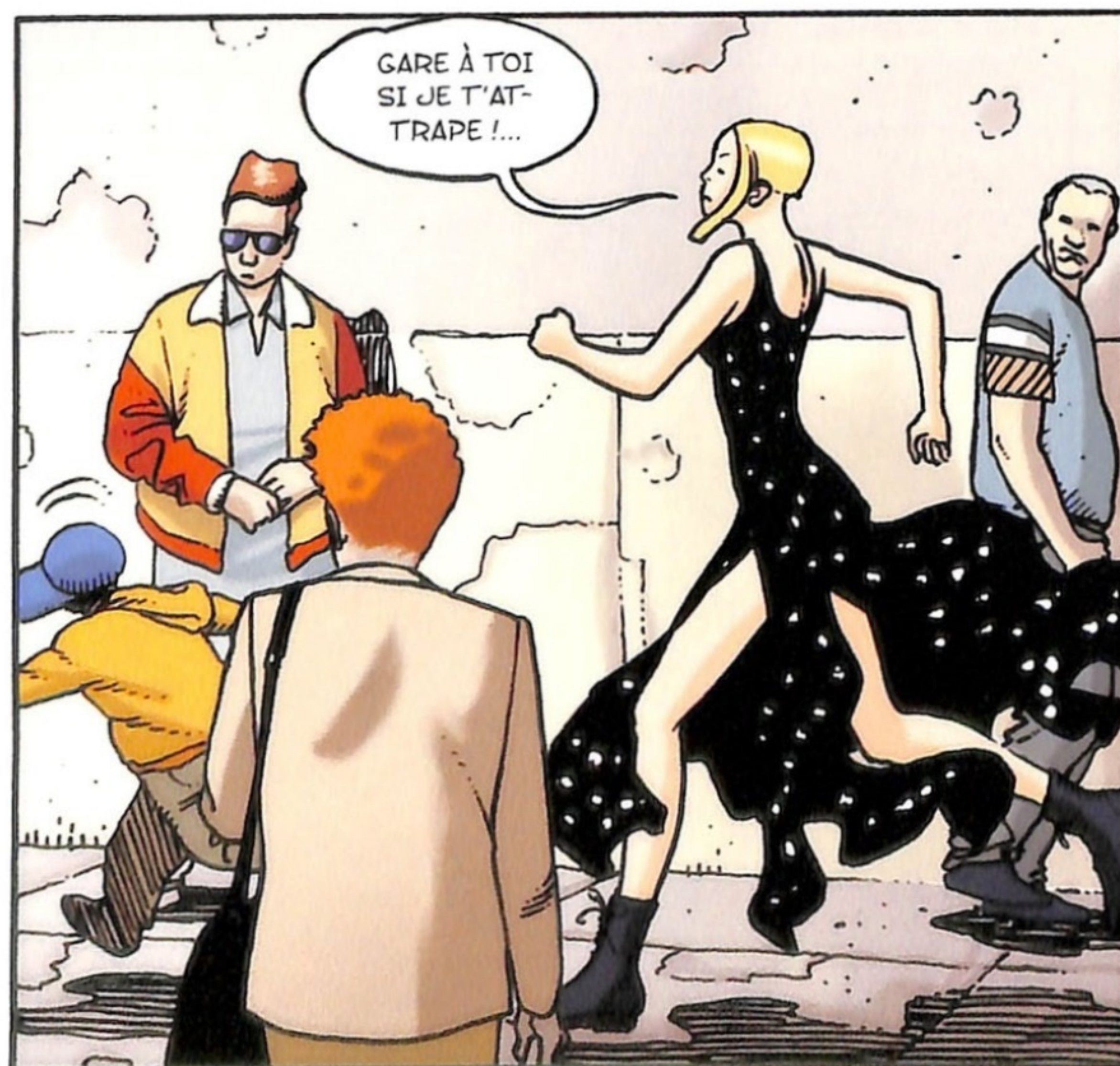
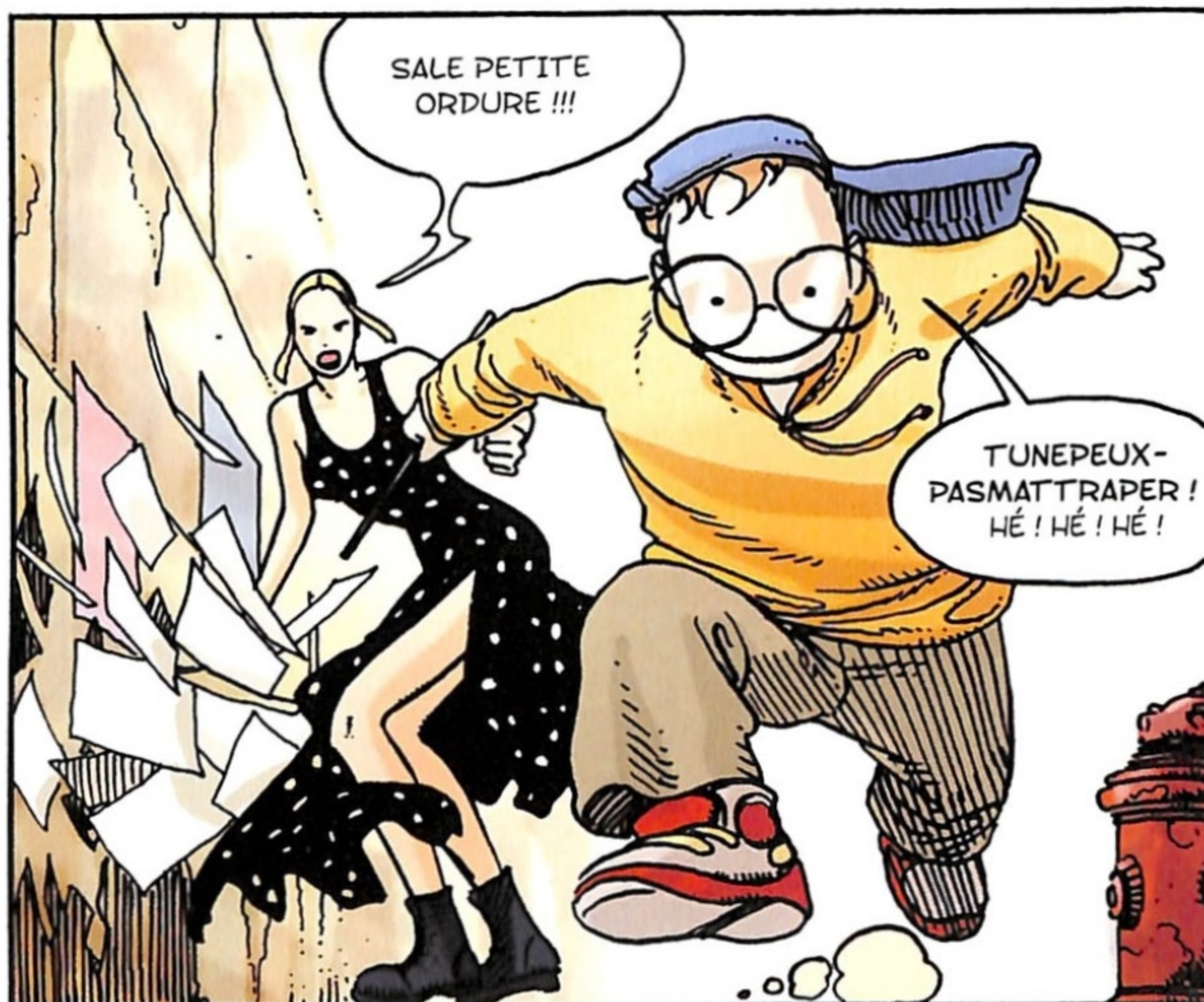




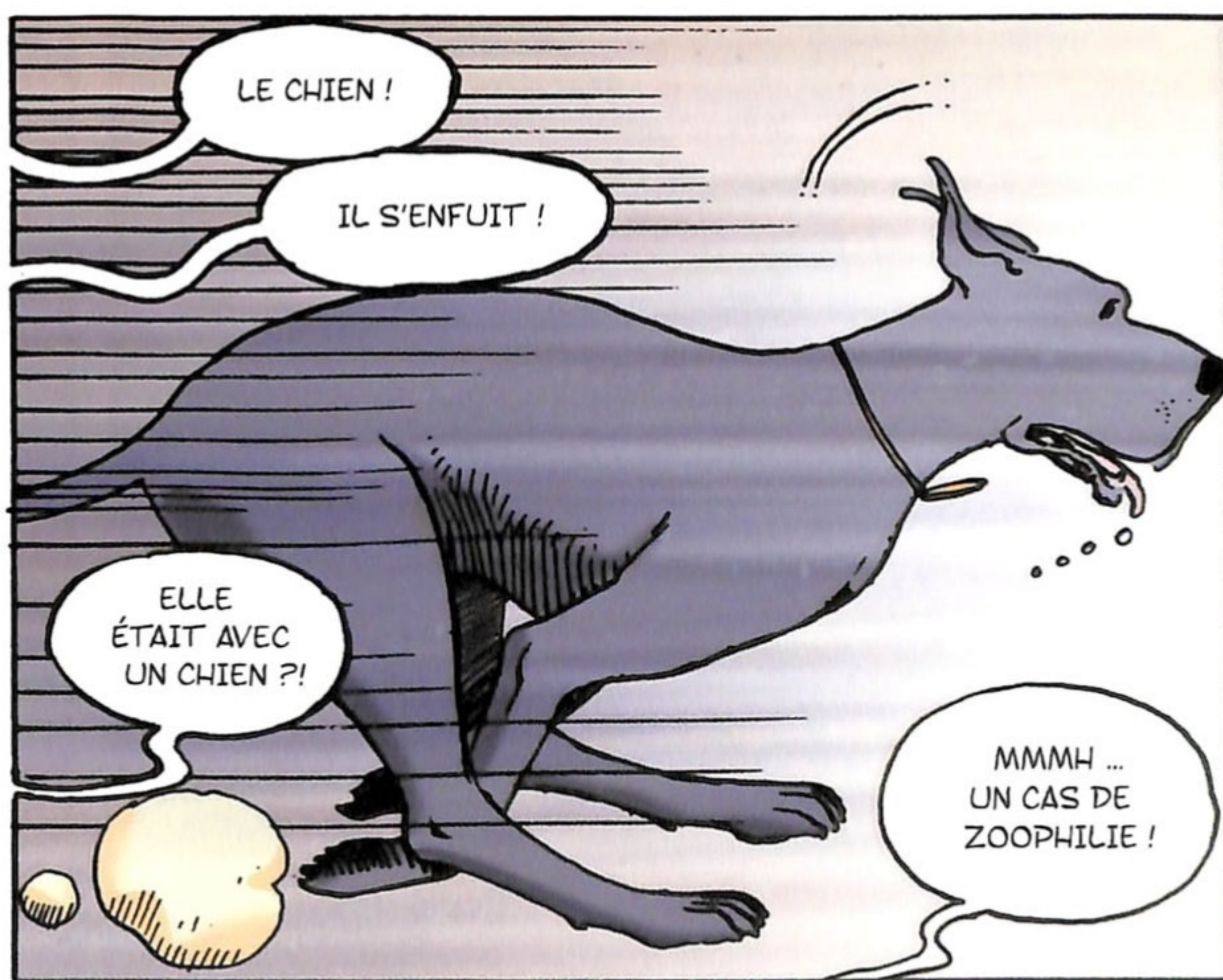
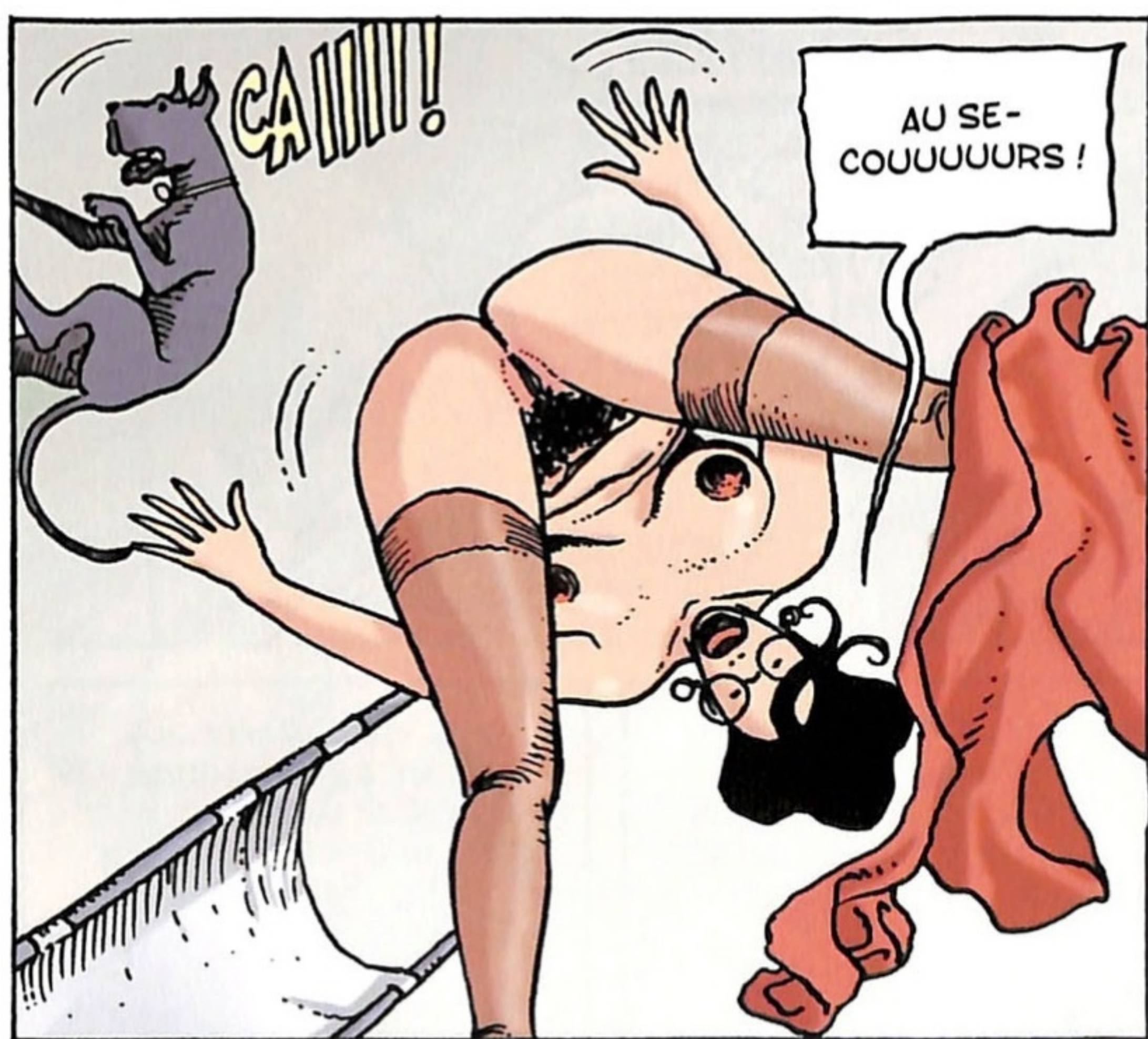
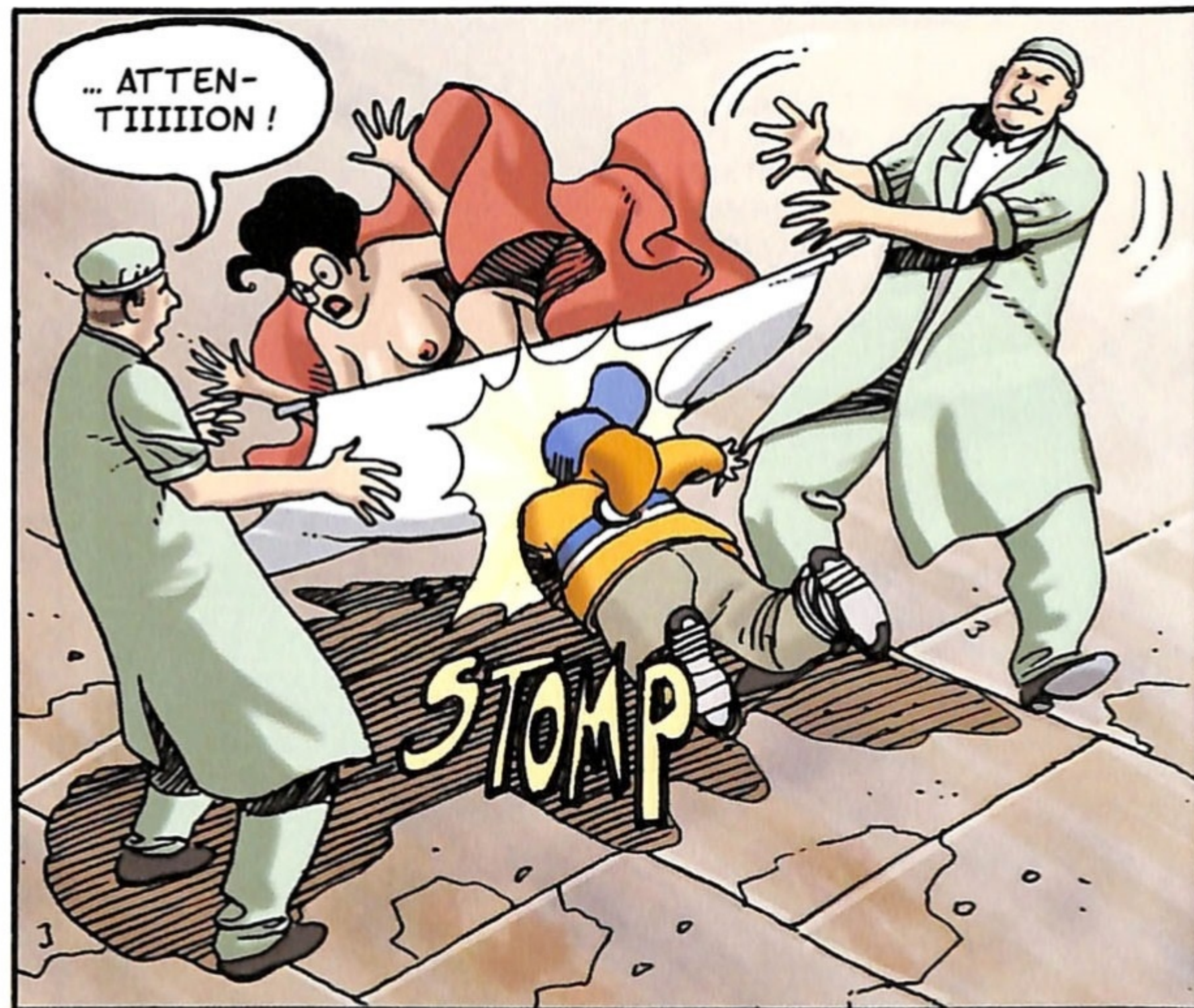




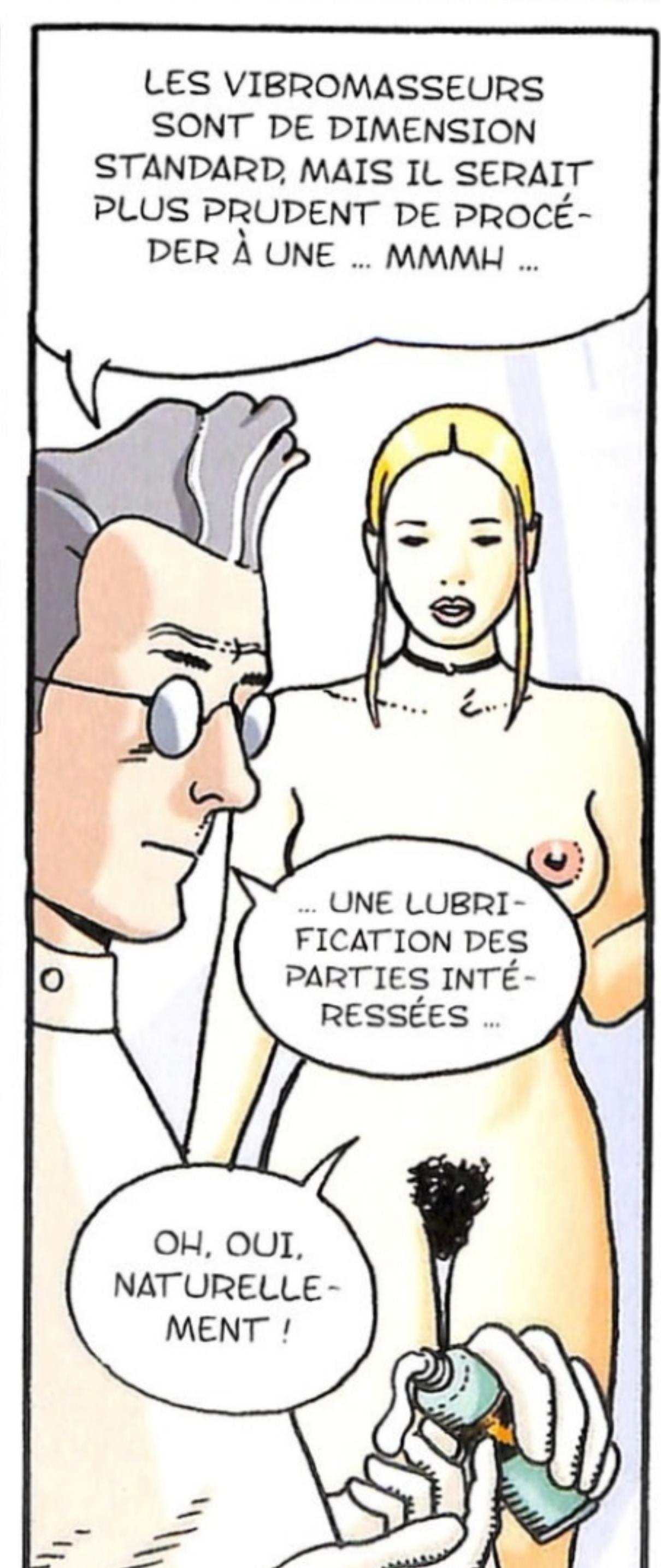
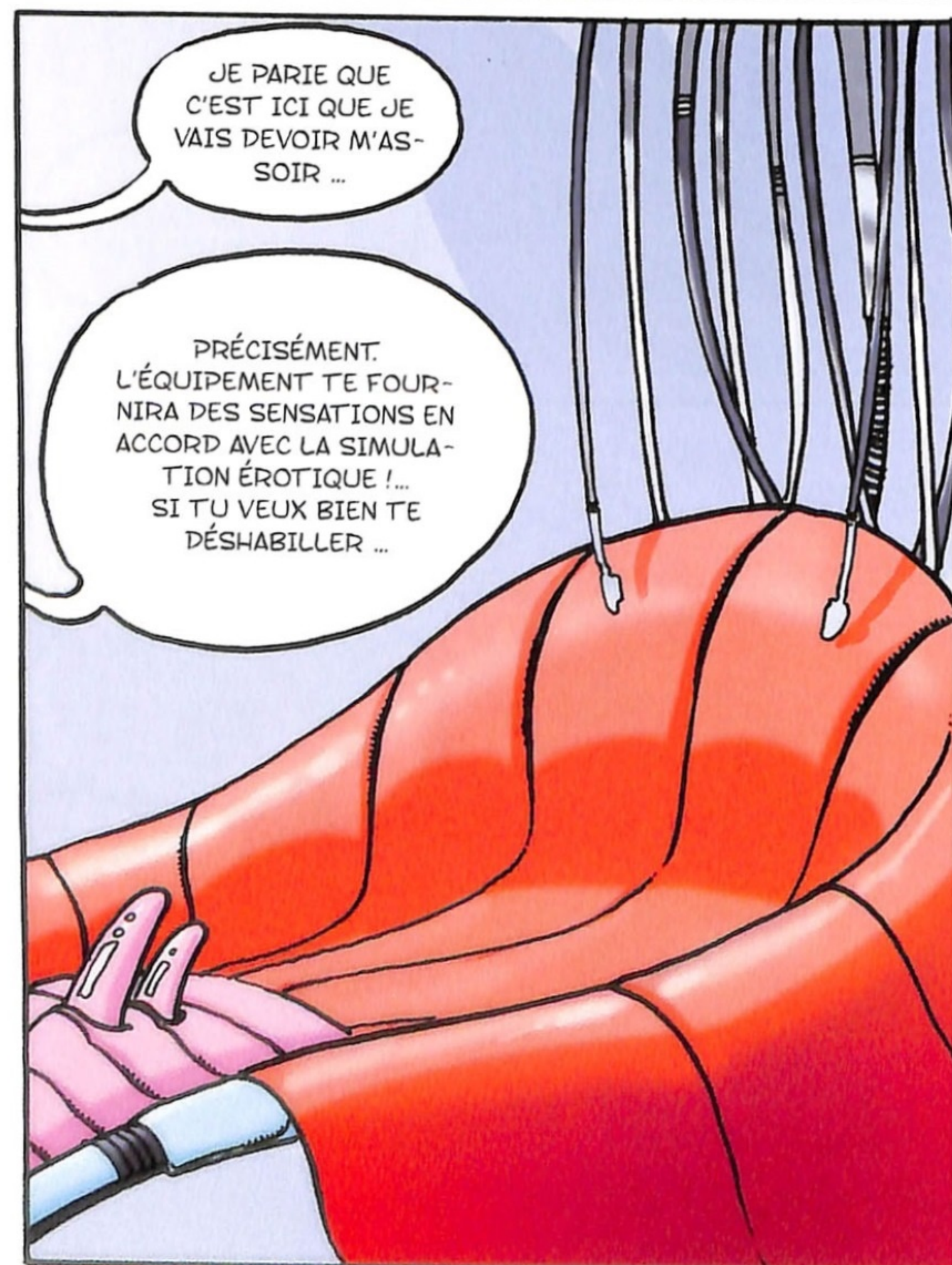
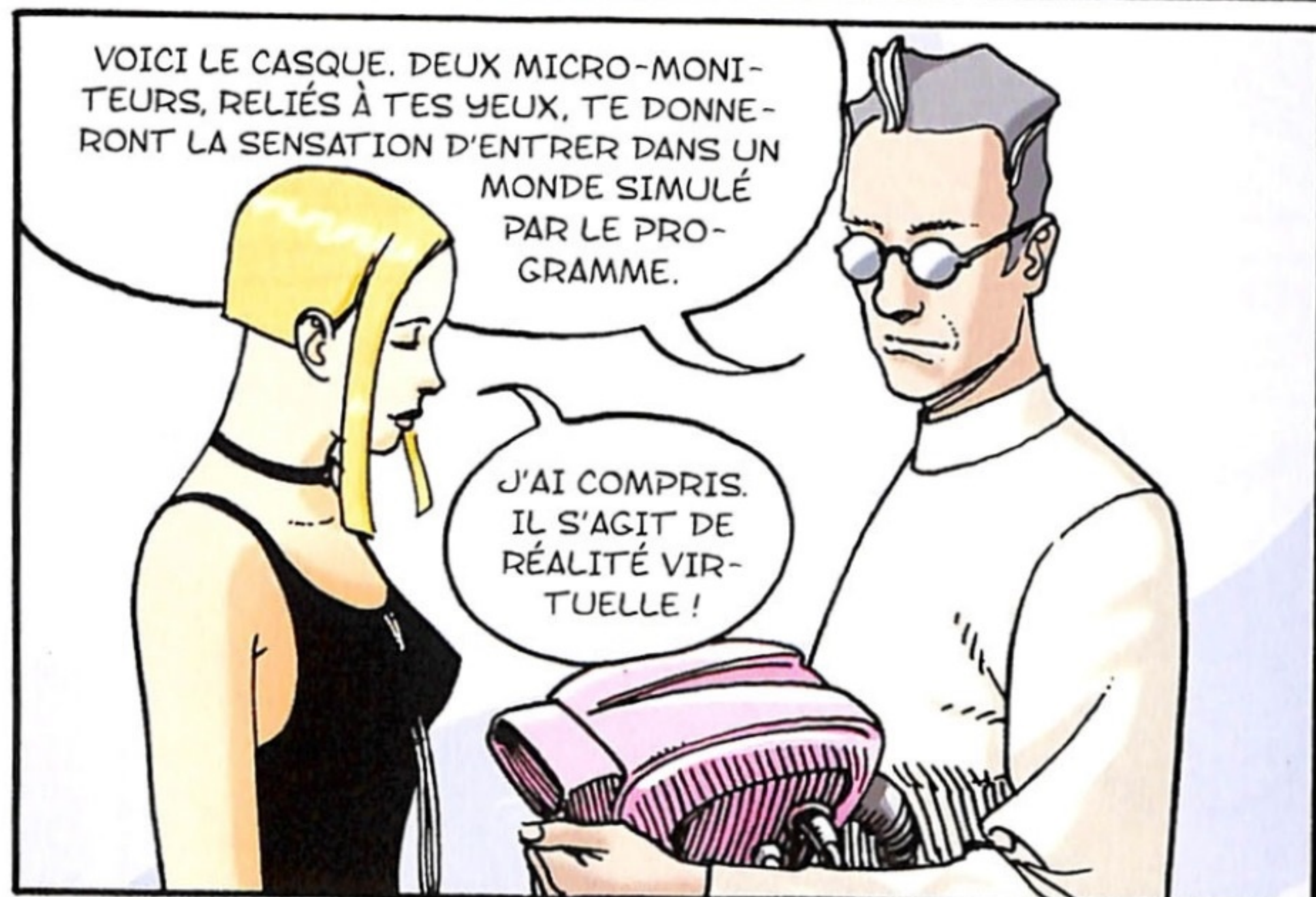
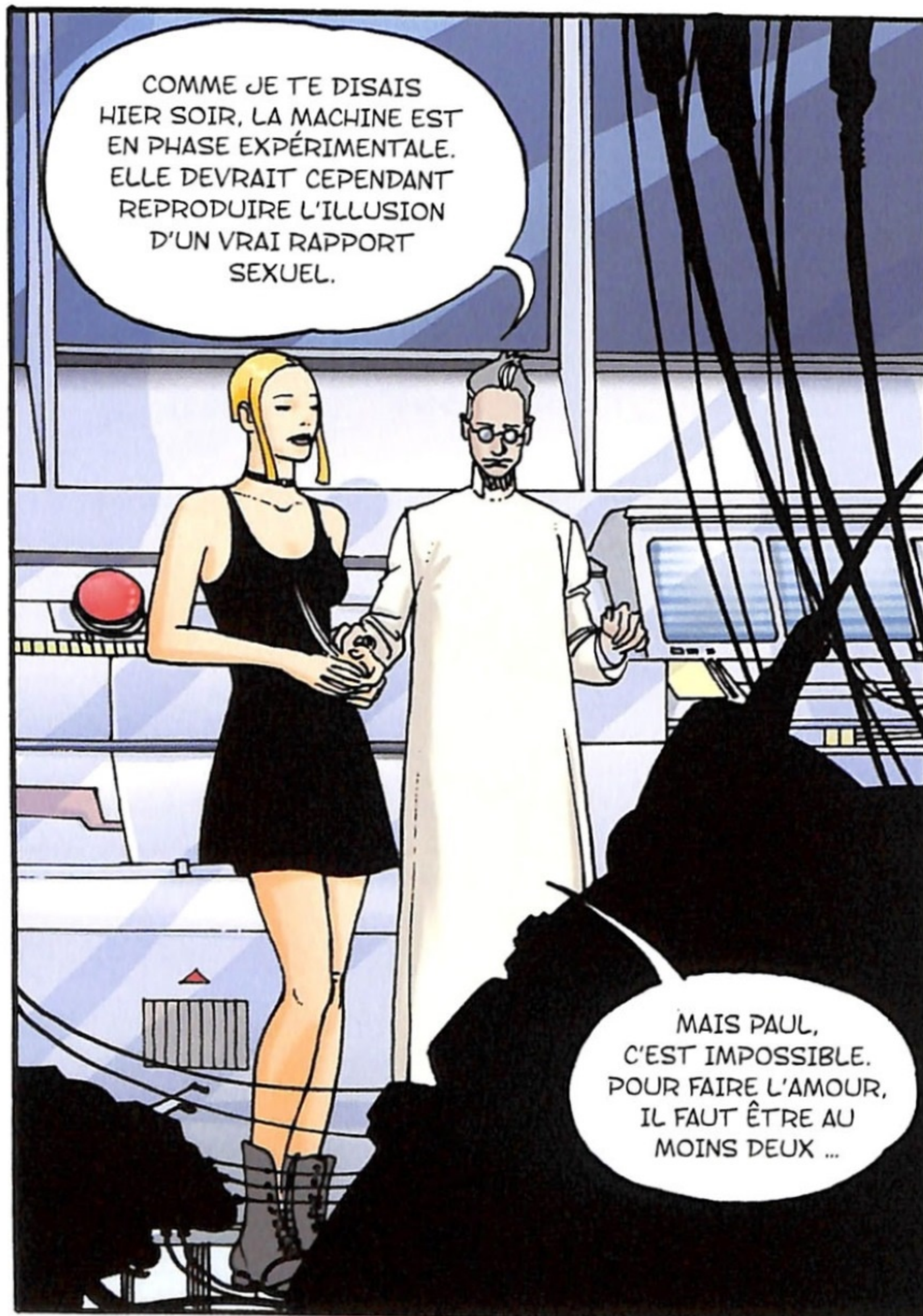




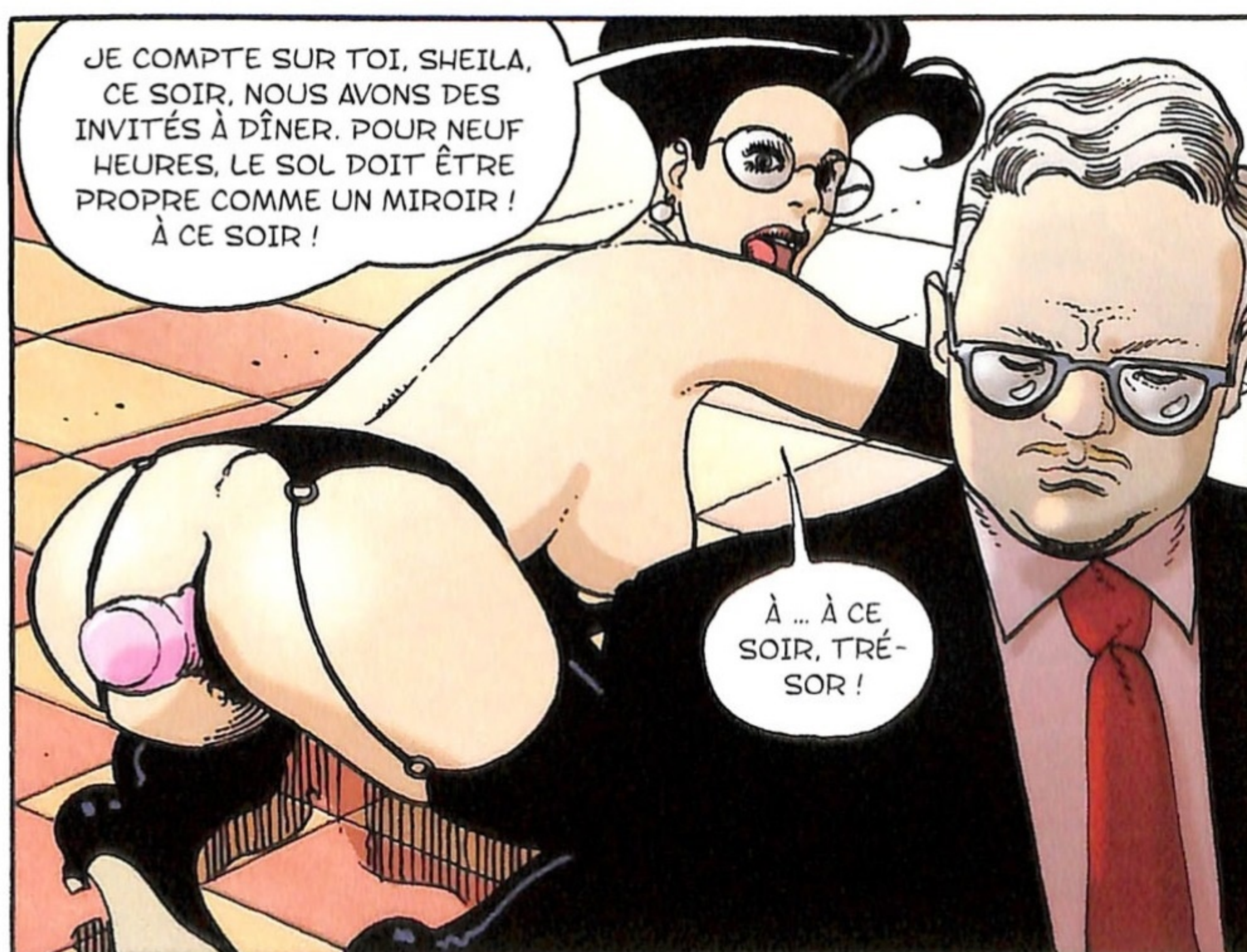
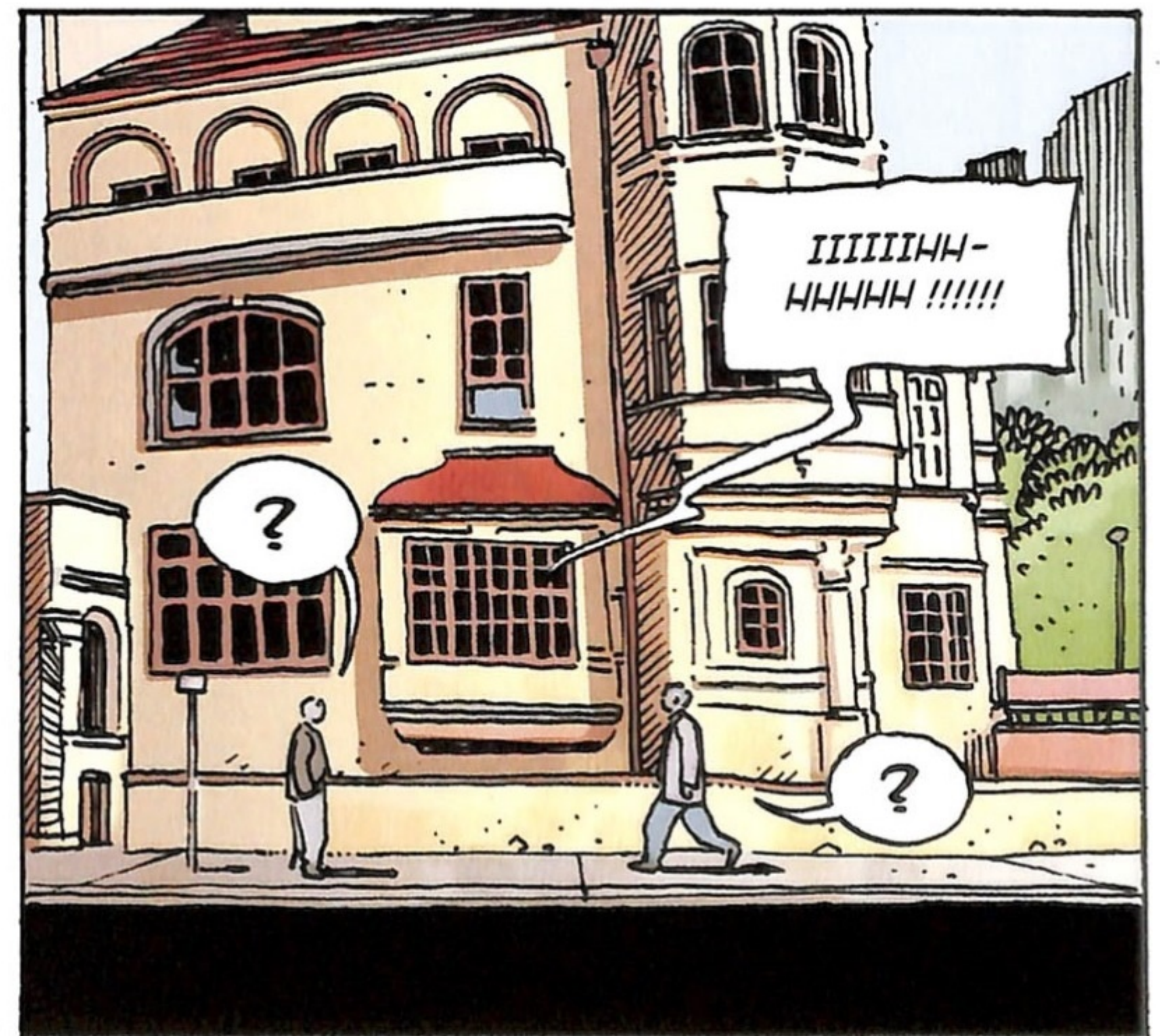




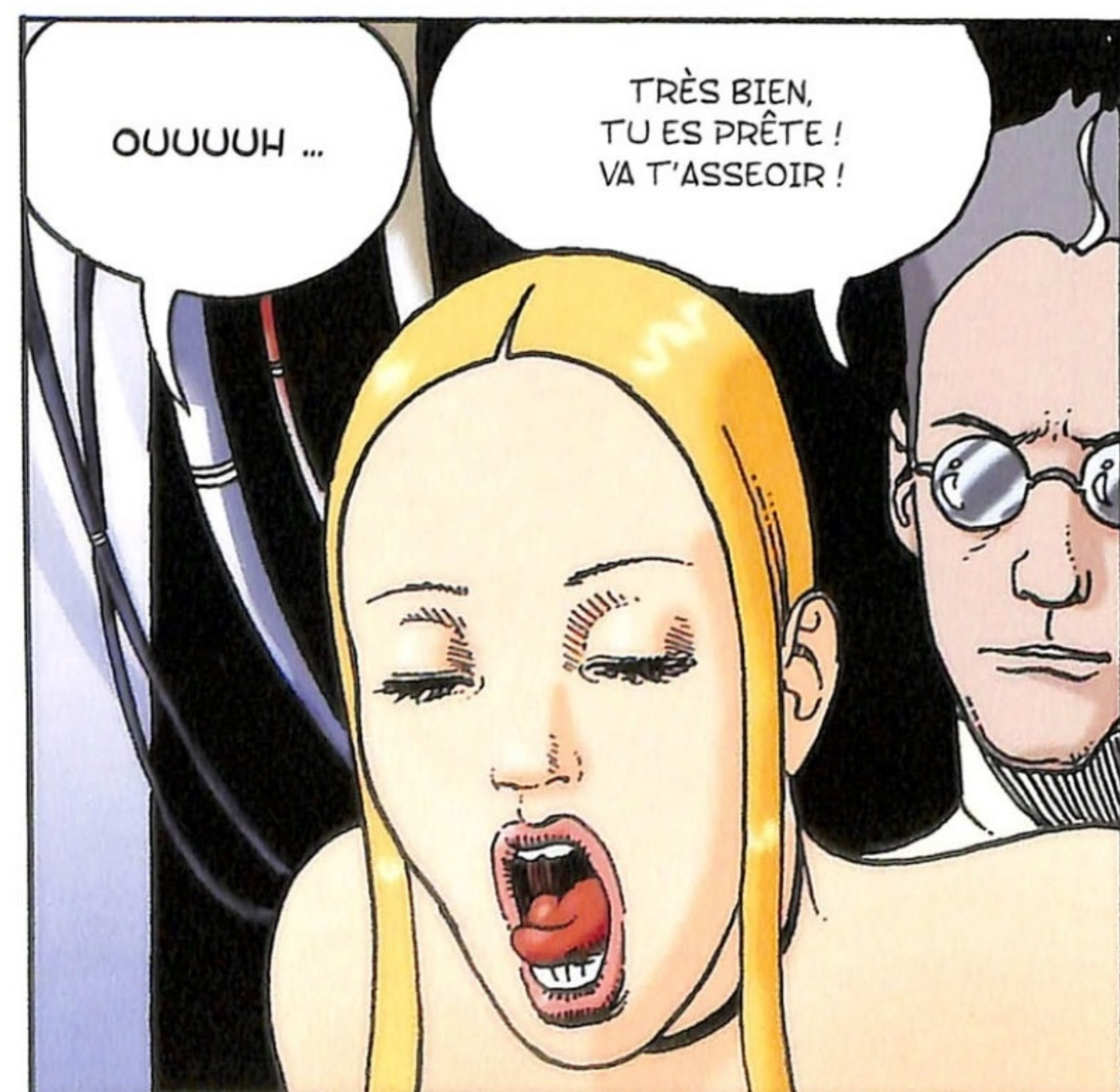
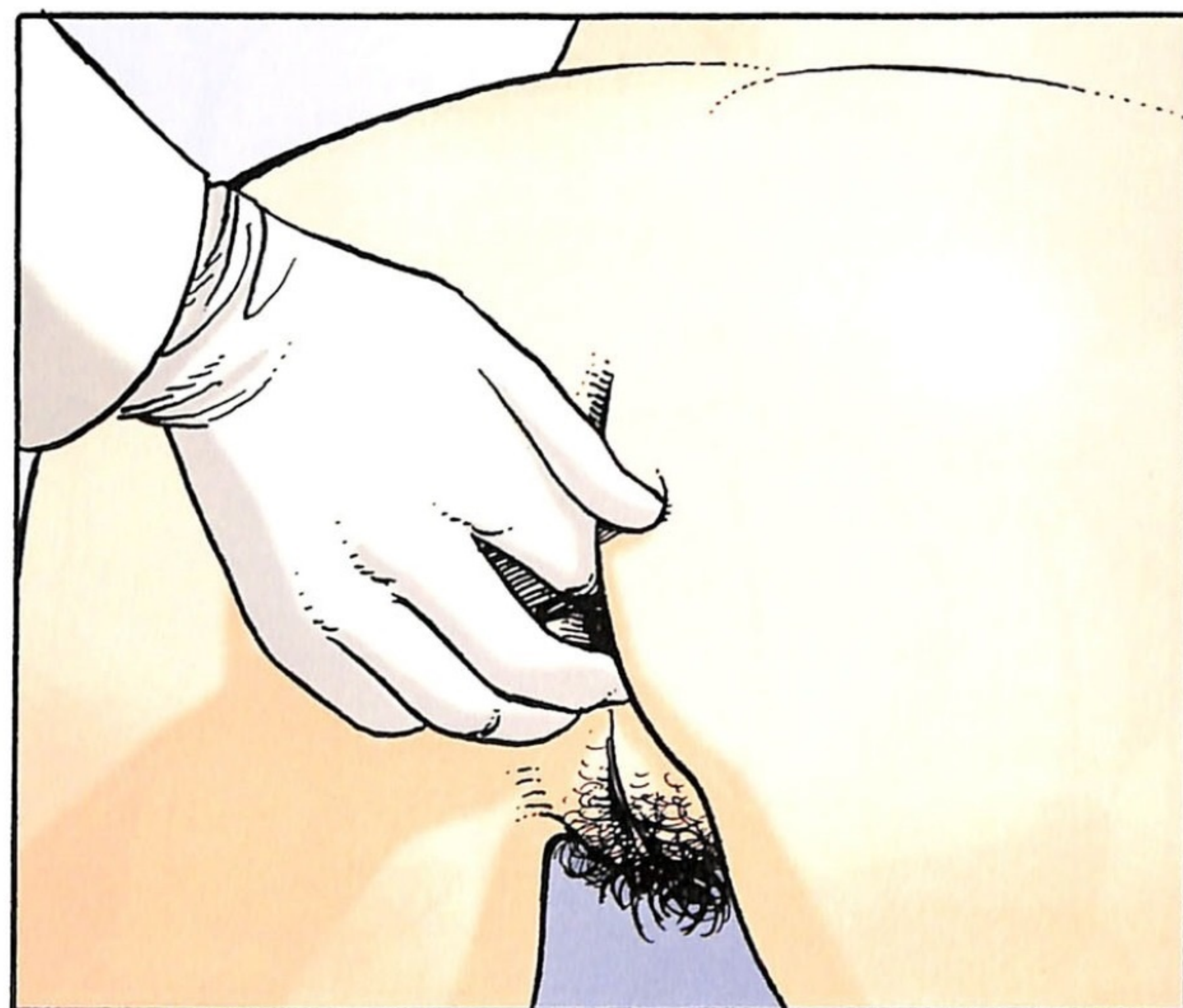
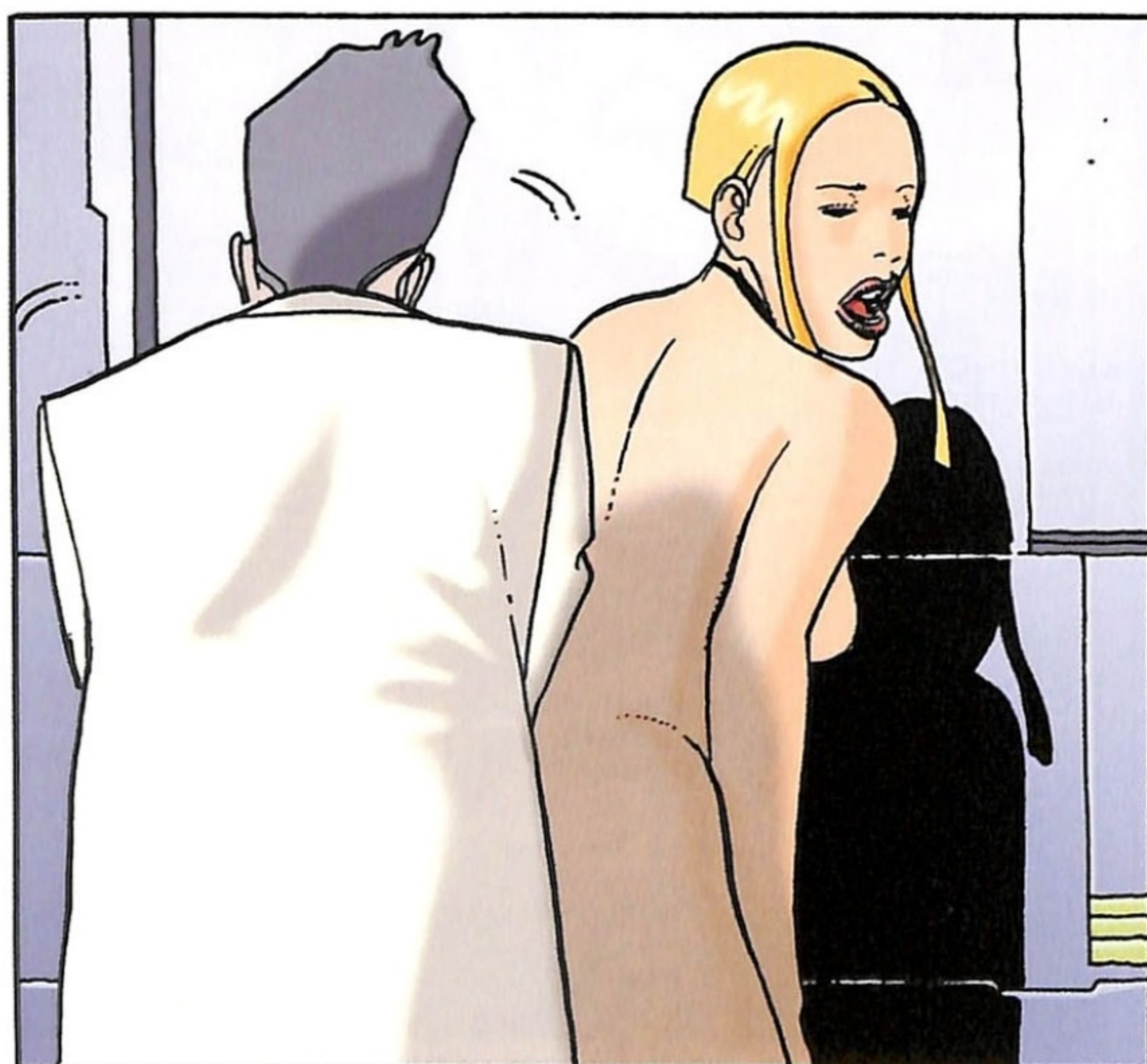
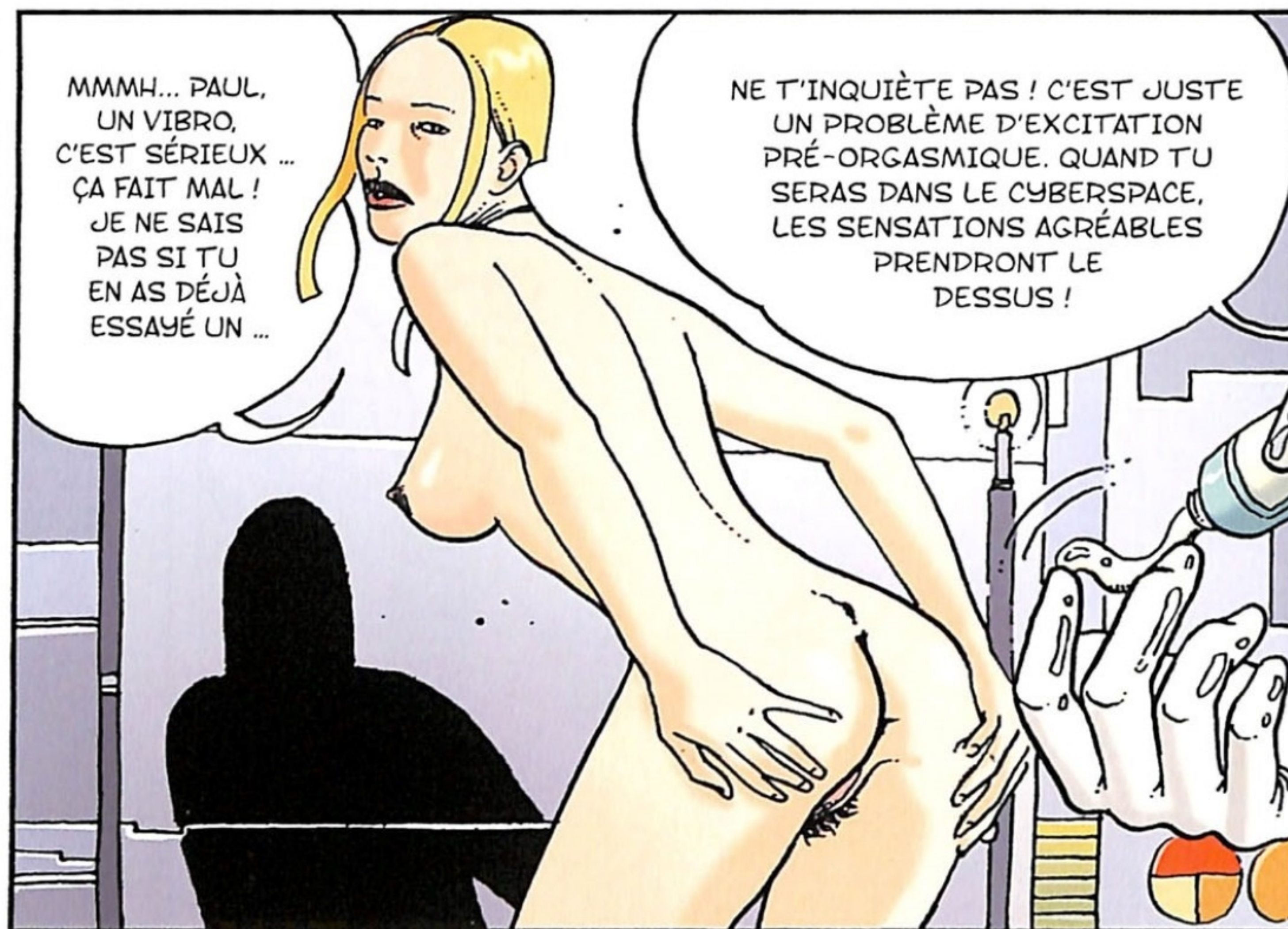




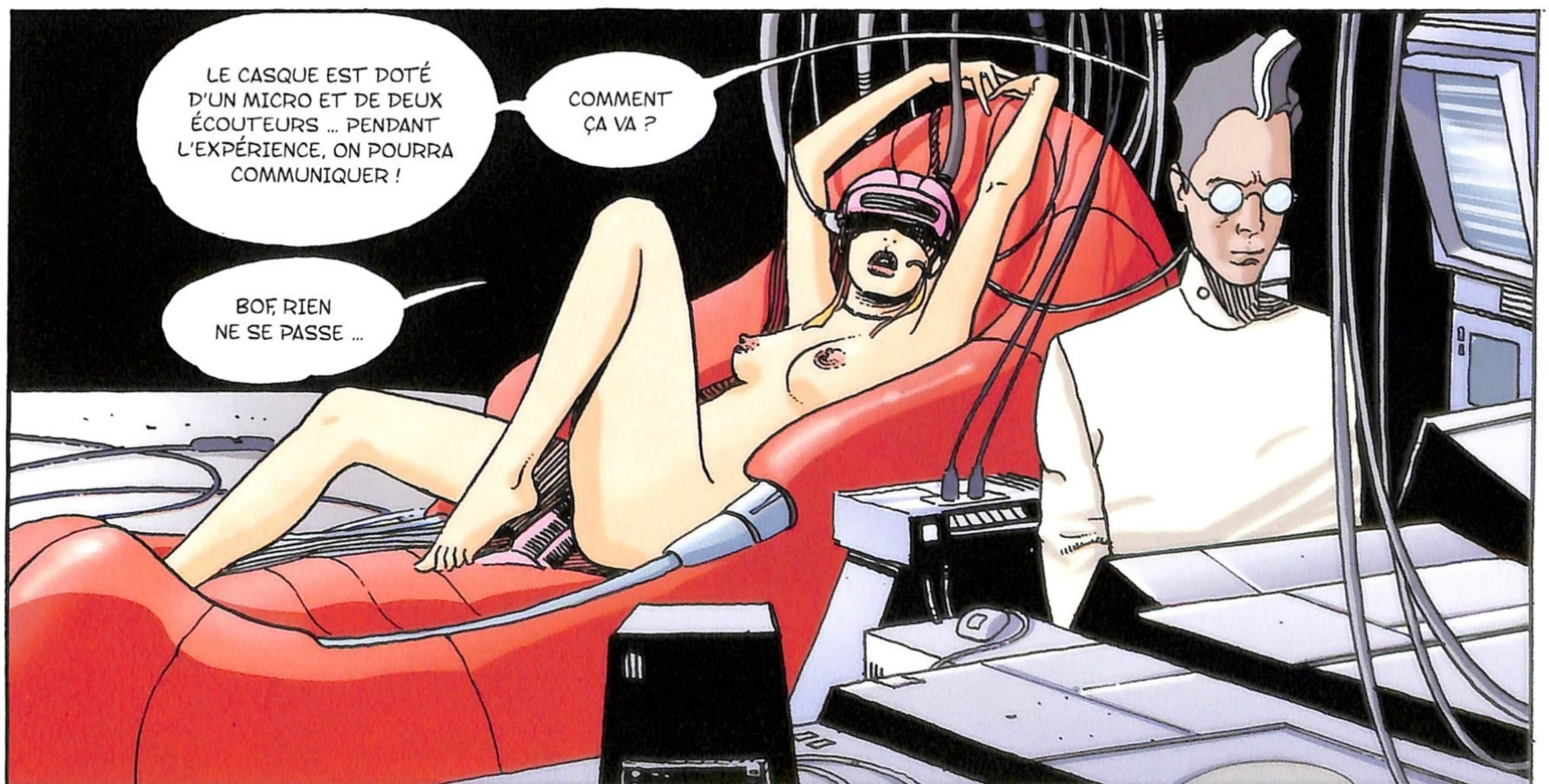
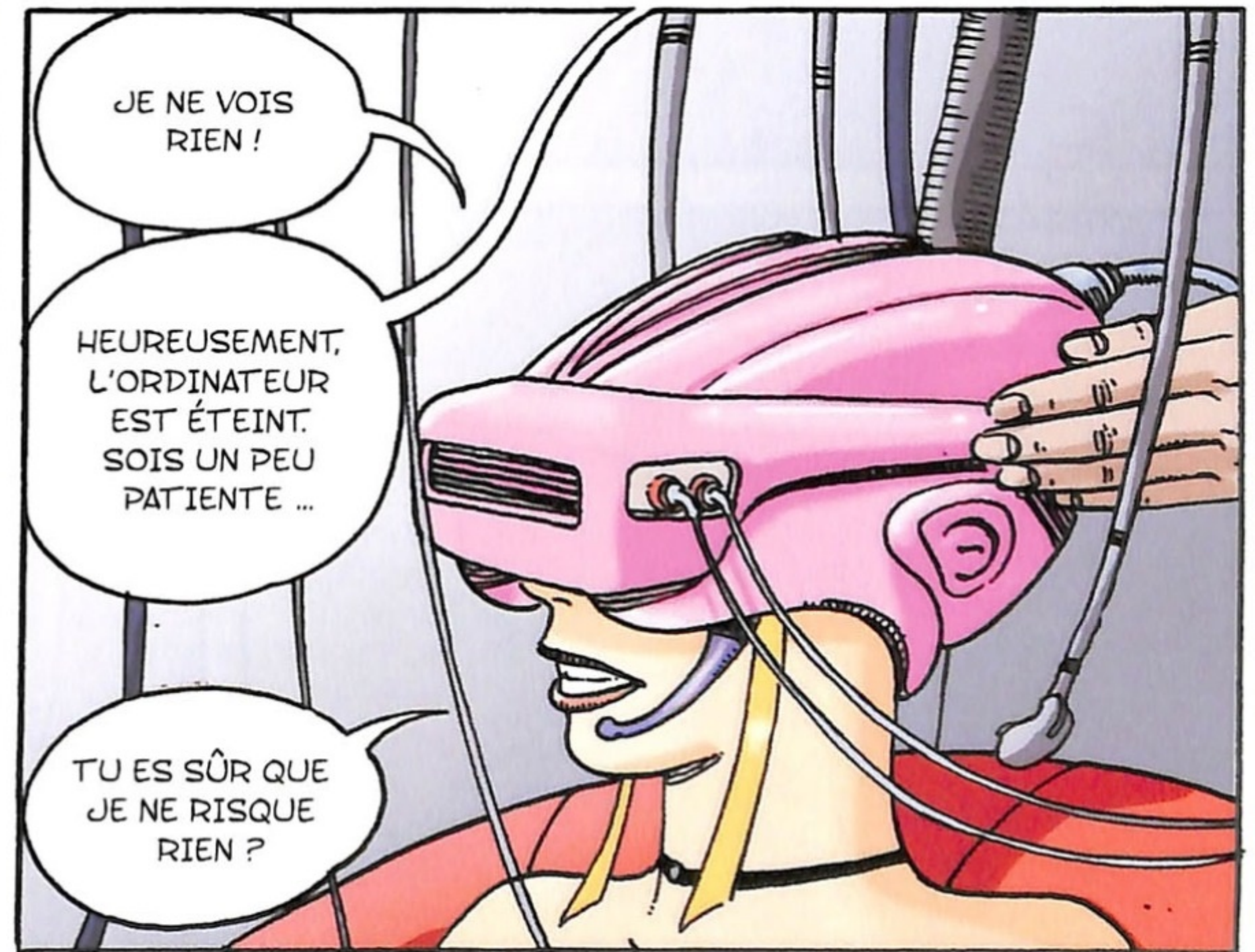
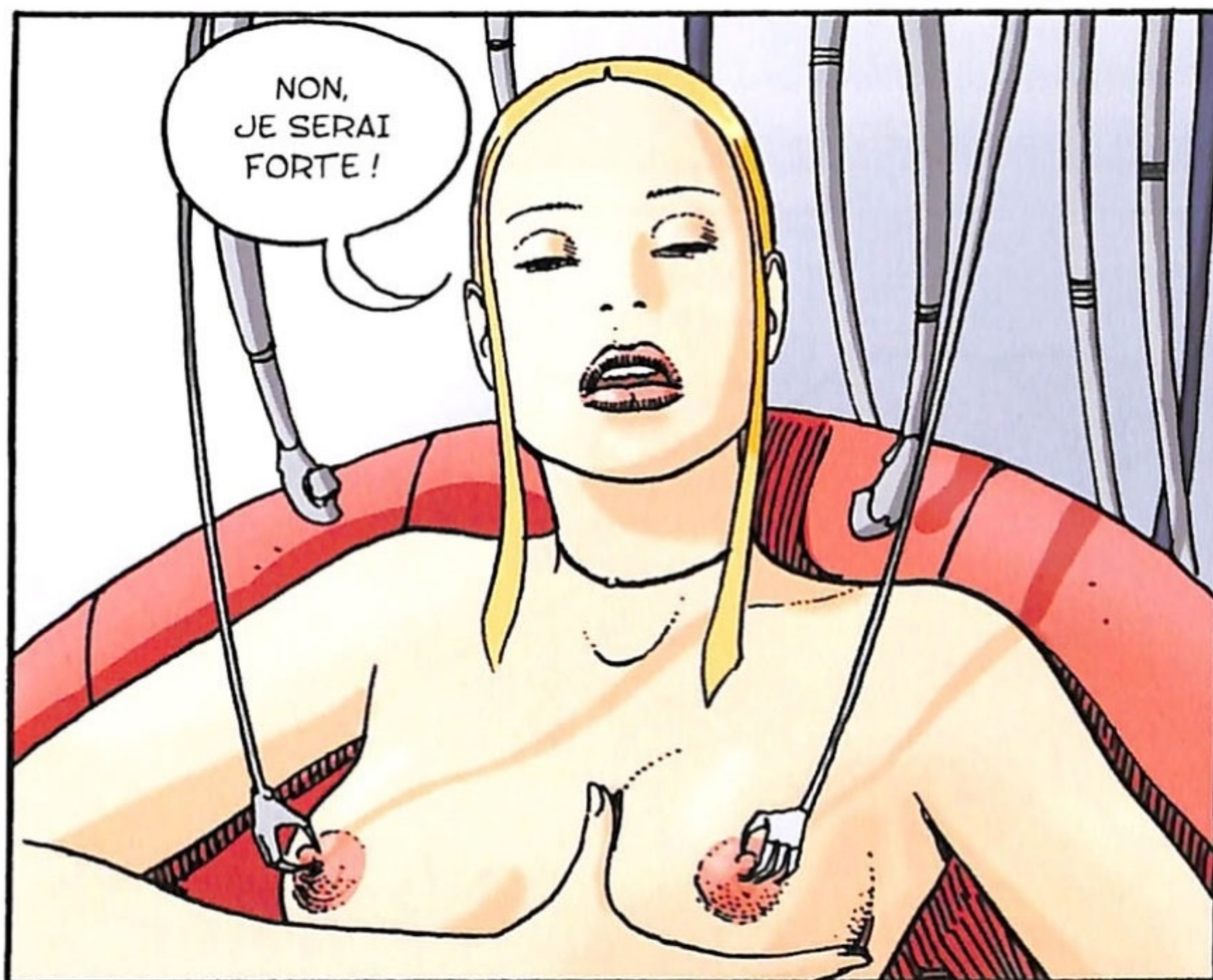
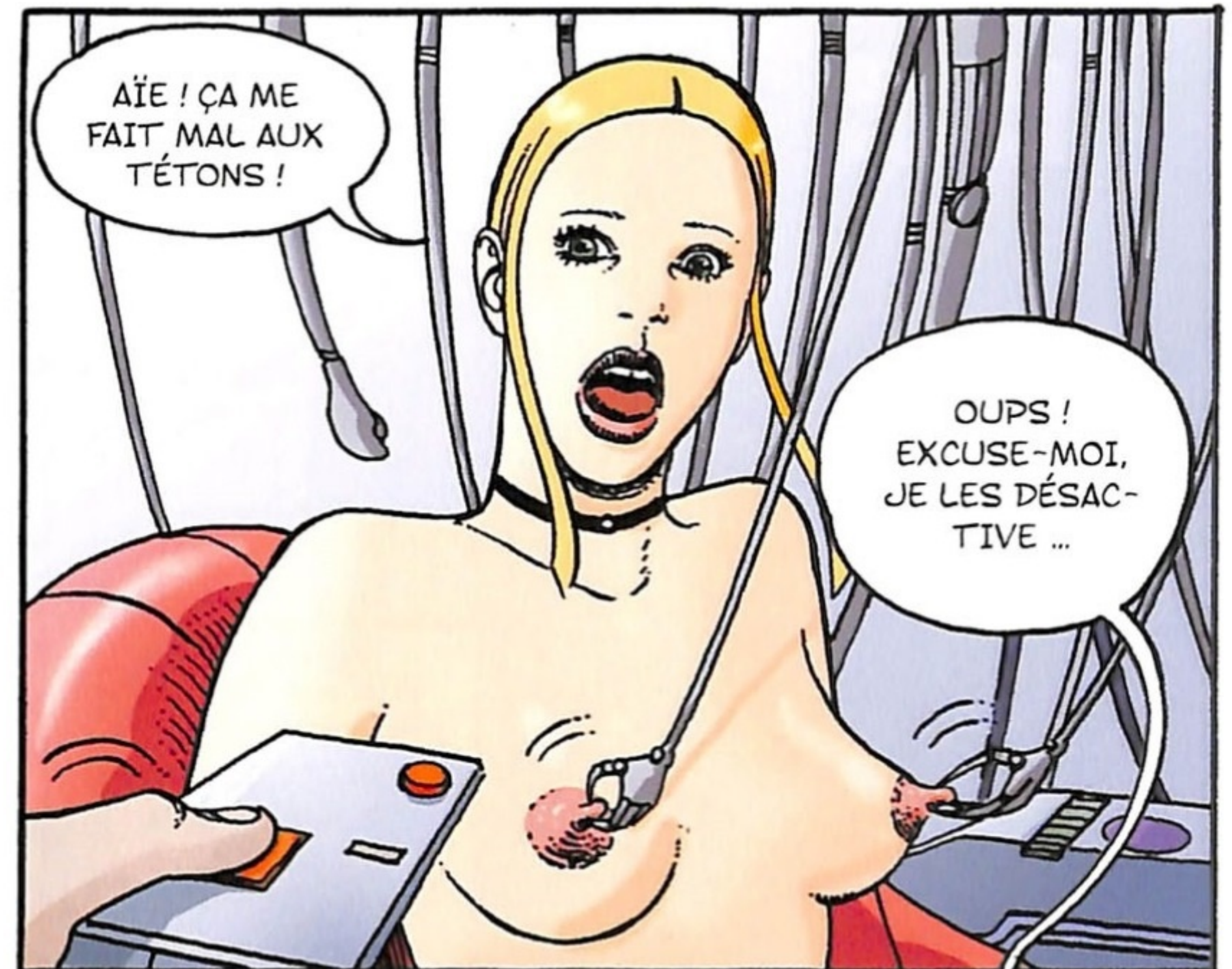
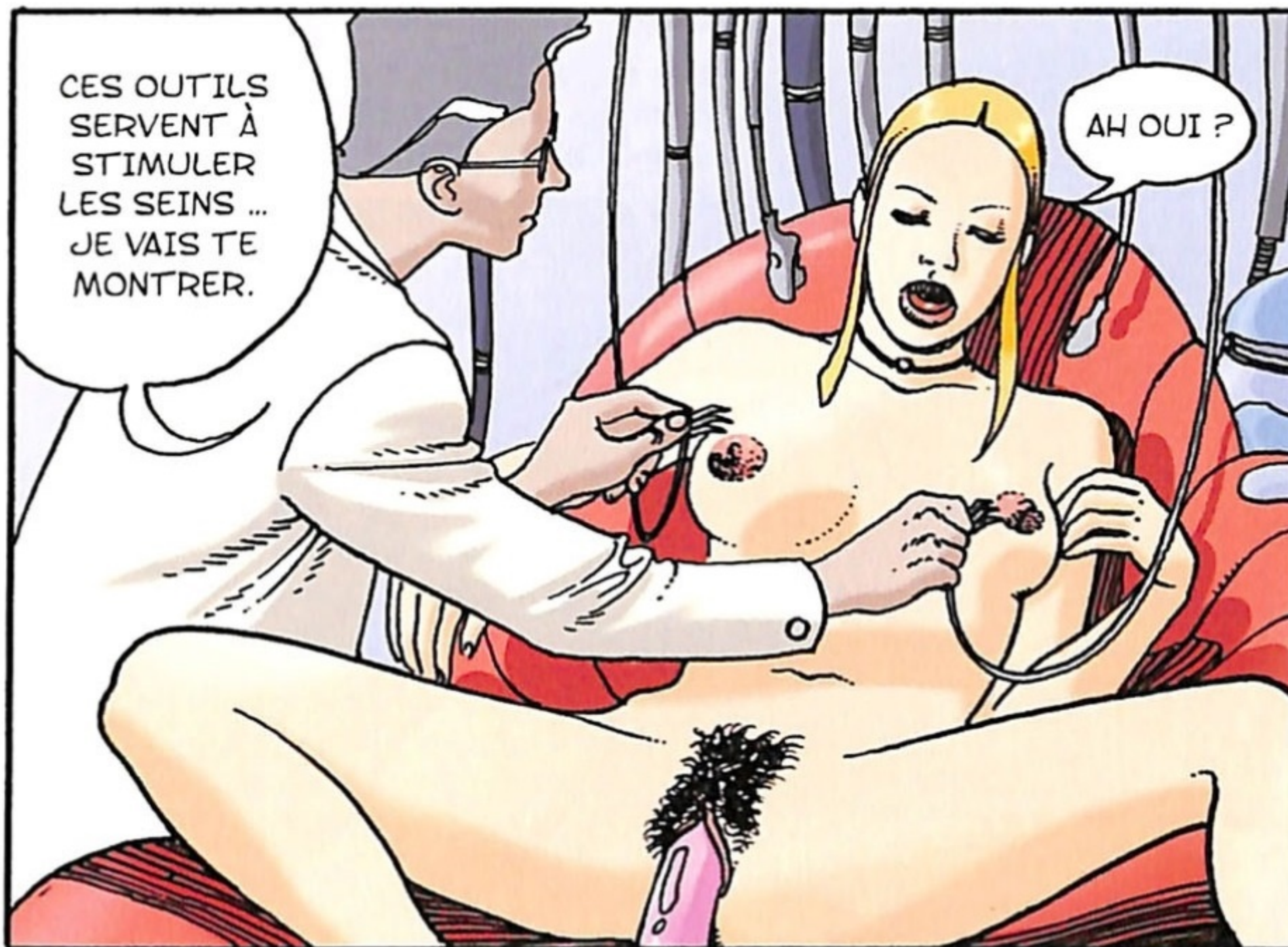




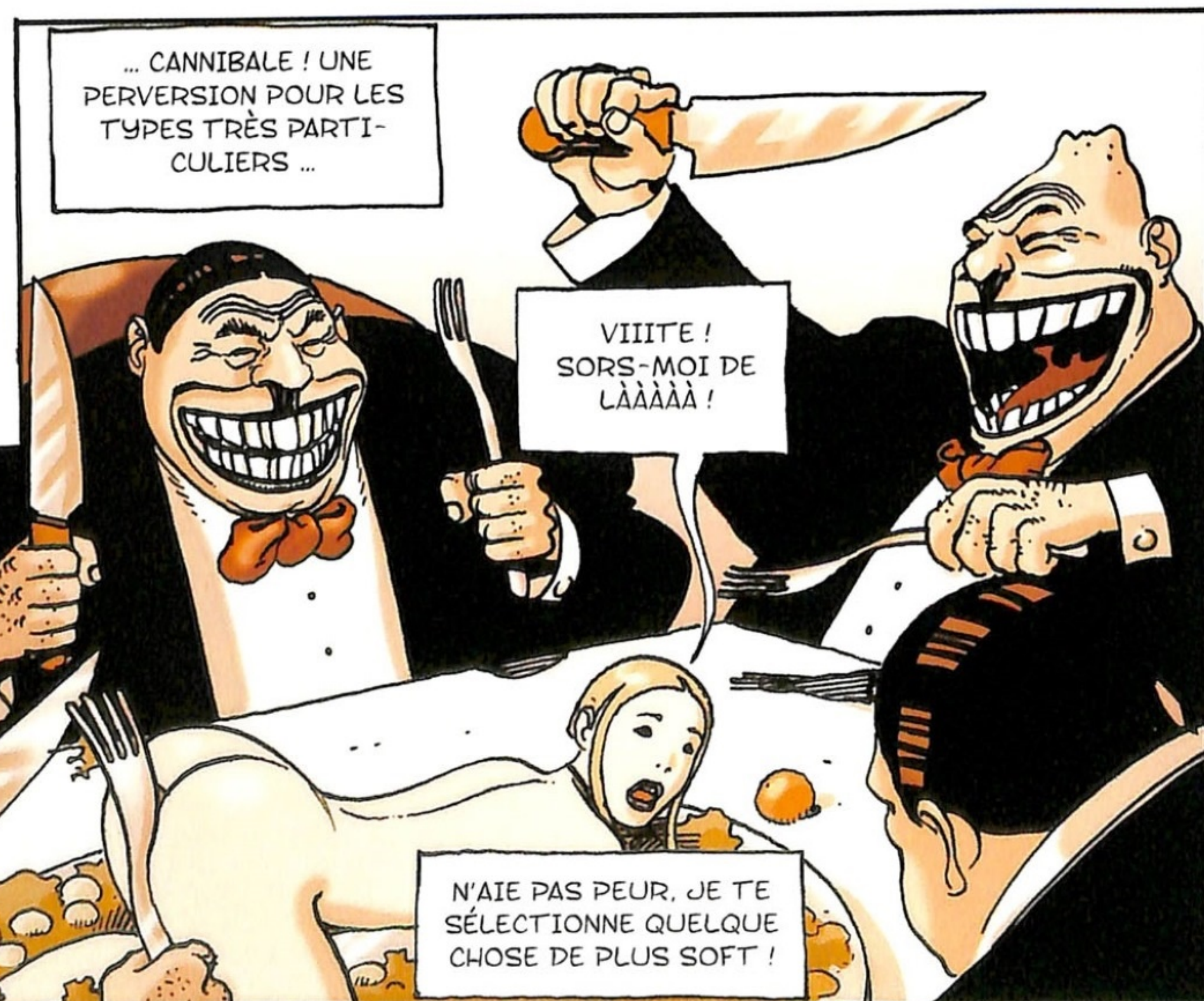
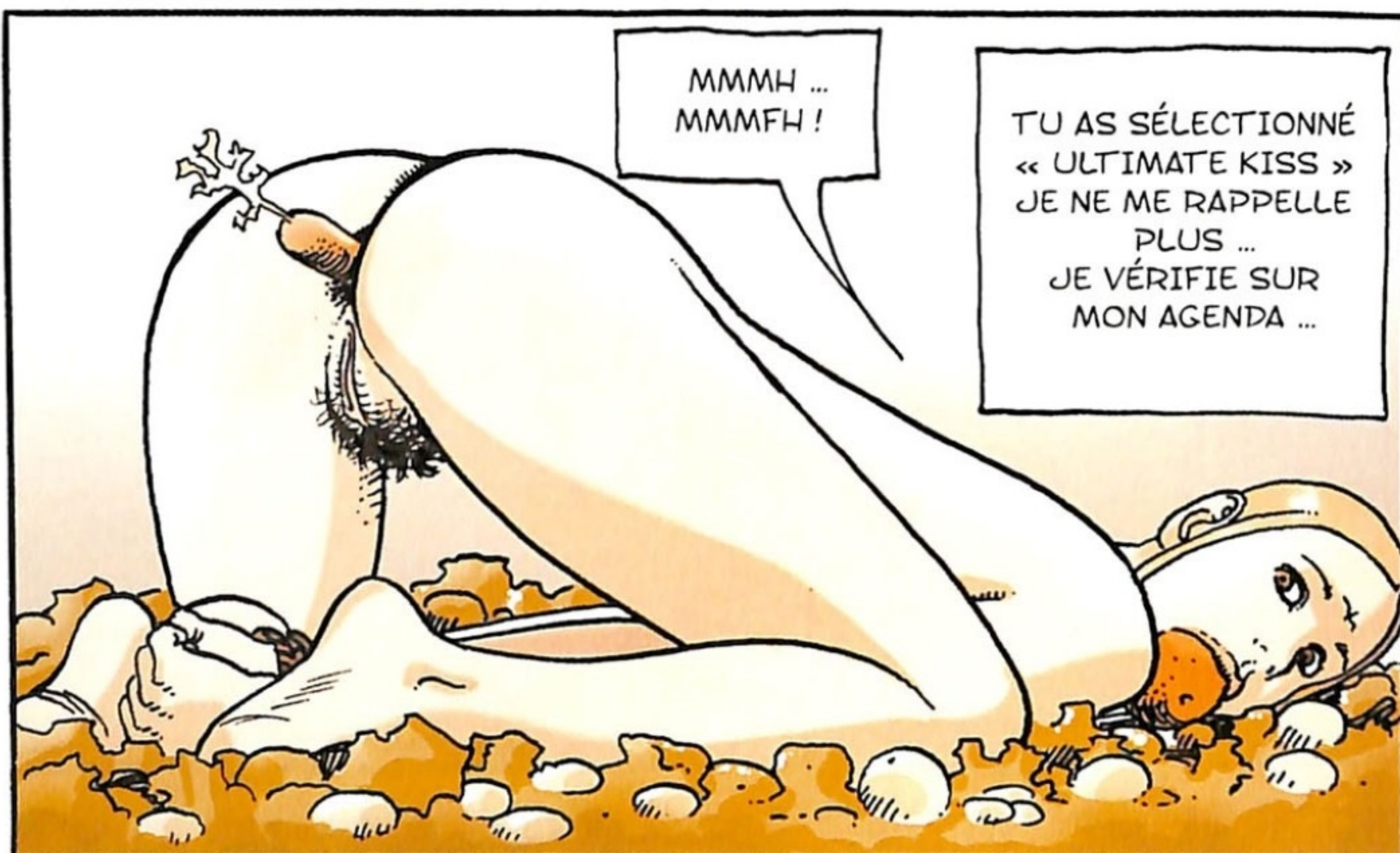
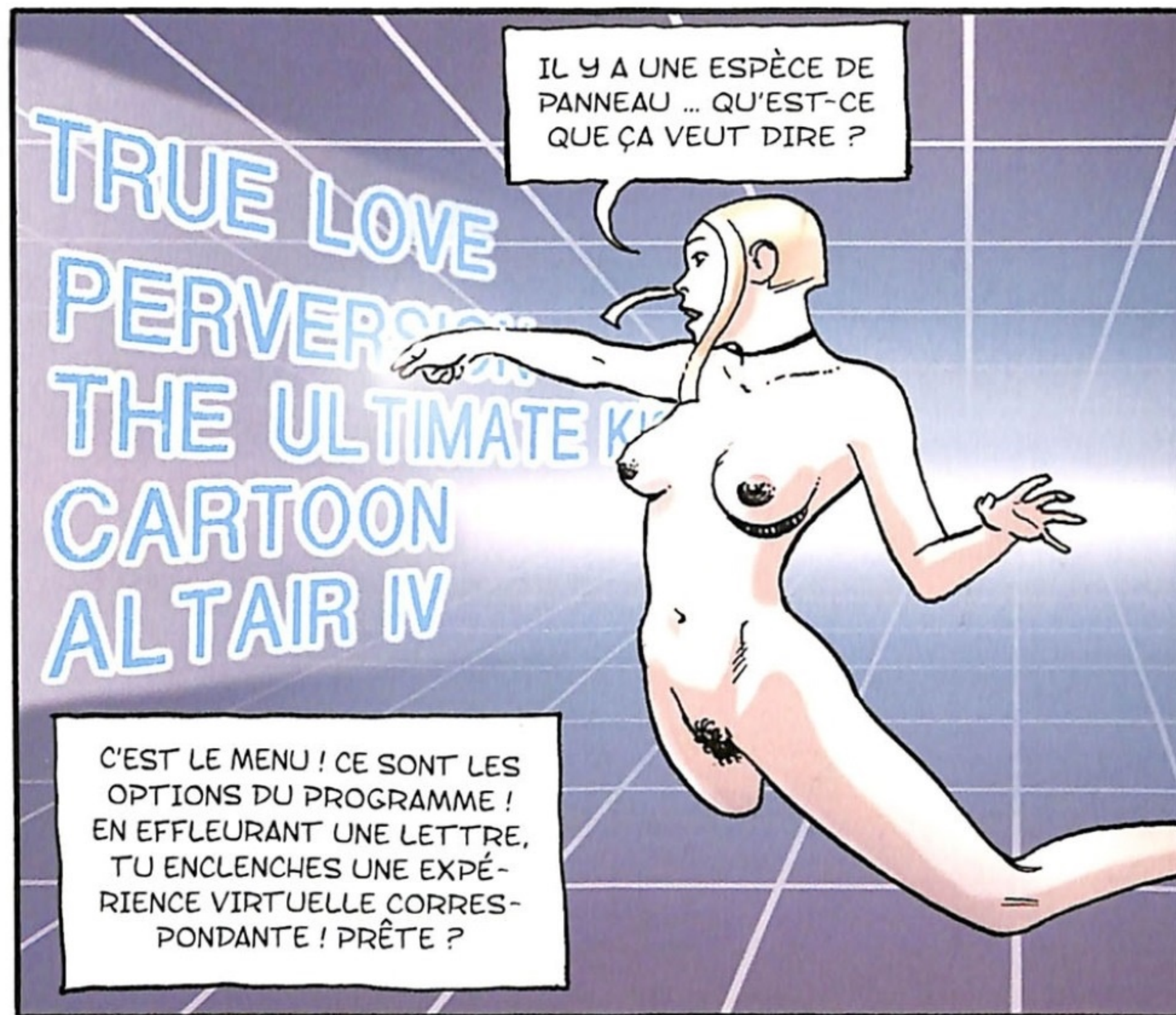




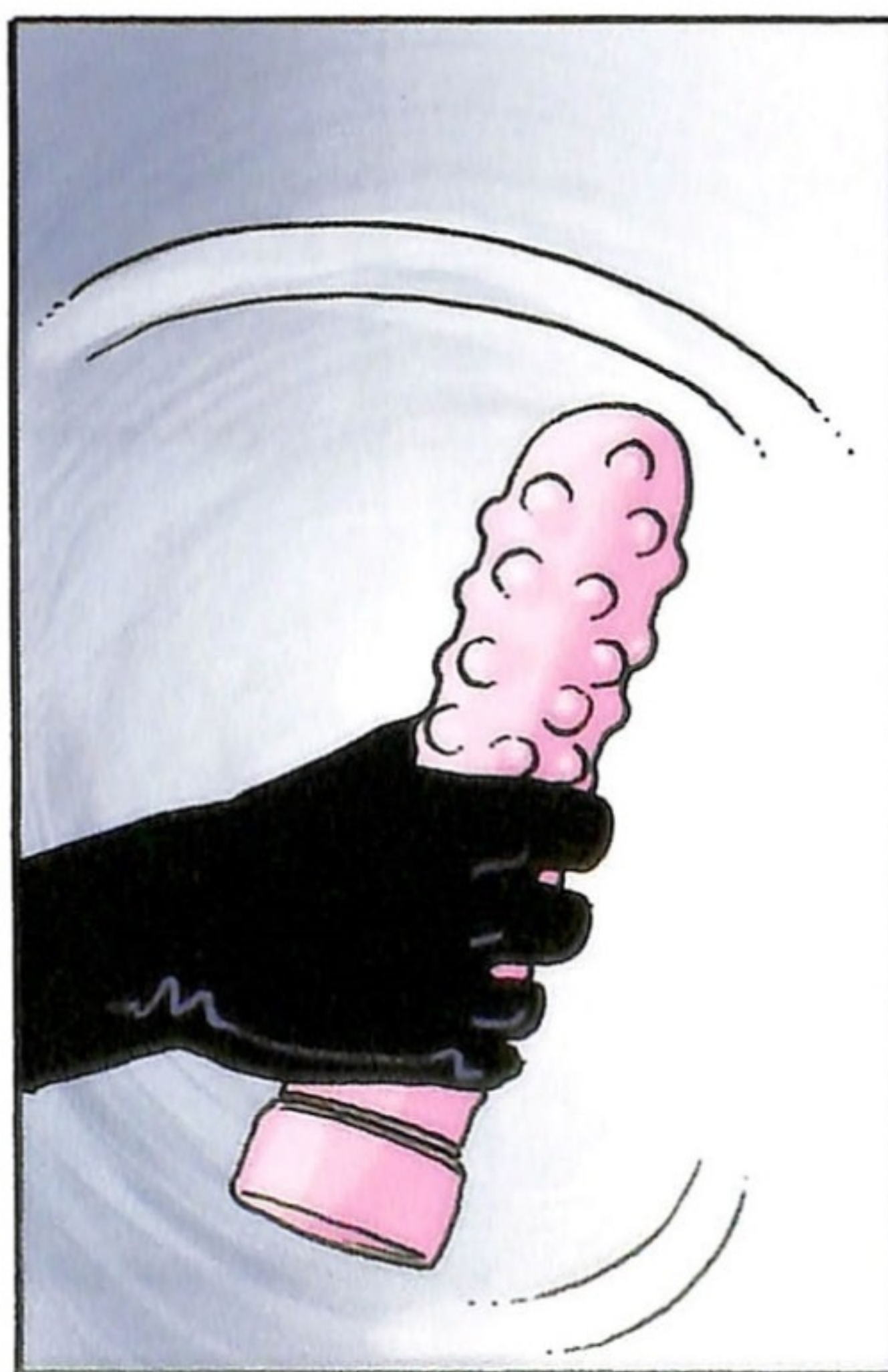
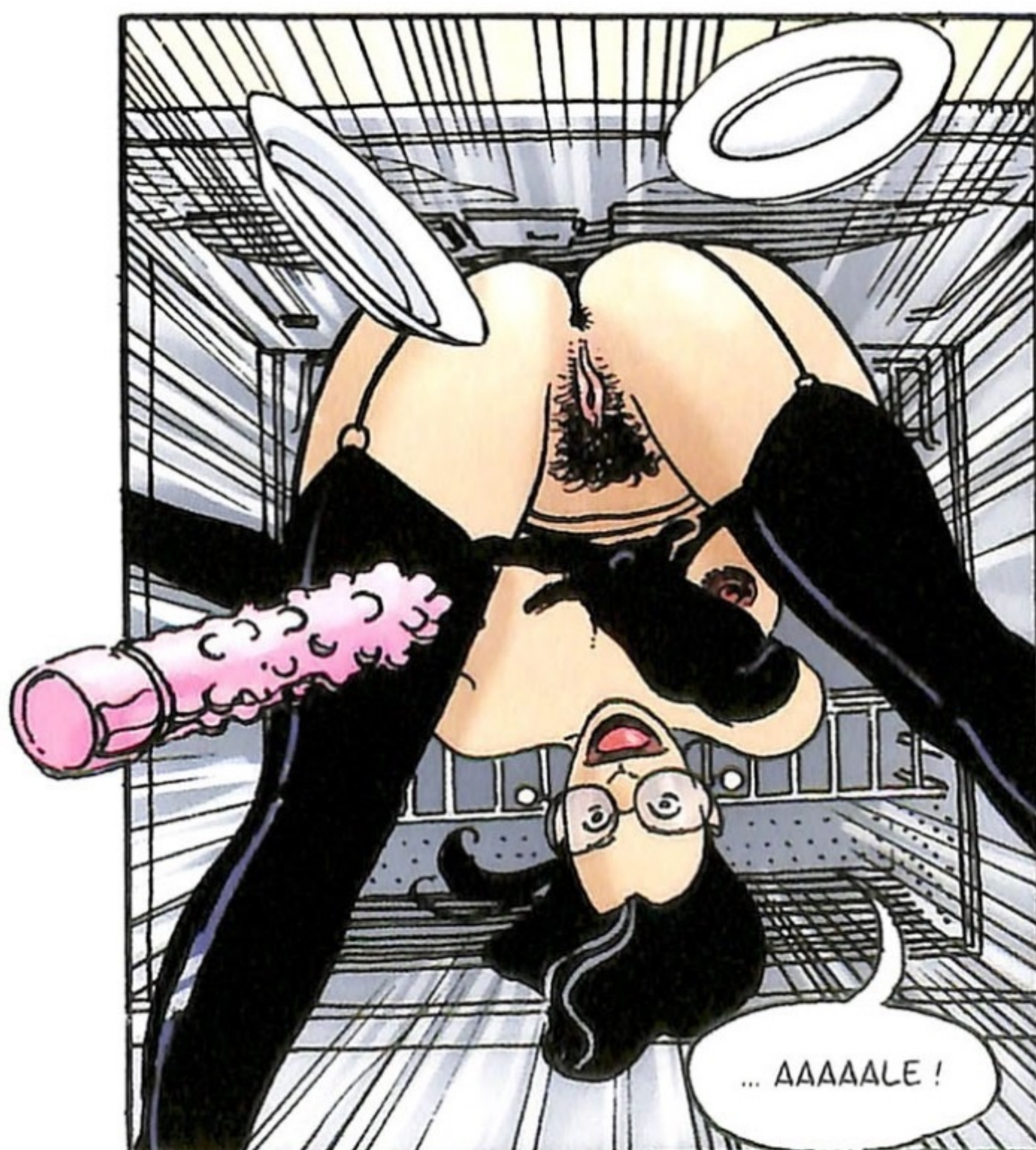
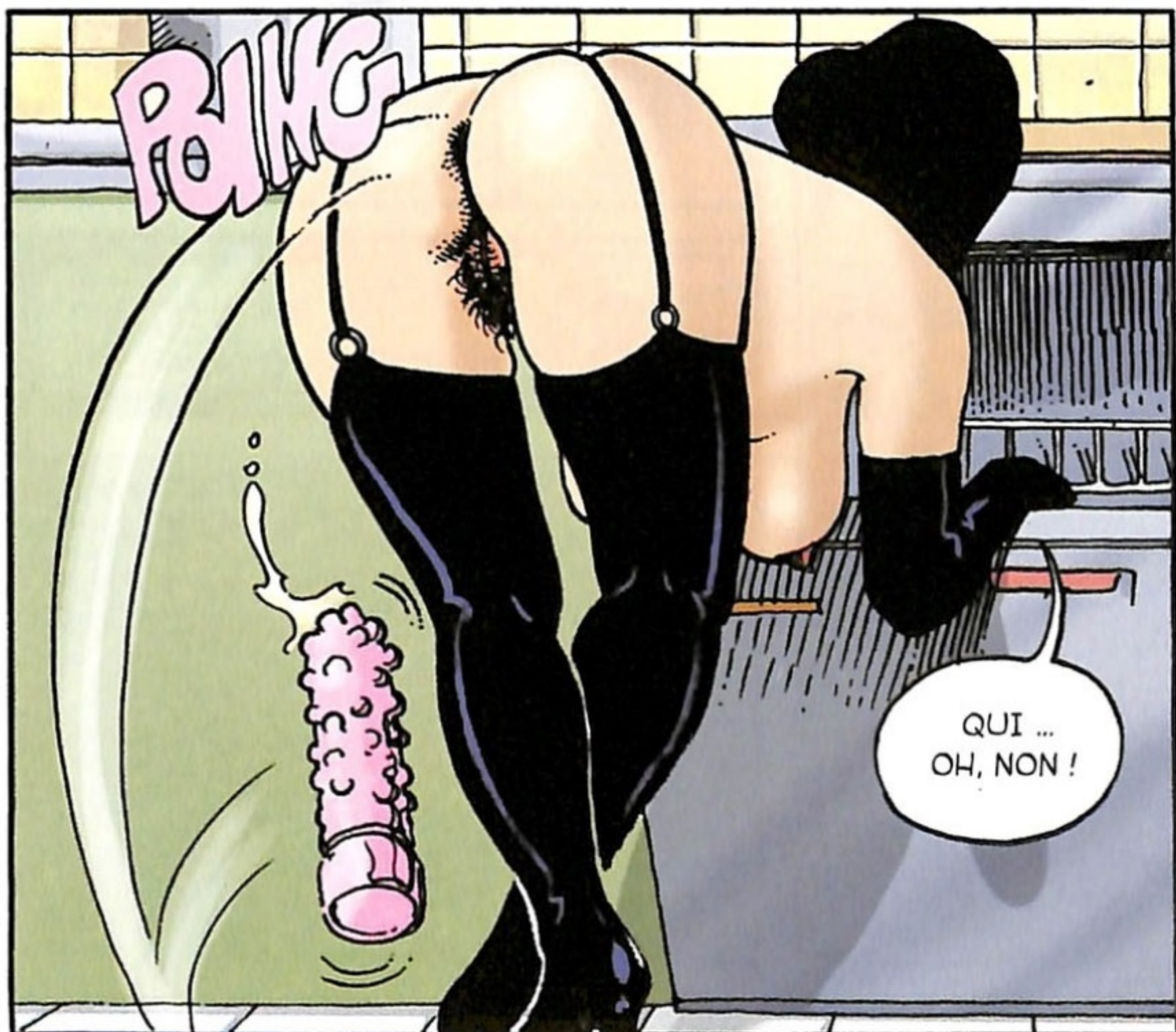
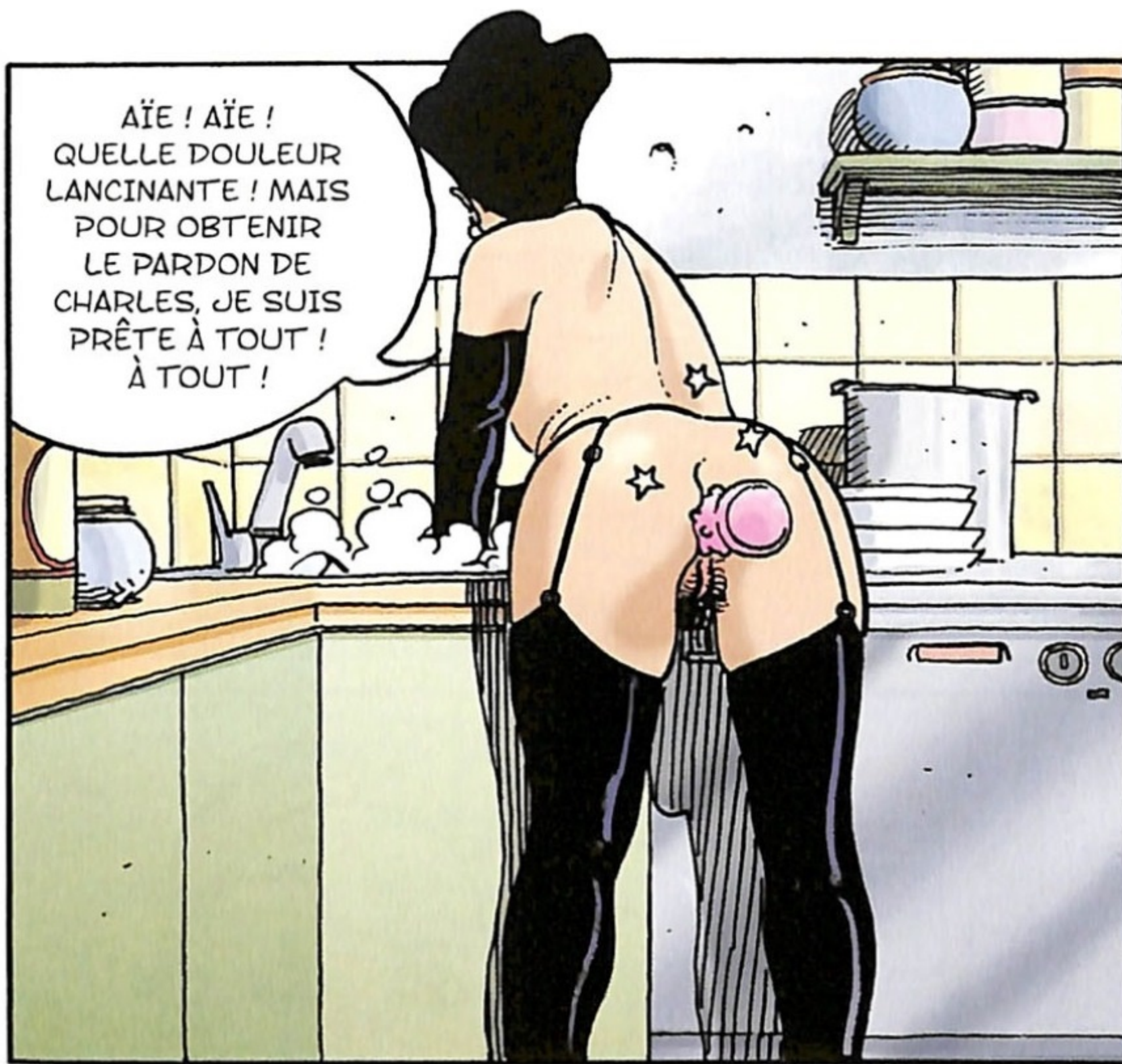




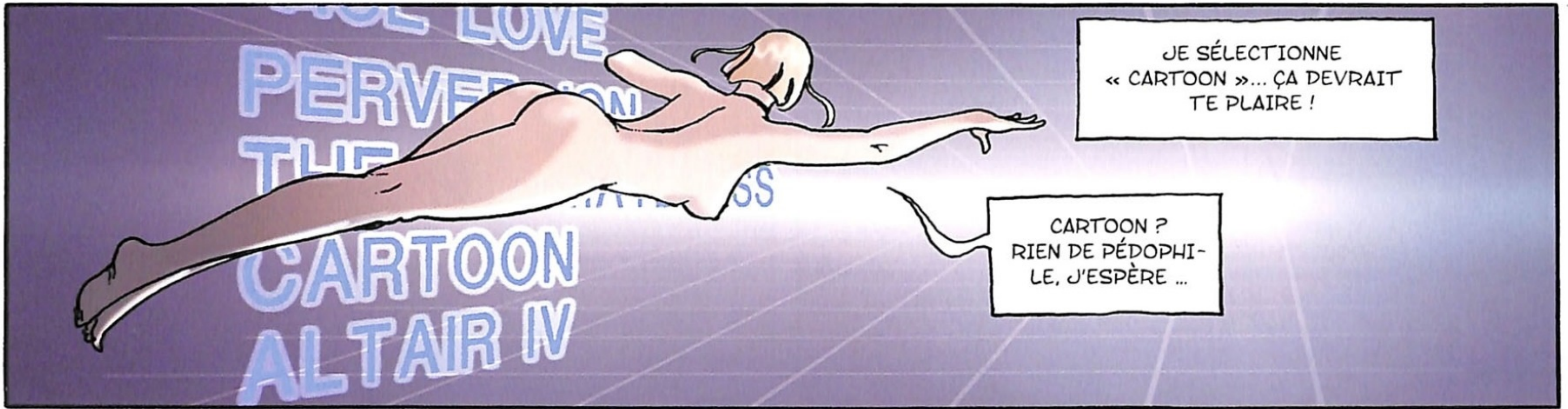












JE SÉLECTIONNE  
« CARTOON »... ÇA DEVRAIT  
TE PLAIRE !

CARTOON ?  
RIEN DE PÉDOPHI-  
LE, J'ESPÈRE ...



HEUREUX DE TE REN-  
CONTRER, POUPÉE,  
JE SUIS UN LAPIN.

UN LAPIN ?  
N'IMPORTE  
QUOI !

ET POURQUOI  
ÇA ? TU N'AIMES  
PAS LES PETITS  
LAPINS TOUS  
DOUX ? ...

HEY ... TU ME  
CHATOUILLES !



WAOH, QUEL-  
LES BELLES  
TÉTINES !

EFFRON-  
TÉ !

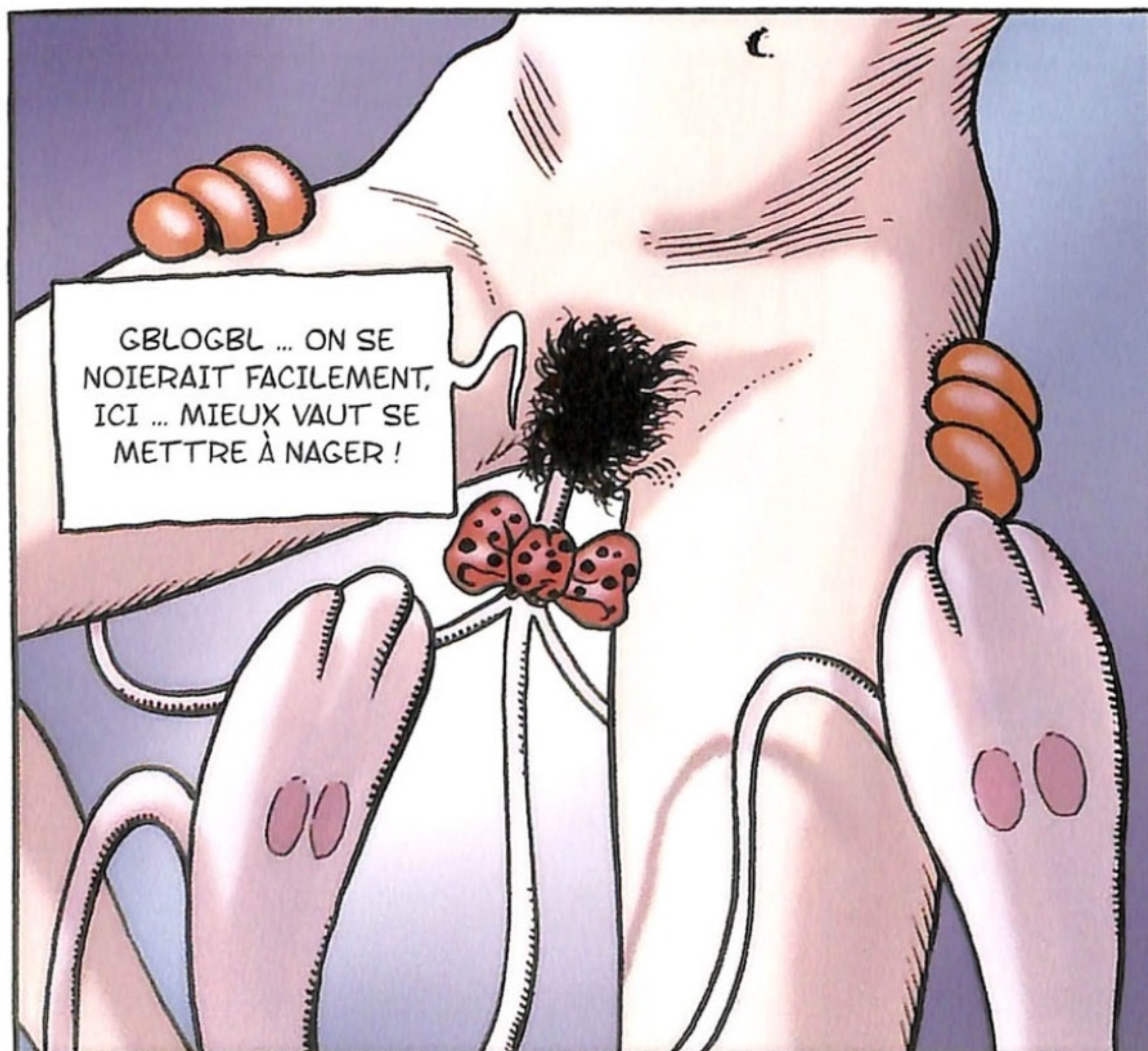


MAIS ...  
IL A DIS-  
PARU !

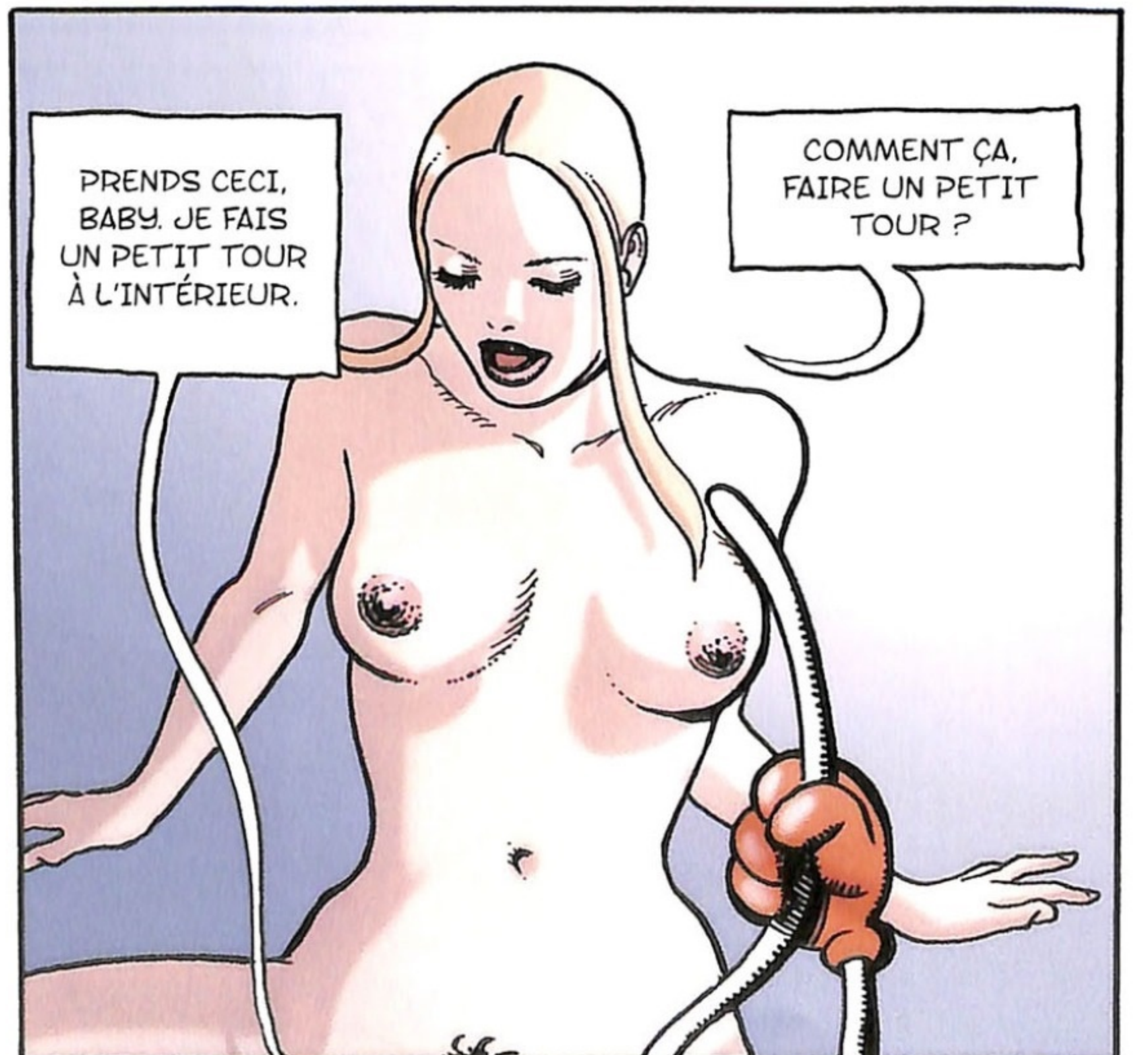


OOOH ...  
TU ES LÀ !

SLURP !  
SLURP ! LAP !  
LAP !



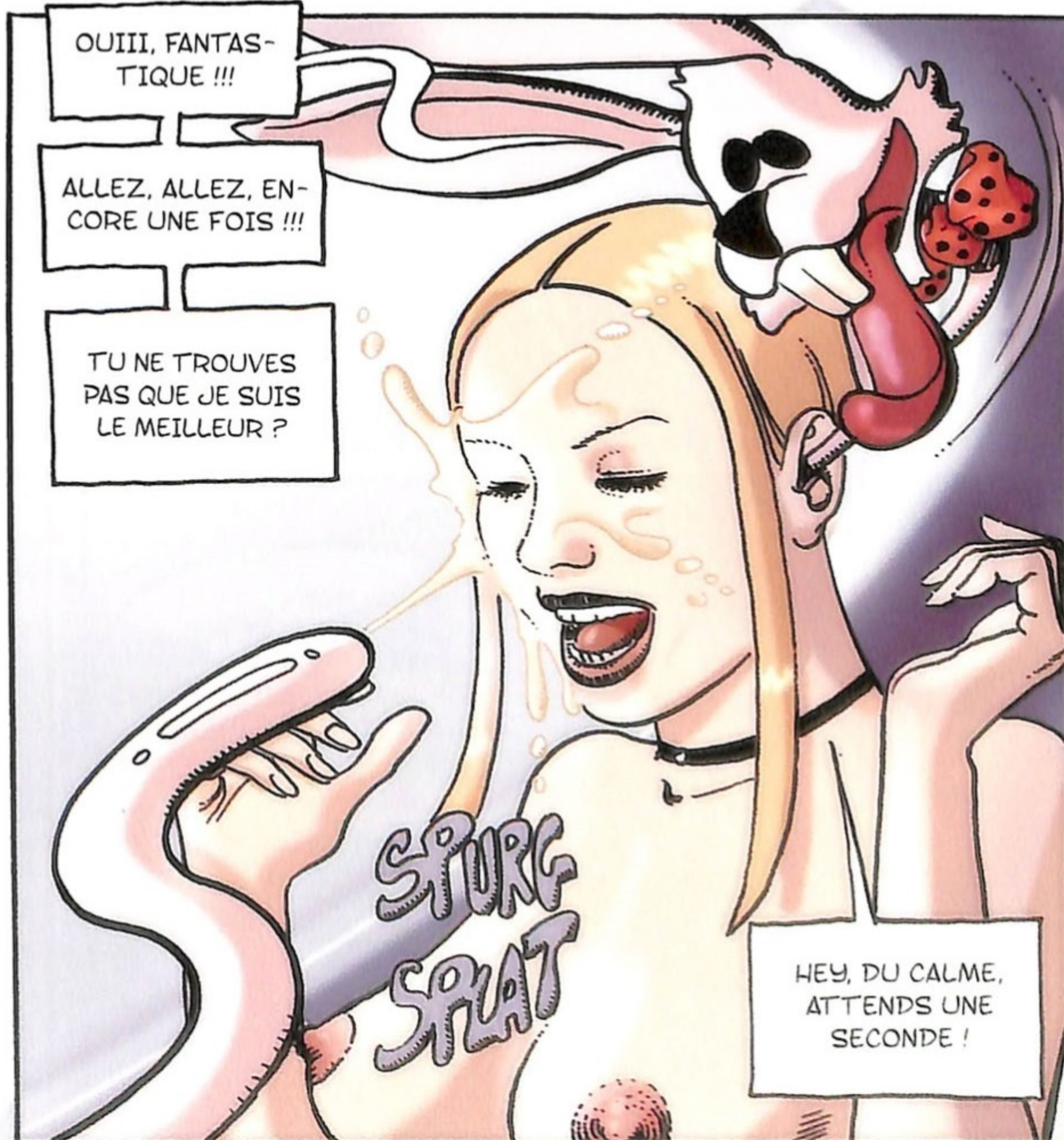
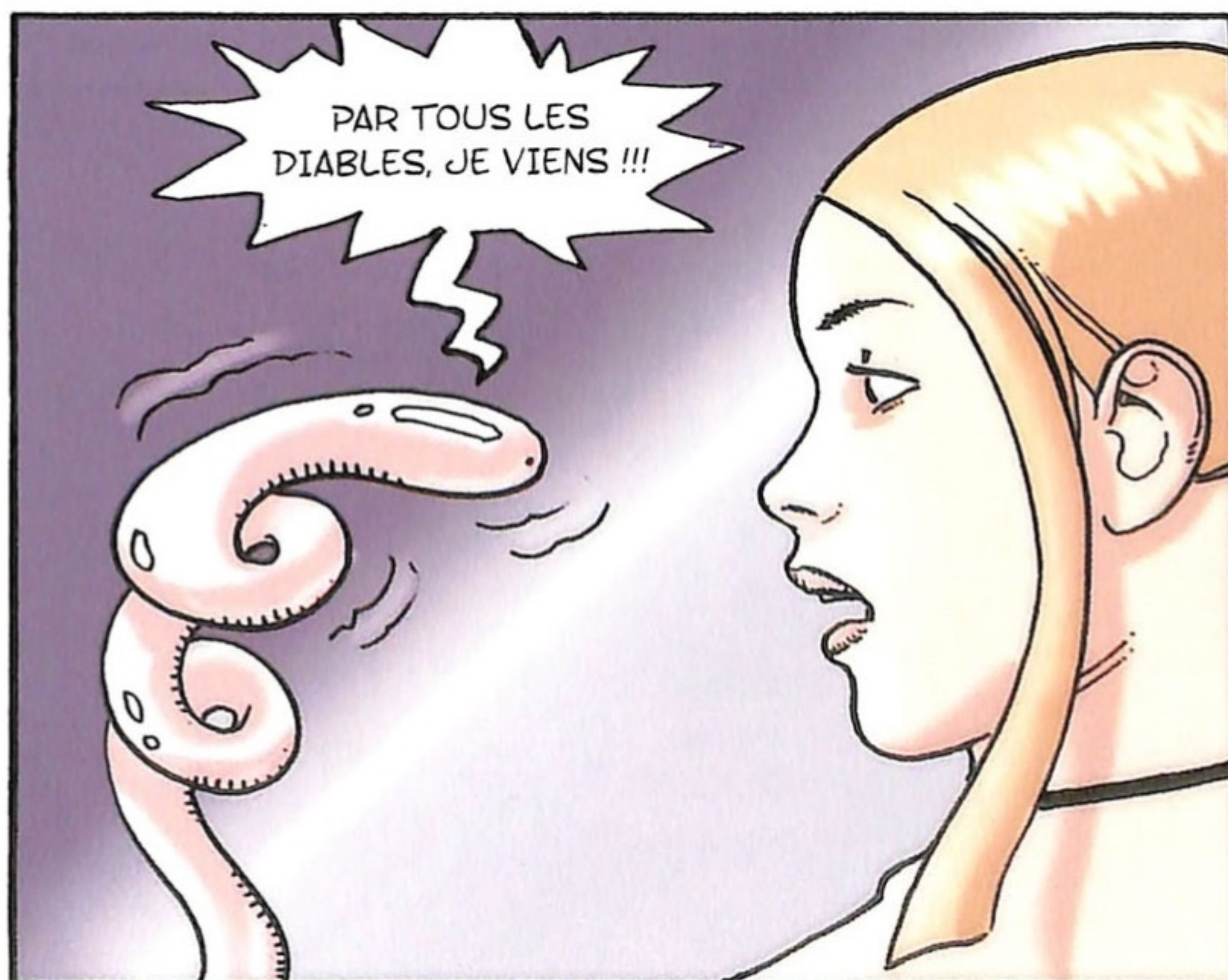
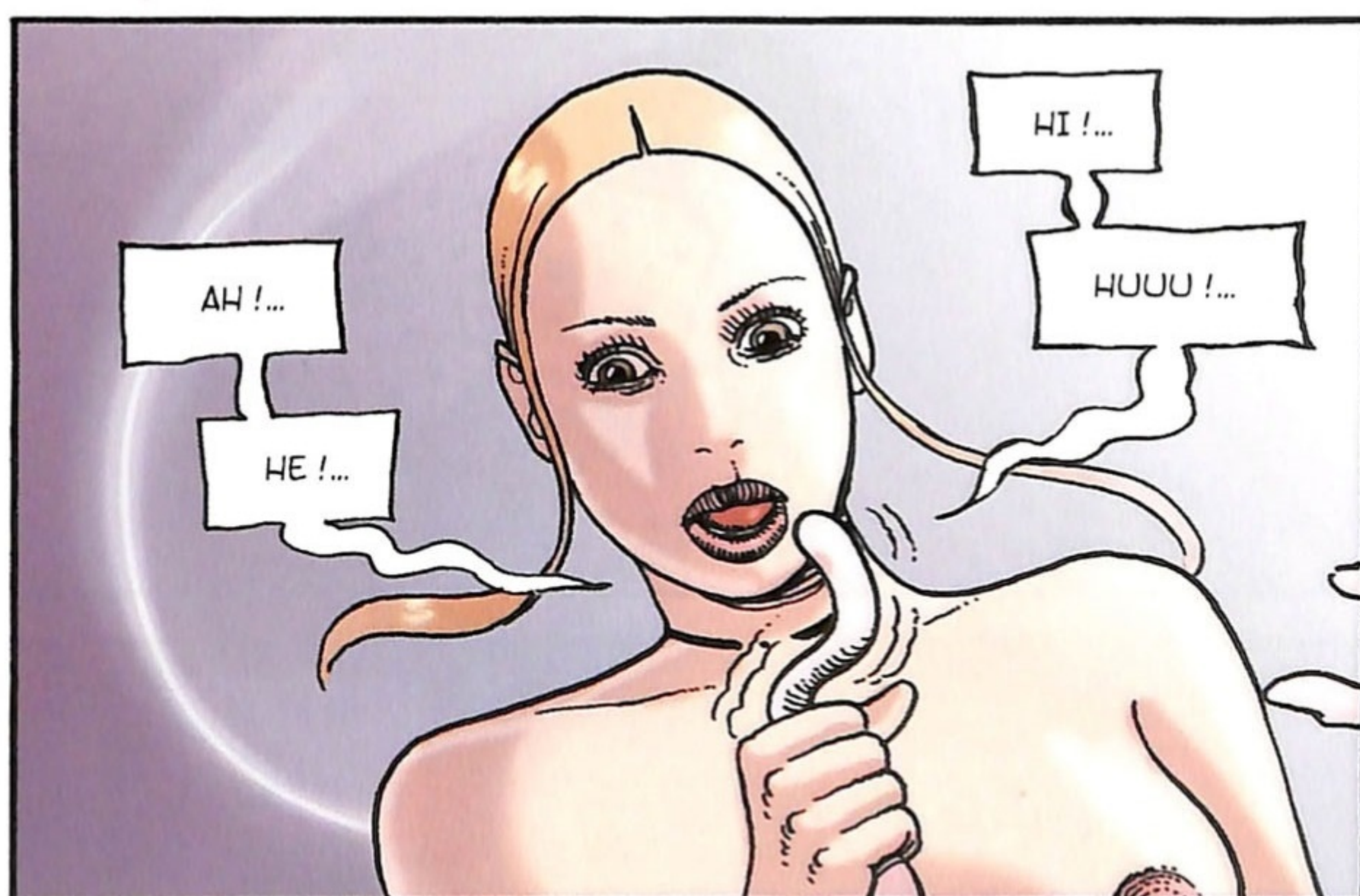
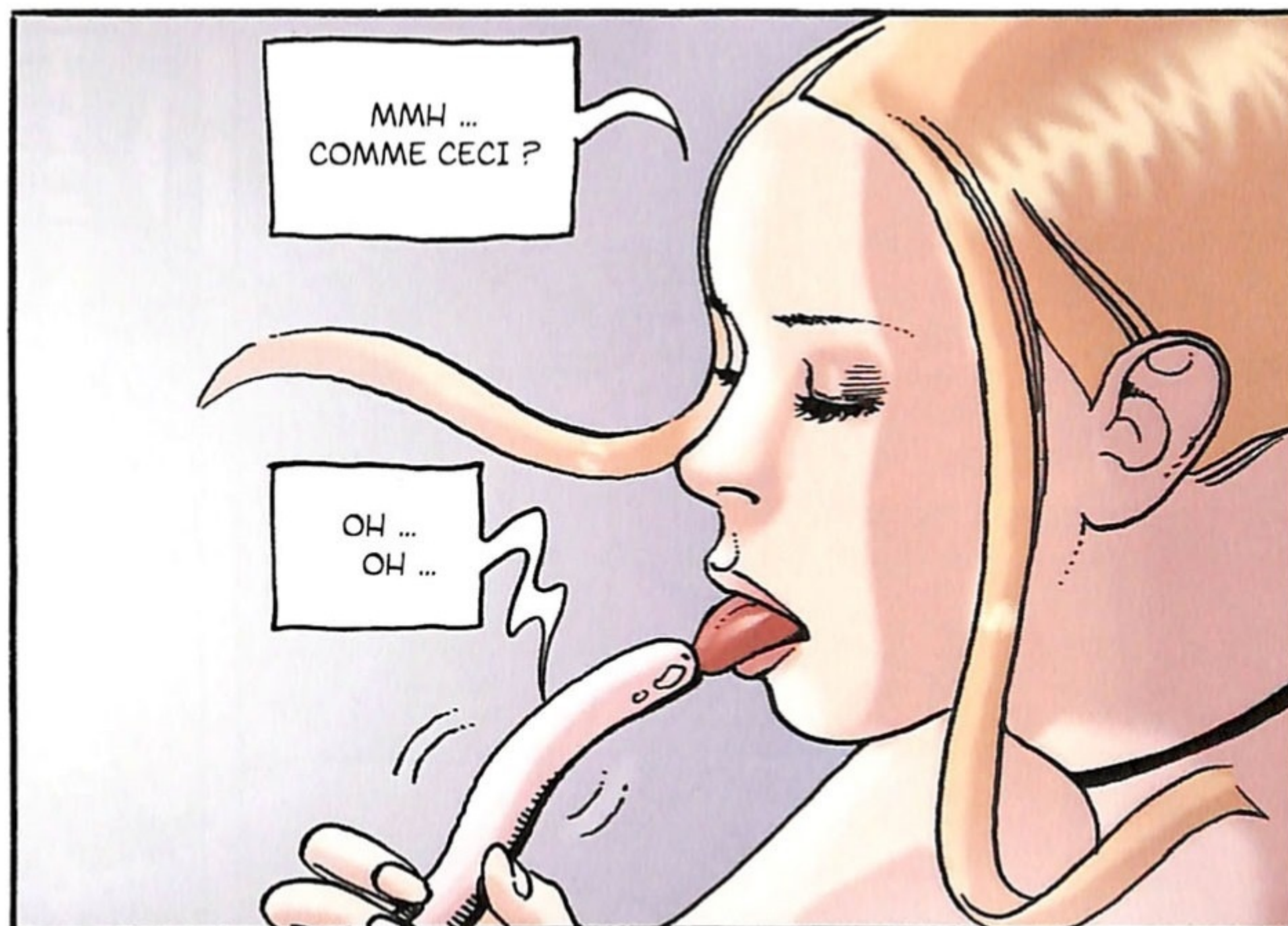
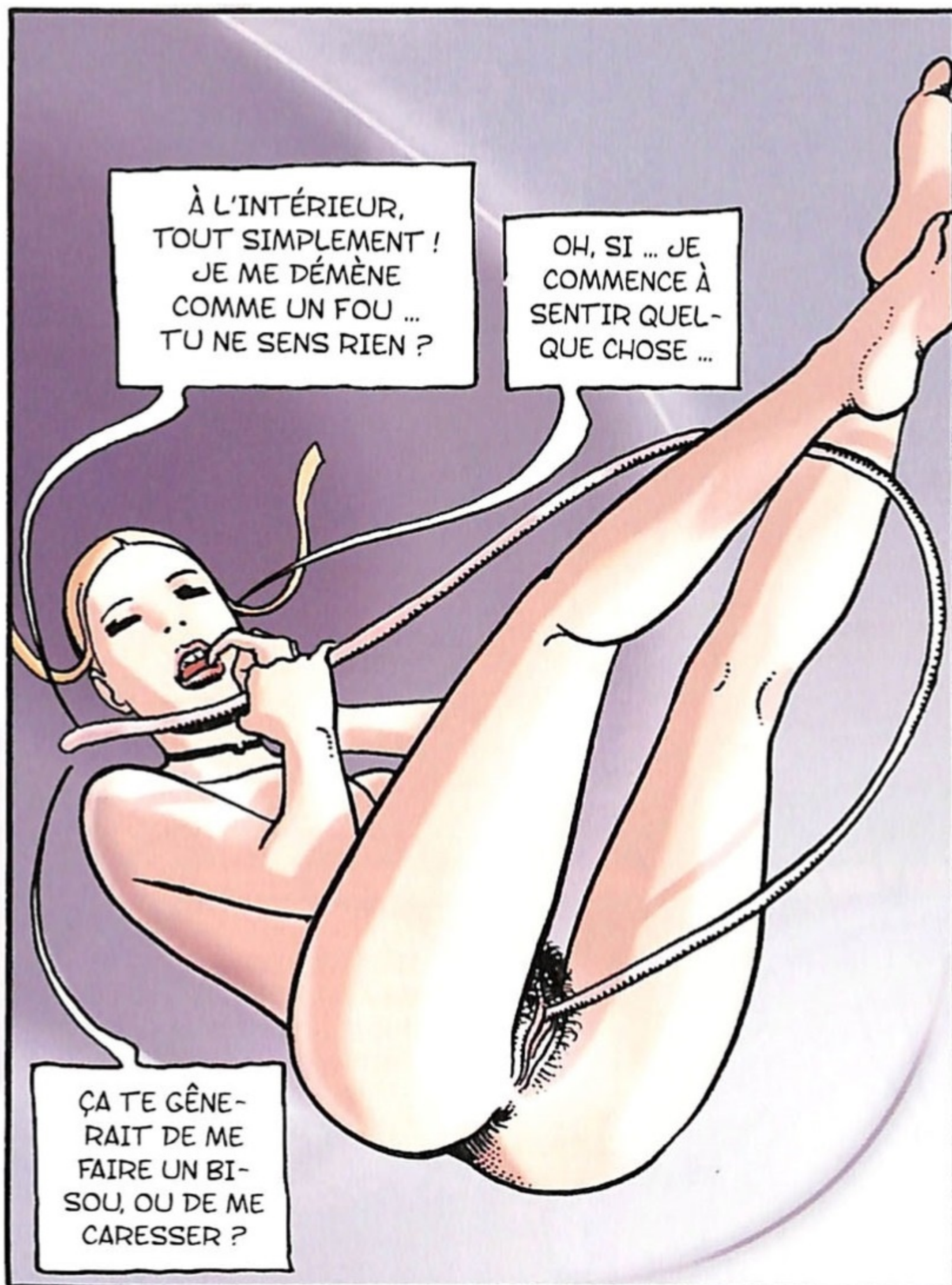
GBLOGBL ... ON SE  
NOIERAIT FACILEMENT,  
ICI ... MIEUX VAUT SE  
METTRE À NAGER !



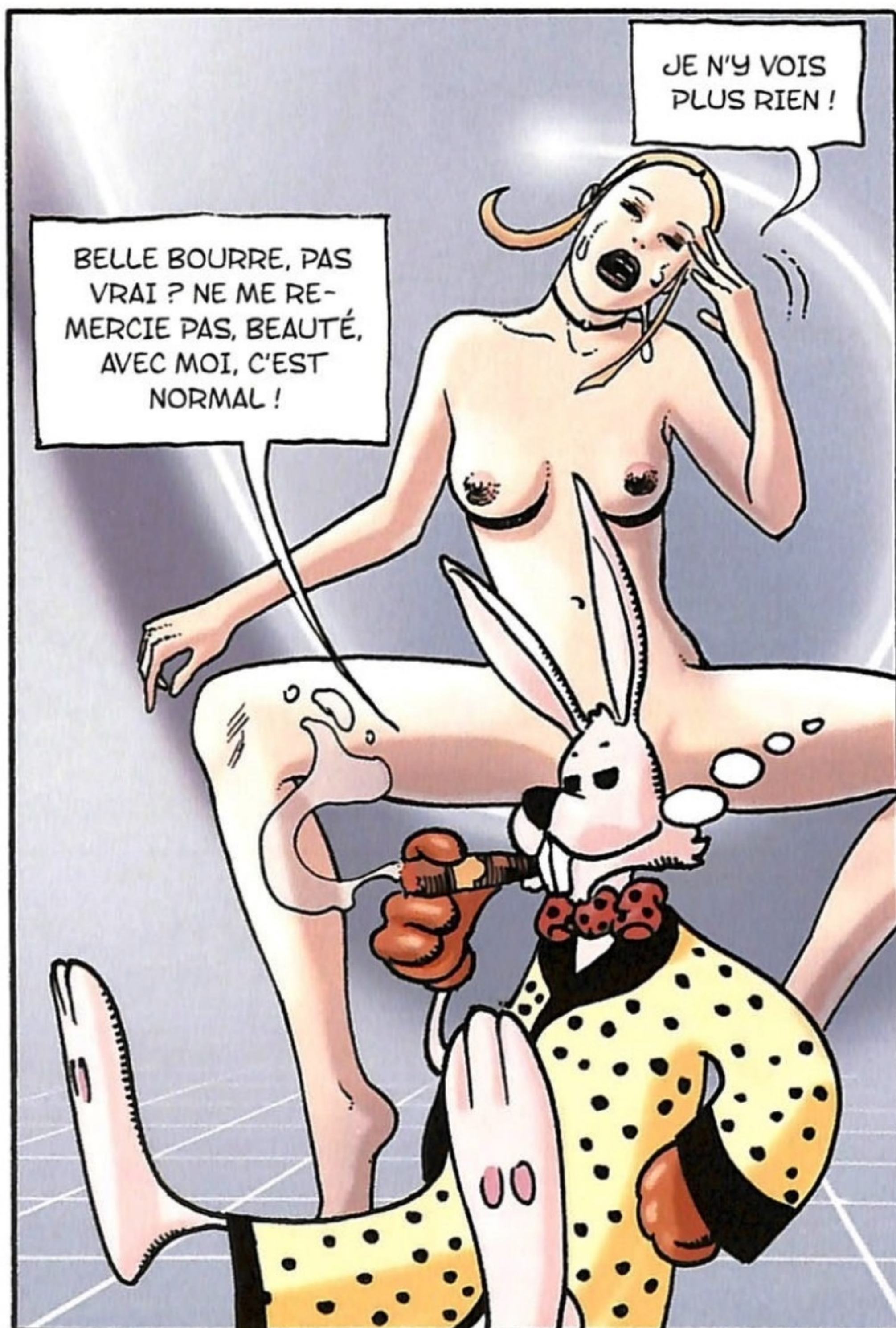
PRENDS CECI,  
BABY. JE FAIS  
UN PETIT TOUR  
À L'INTÉRIEUR.

COMMENT ÇA,  
FAIRE UN PETIT  
TOUR ?









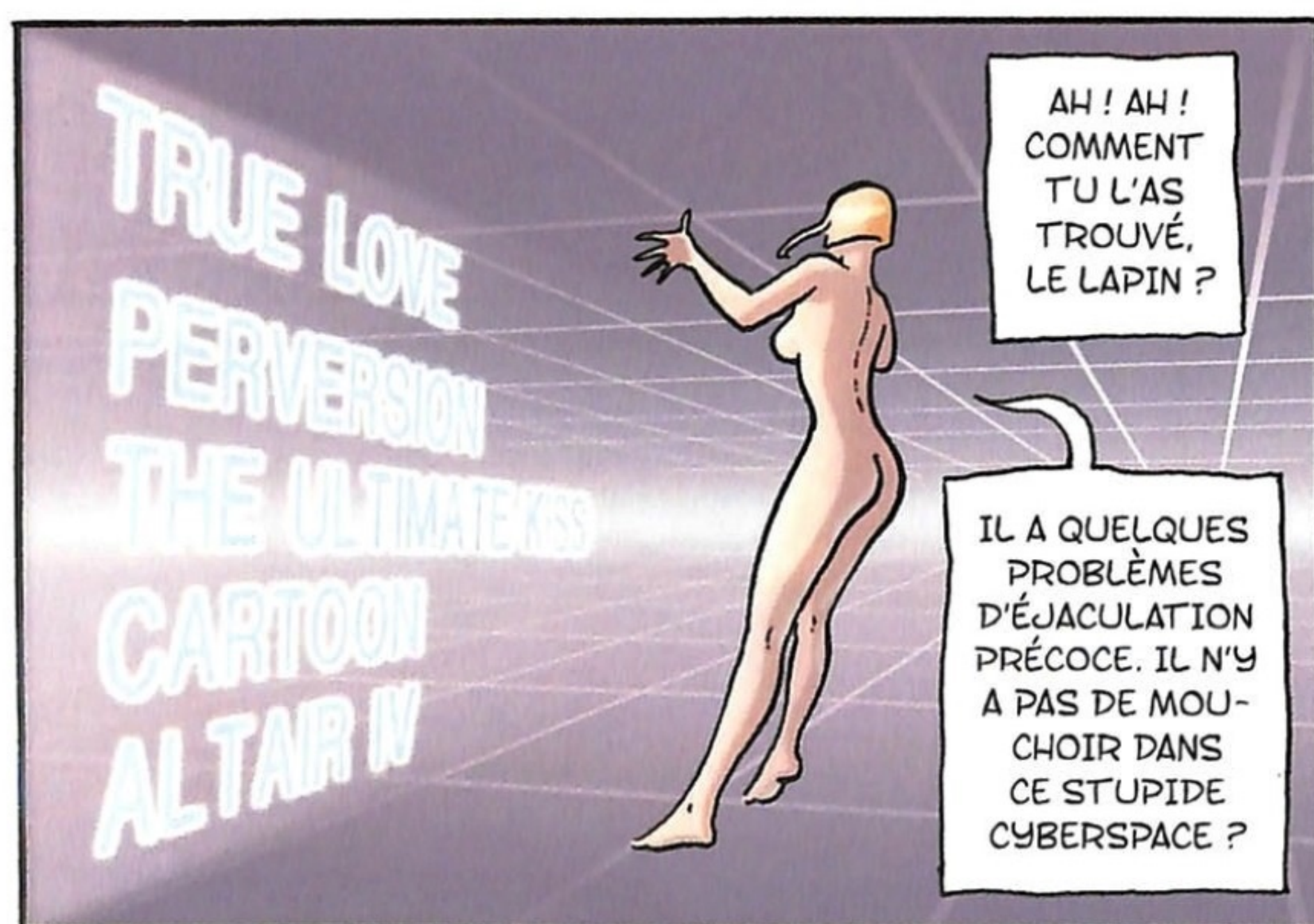
JE N'Y VOIS PLUS RIEN !

BELLE BOURRE, PAS VRAI ? NE ME REMERCIE PAS, BEAUTÉ, AVEC MOI, C'EST NORMAL !



ON DIRAIT DU PLASTIQUE ET ÇA A GOÛT DE BARBAPAPA !

JE CONNAIS LA MUSIQUE, MOI ! JE ME SOUVIENS QUAND JE ME SUIS TAPÉ LA PETITE AMIE DE DONALD. ELLE CRIAIT COMME UNE OIE ! ELLE DISAIT : « VAS-Y, ARRACHE-MOI LES PLUMES DE LA QUEUE ! »... SACRÉE FILLE !



AH ! AH ! COMMENT TU L'AS TROUVÉ, LE LAPIN ?

IL A QUELQUES PROBLÈMES D'ÉJACULATION PRÉCOCE. IL N'Y A PAS DE MOUCHOIR DANS CE STUPIDE CYBERSPACE ?

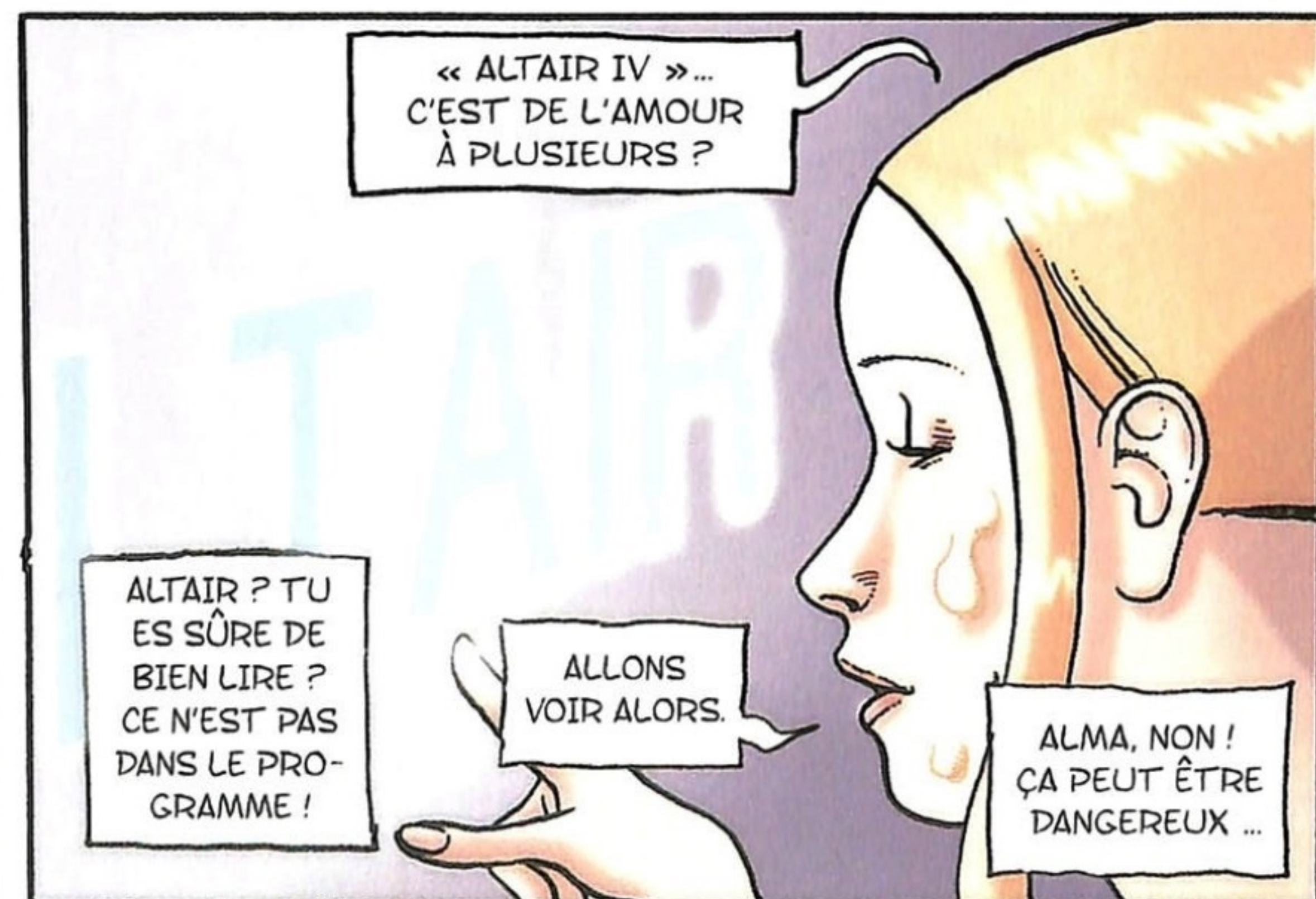


LA RÉALITÉ VIRTUELLE EST UNE EXPÉRIENCE PARTICULIÈRE. AVEC MON APPAREIL, TU PEUX VIVRE DES EXPÉRIENCES SEXUELLES INIMAGINABLES !

JE PRÉFÉRERAIS UNE BONNE TROUSSÉE ! S'IL-TE-PLÂT, EMMÈNE-MOI AU LIT !



NON ! LE DEVOIR D'ABORD. CHOISIS UNE AUTRE OPTION. « TRUE LOVE », PAR EXEMPLE ... TU VERRAS, ELLE EST TRÈS ROMANTIQUE.



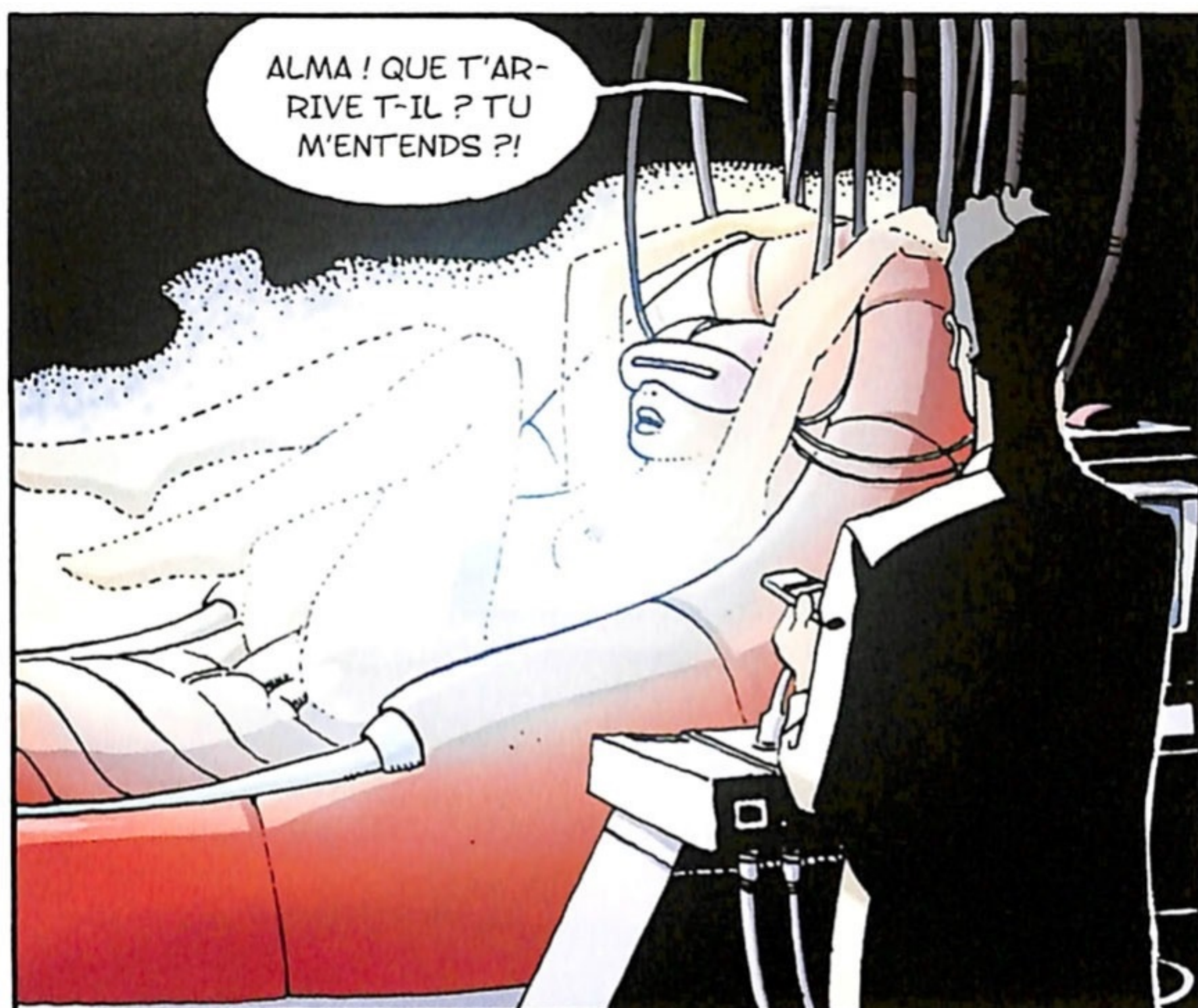
« ALTAIR IV »... C'EST DE L'AMOUR À PLUSIEURS ?

ALTAIR ? TU ES SÛRE DE BIEN LIRE ? CE N'EST PAS DANS LE PROGRAMME !

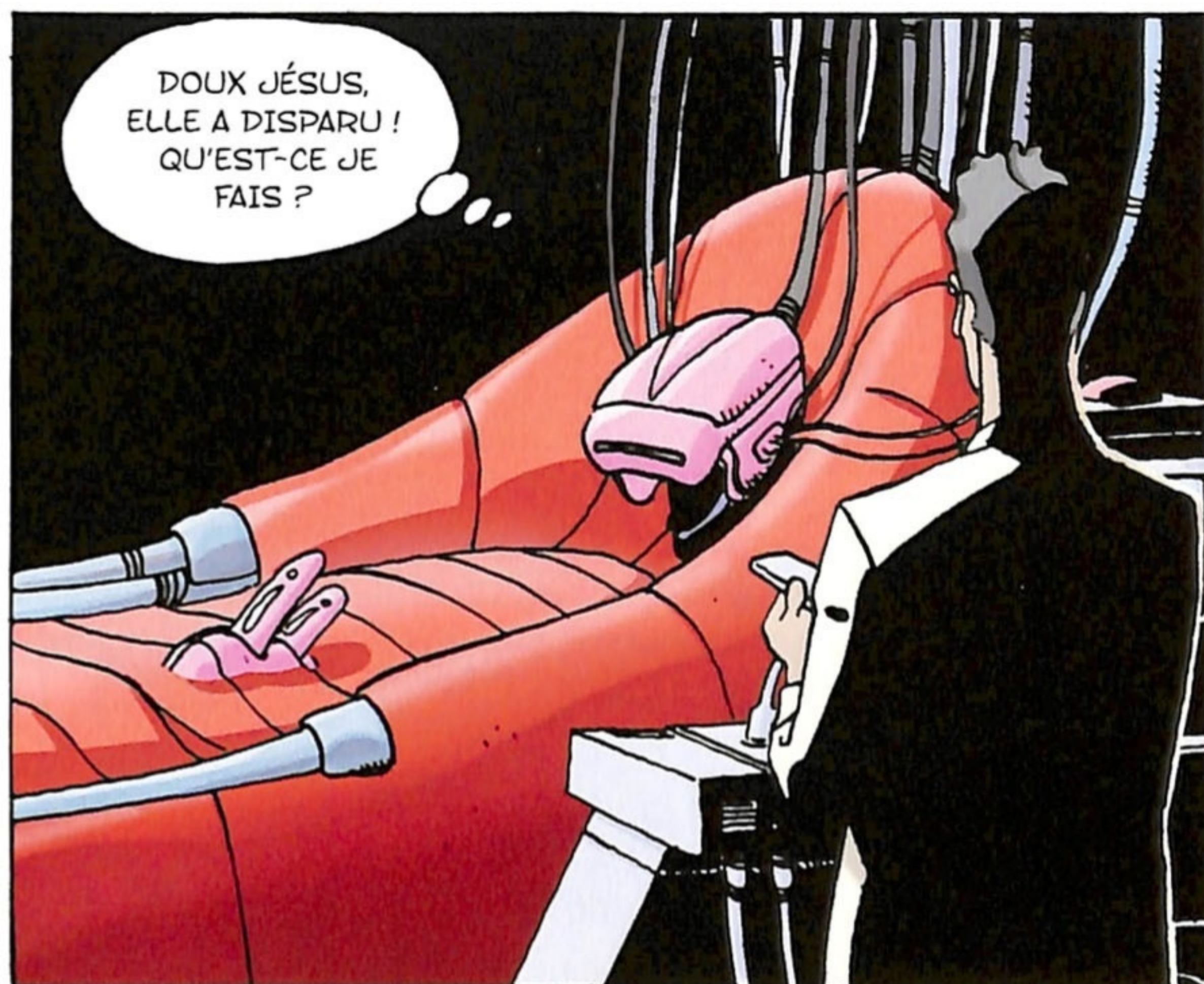
ALLONS VOIR ALORS.

ALMA, NON ! ÇA PEUT ÊTRE DANGEREUX ...

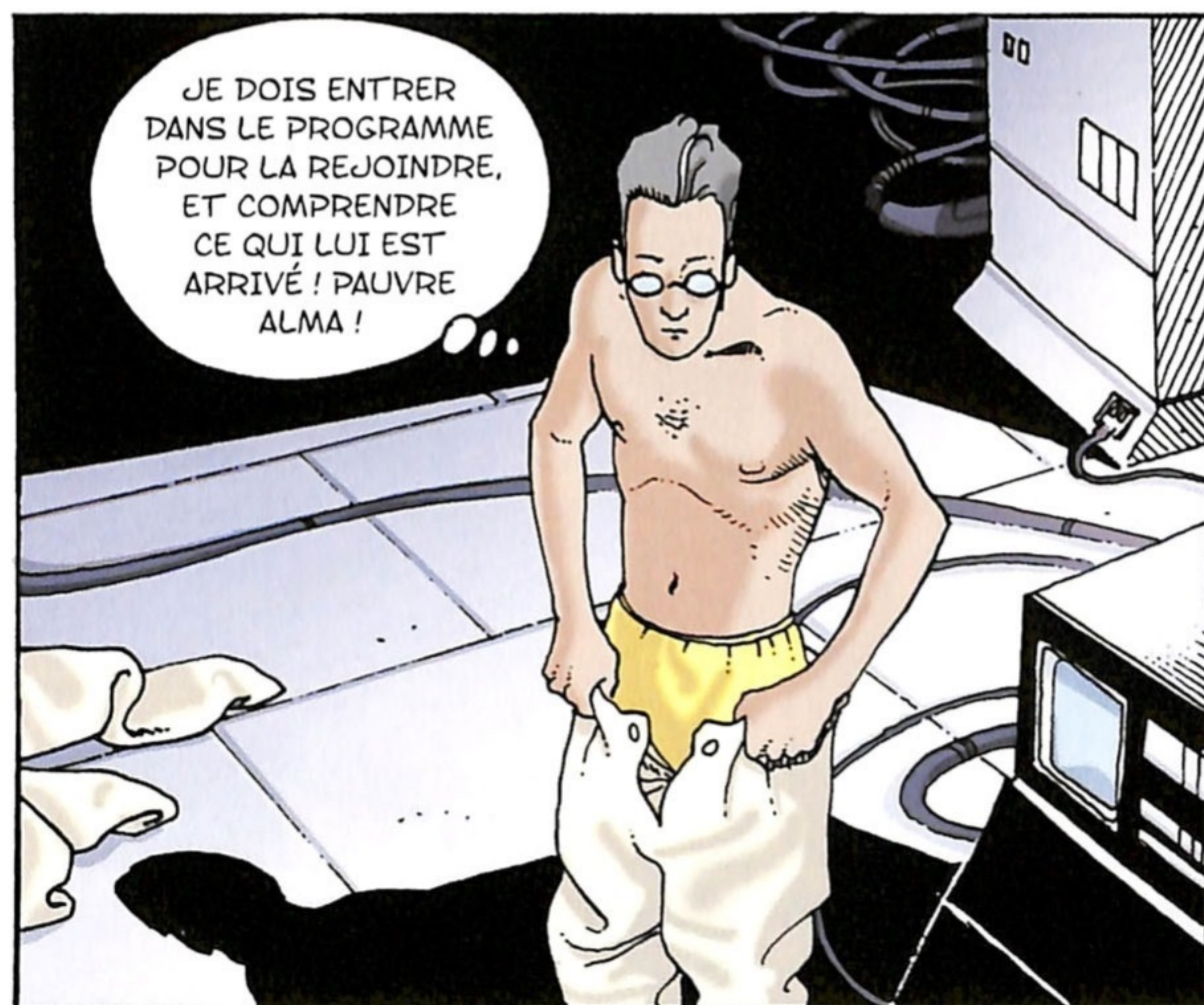




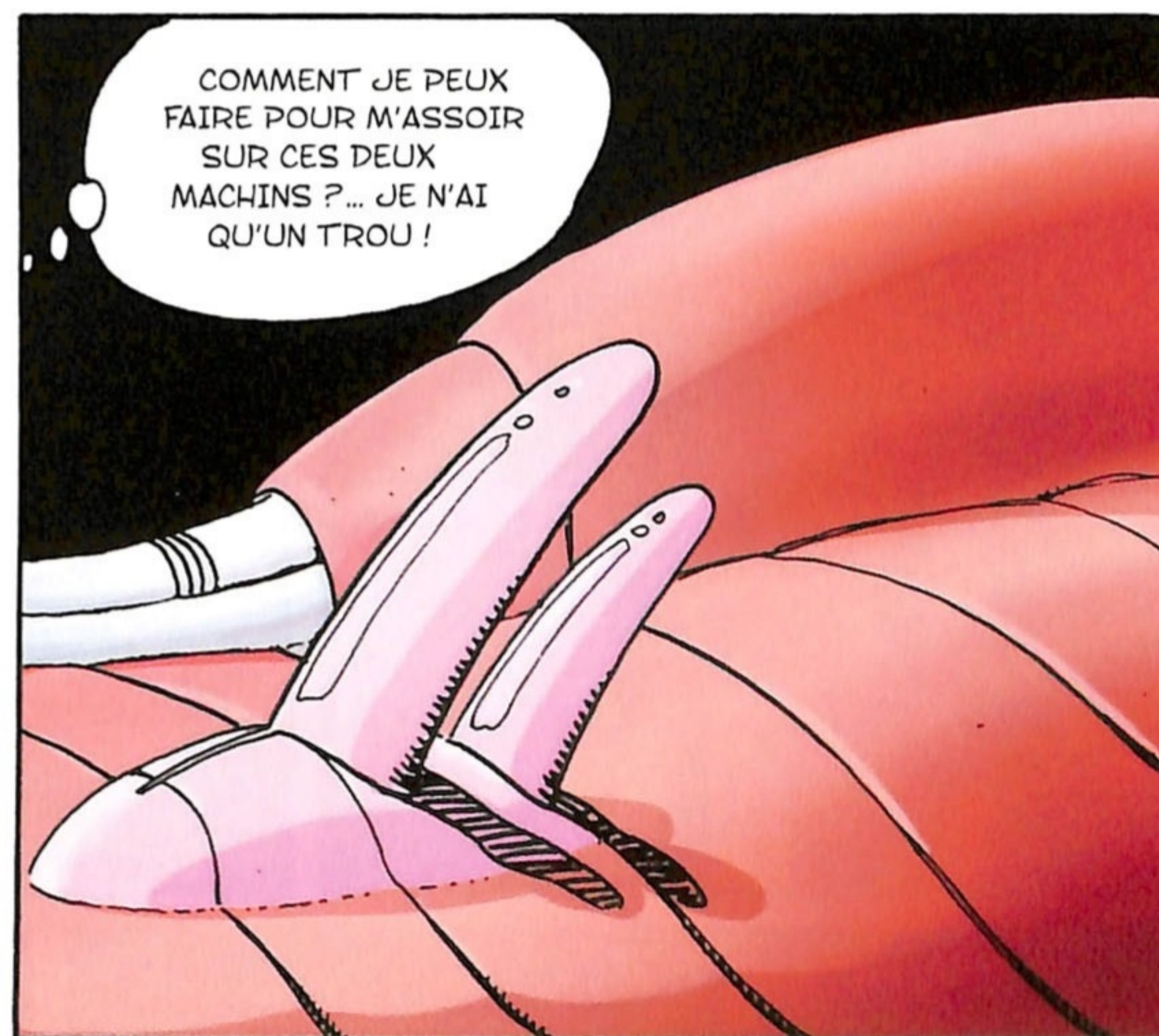
ALMA ! QUE T'AR-  
RIVE T-IL ? TU  
M'ENTENDS ?!



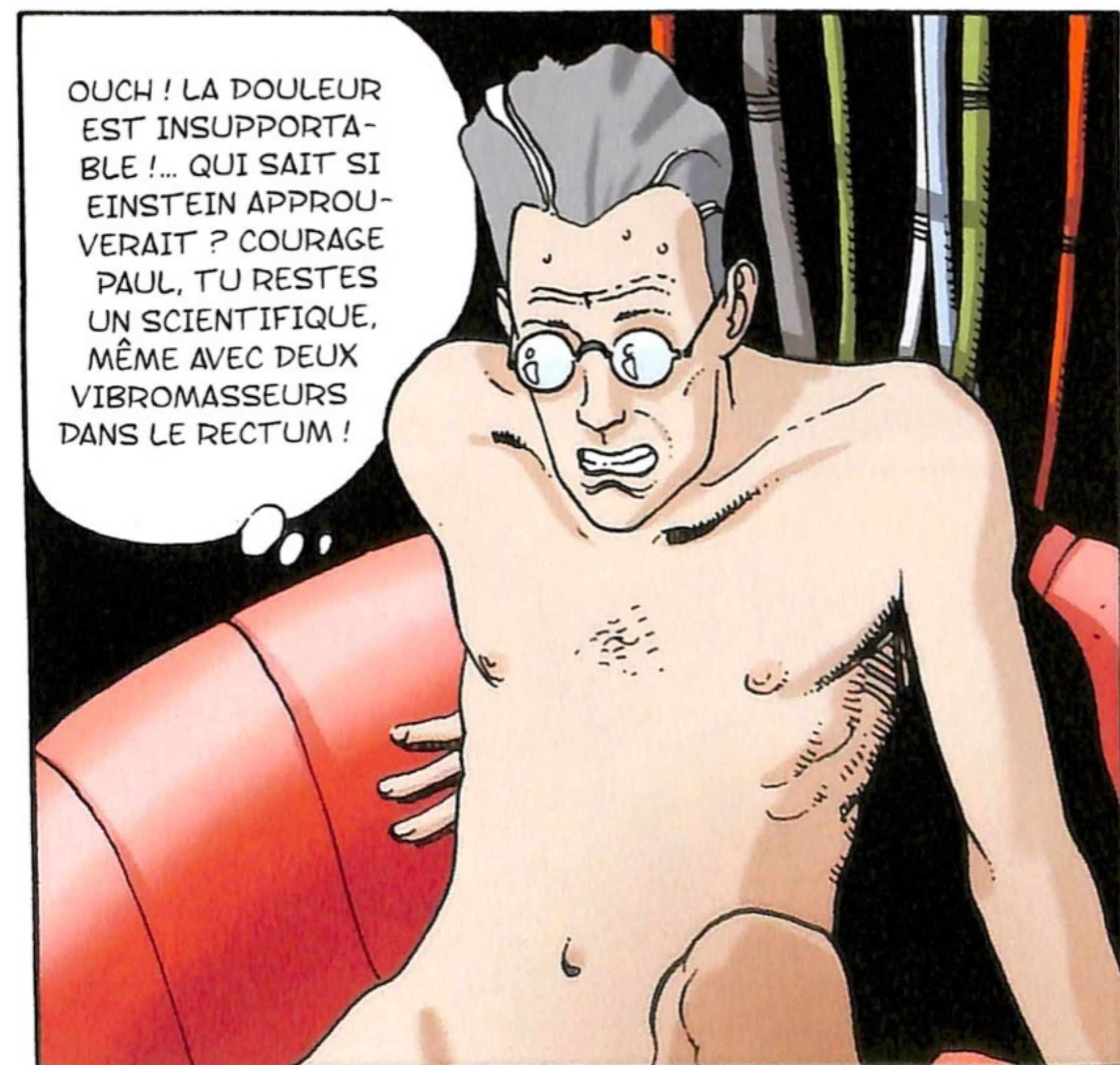
DOUX JÉSUS,  
ELLE A DISPARU !  
QU'EST-CE JE  
FAIS ?



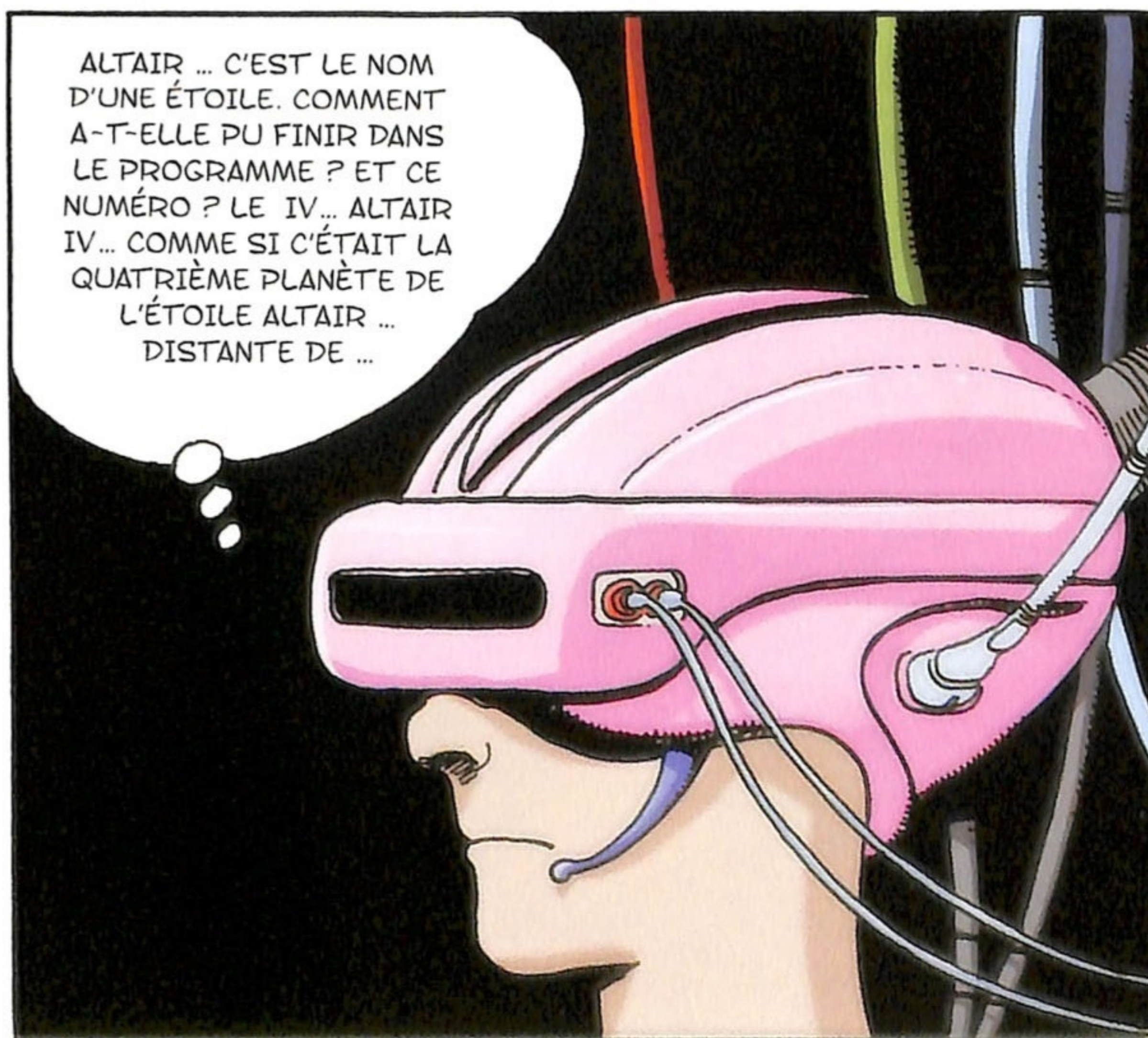
JE DOIS ENTRER  
DANS LE PROGRAMME  
POUR LA REJOINDRE,  
ET COMPRENDRE  
CE QUI LUI EST  
ARRIVÉ ! PAUVRE  
ALMA !



COMMENT JE PEUX  
FAIRE POUR M'ASSOIR  
SUR CES DEUX  
MACHINS ?... JE N'AI  
QU'UN TROU !

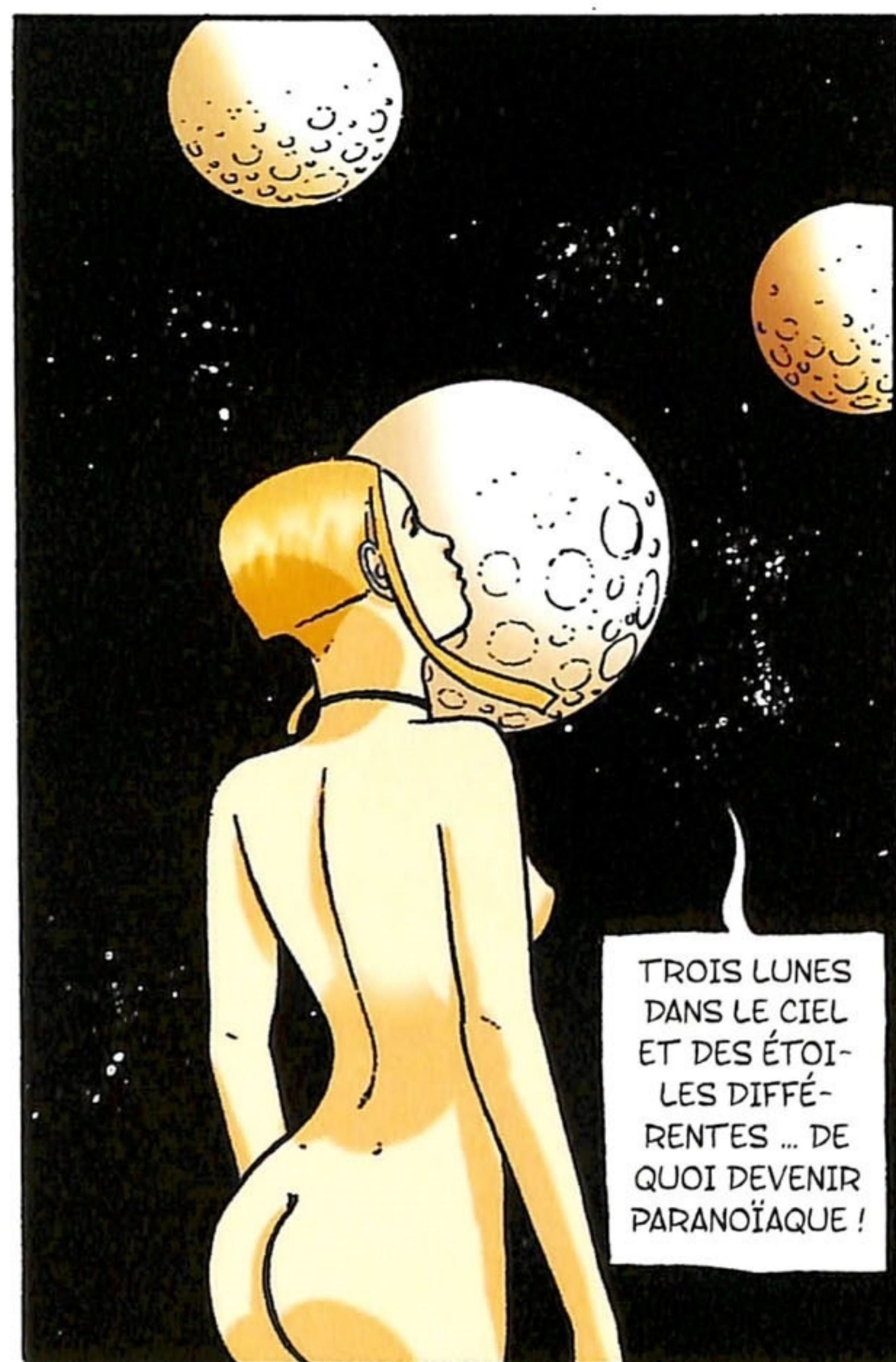


OUCH ! LA DOULEUR  
EST INSUPPORTA-  
BLE !... QUI SAIT SI  
EINSTEIN APPROU-  
VERAIT ? COURAGE  
PAUL, TU RESTES  
UN SCIENTIFIQUE,  
MÊME AVEC DEUX  
VIBROMASSEURS  
DANS LE RECTUM !

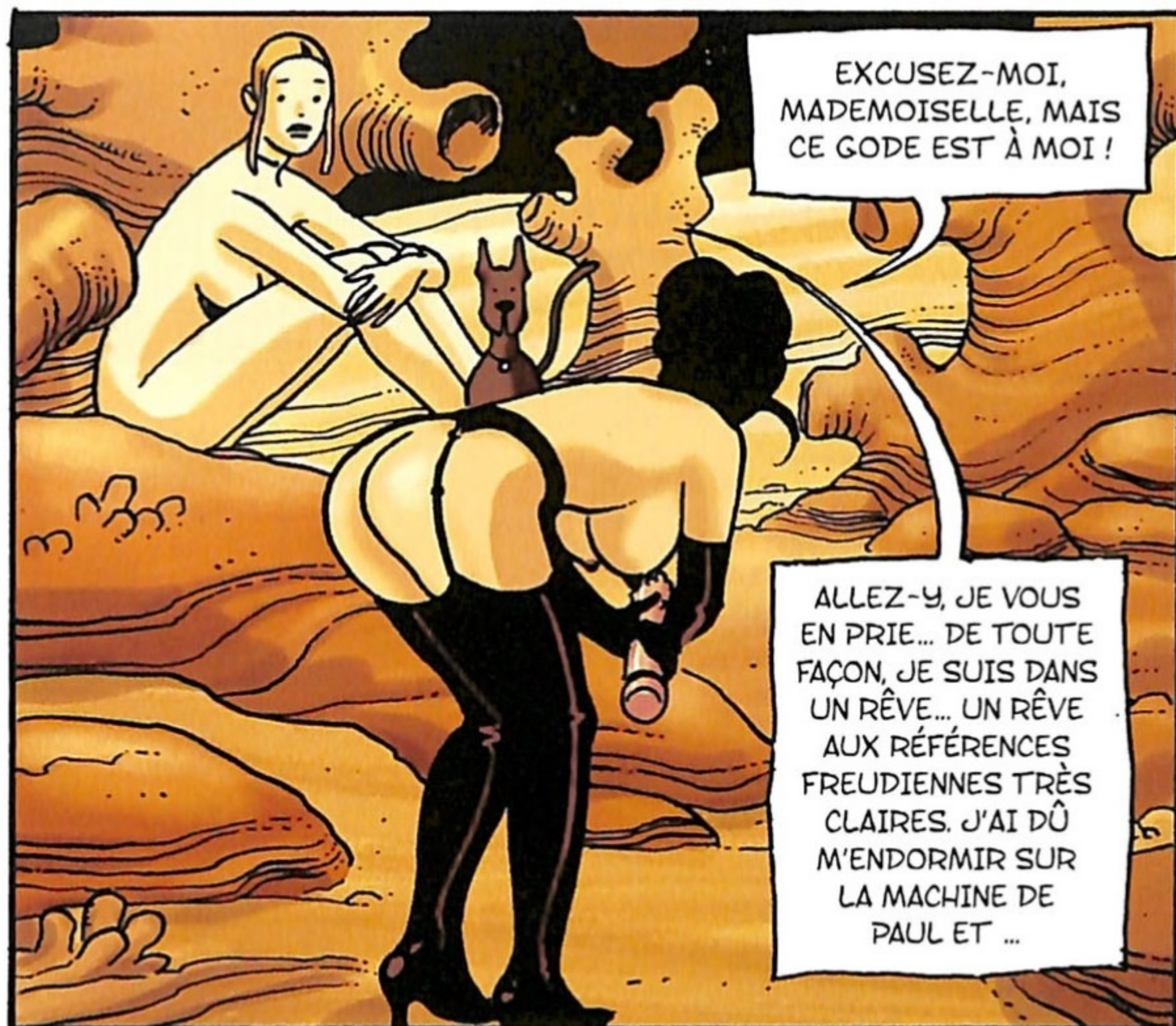


ALTAIR ... C'EST LE NOM  
D'UNE ÉTOILE. COMMENT  
A-T-ELLE PU FINIR DANS  
LE PROGRAMME ? ET CE  
NUMÉRO ? LE IV... ALTAIR  
IV... COMME SI C'ÉTAIT LA  
QUATRIÈME PLANÈTE DE  
L'ÉTOILE ALTAIR ...  
DISTANTE DE ...







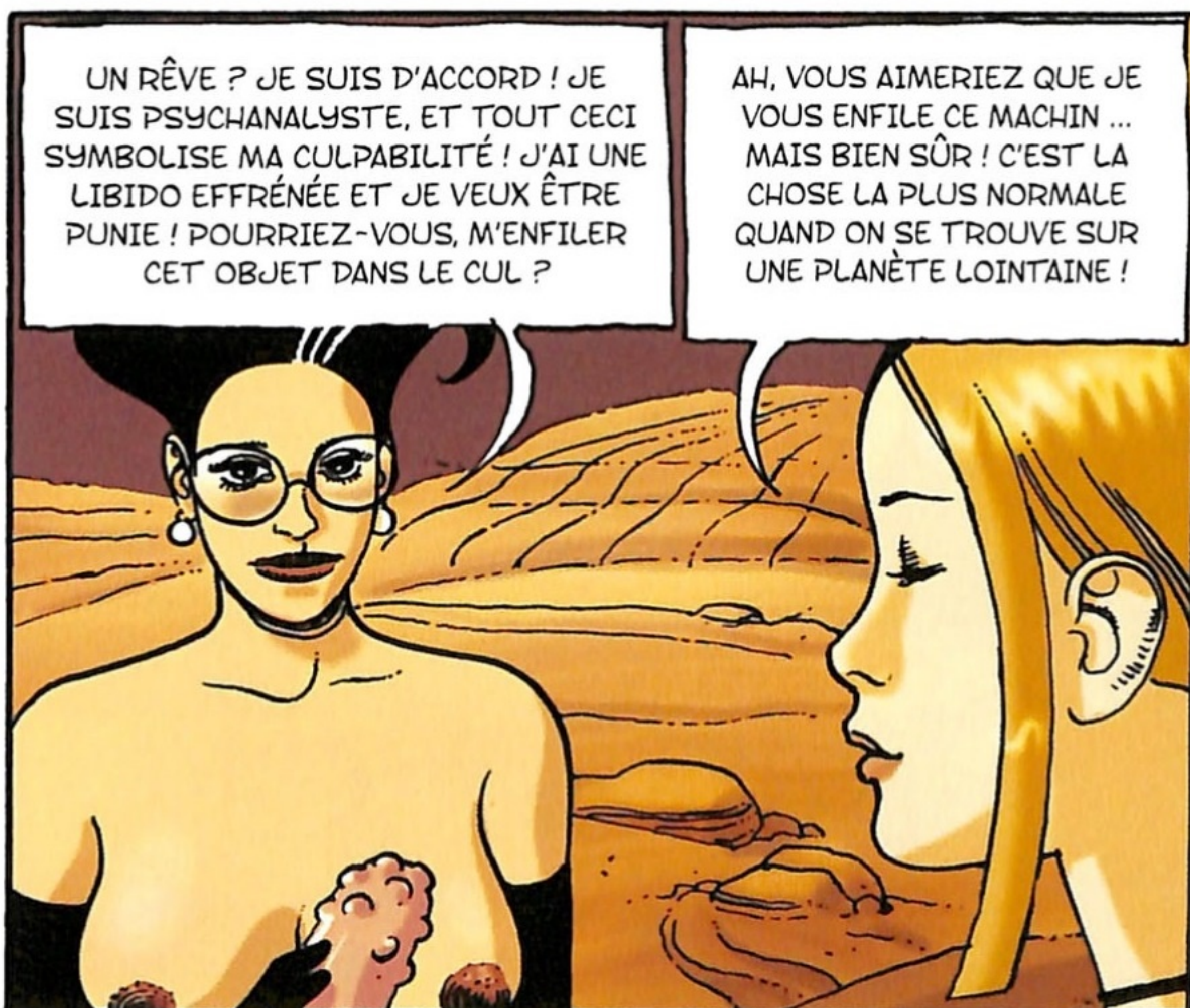


EXCUSEZ-MOI,  
MADEMOISELLE, MAIS  
CE GODE EST À MOI !

ALLEZ-Y, JE VOUS  
EN PRIE... DE TOUTE  
FAÇON, JE SUIS DANS  
UN RÊVE... UN RÊVE  
AUX RÉFÉRENCES  
FREUDIENNES TRÈS  
CLAIRES. J'AI DÛ  
M'ENDORMIR SUR  
LA MACHINE DE  
PAUL ET ...



AH ... AÏE ! JE  
N'Y ARRIVERAI  
JAMAIS !



UN RÊVE ? JE SUIS D'ACCORD ! JE  
SUIS PSYCHANALYSTE, ET TOUT CECI  
SYMBOLISE MA CULPABILITÉ ! J'AI UNE  
LIBIDO EFFRÉNÉE ET JE VEUX ÊTRE  
PUNIE ! POURRIEZ-VOUS, M'ENFILER  
CET OBJET DANS LE CUL ?

AH, VOUS AIMERIEZ QUE JE  
VOUS ENFILE CE MACHIN ...  
MAIS BIEN SÛR ! C'EST LA  
CHOSE LA PLUS NORMALE  
QUAND ON SE TROUVE SUR  
UNE PLANÈTE LOINTAINE !



TIENS DONC, IL Y A  
QUELQU'UN D'AUTRE !



PAUL ! C'EST  
INCROYABLE !  
TU ...

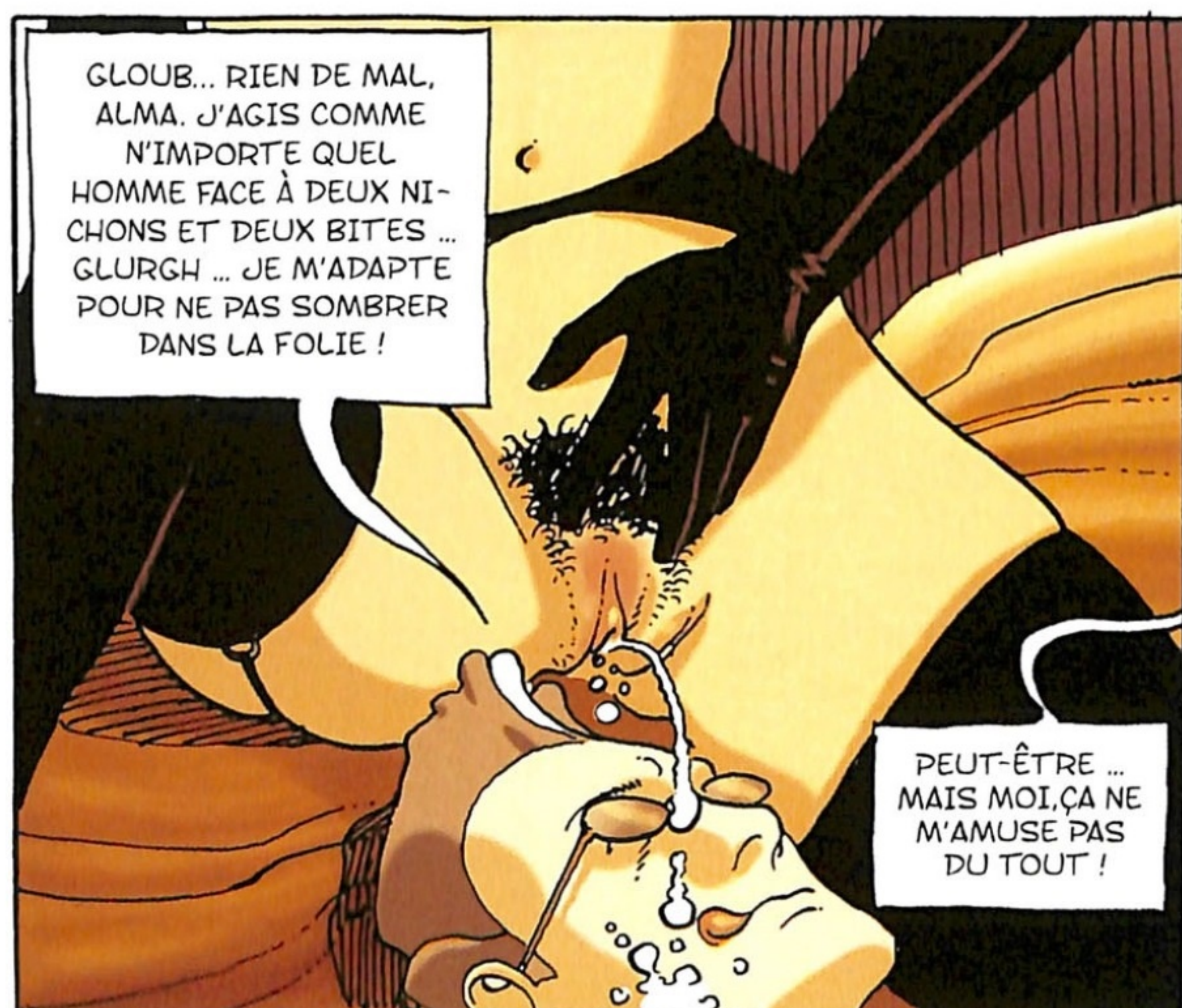
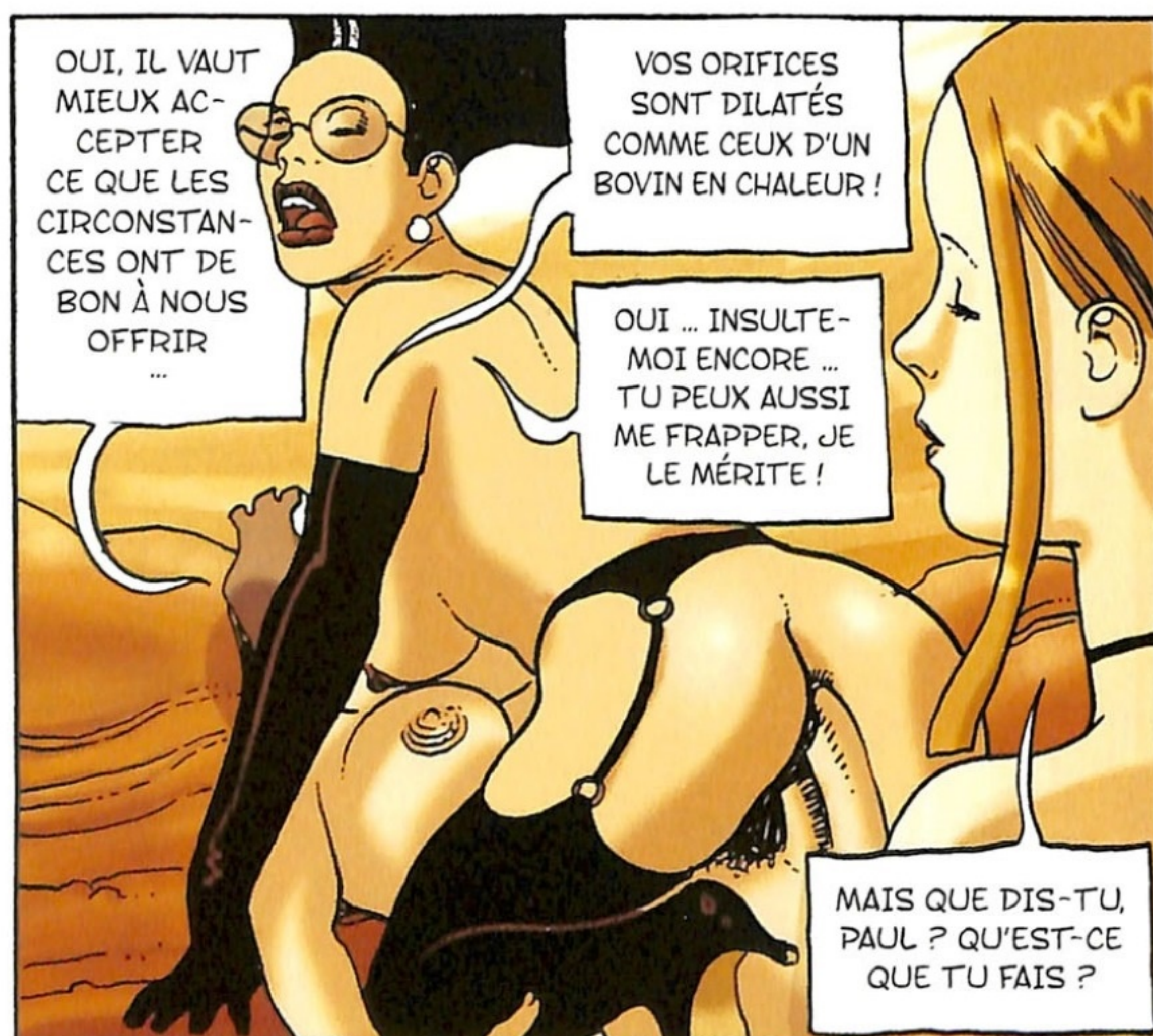
ÉPARGNE-MOI LES  
COMMENTAIRES HU-  
MILIANTS, TU VEUX ?  
JE SUIS CONFUS DE  
T'AVOIR MIS DANS  
UNE TELLE SITUA-  
TION ! POUR TE  
SUIVRE JUSQU'ICI,  
J'AI DÛ UTILISER LA  
MACHINE VIRTUELLE.  
L'ORDINATEUR  
S'EST EMMÊLÉ LES  
PINCEAUX DANS LA  
SIMULATION DE MA  
PRÉSENCE PHYSIQUE.



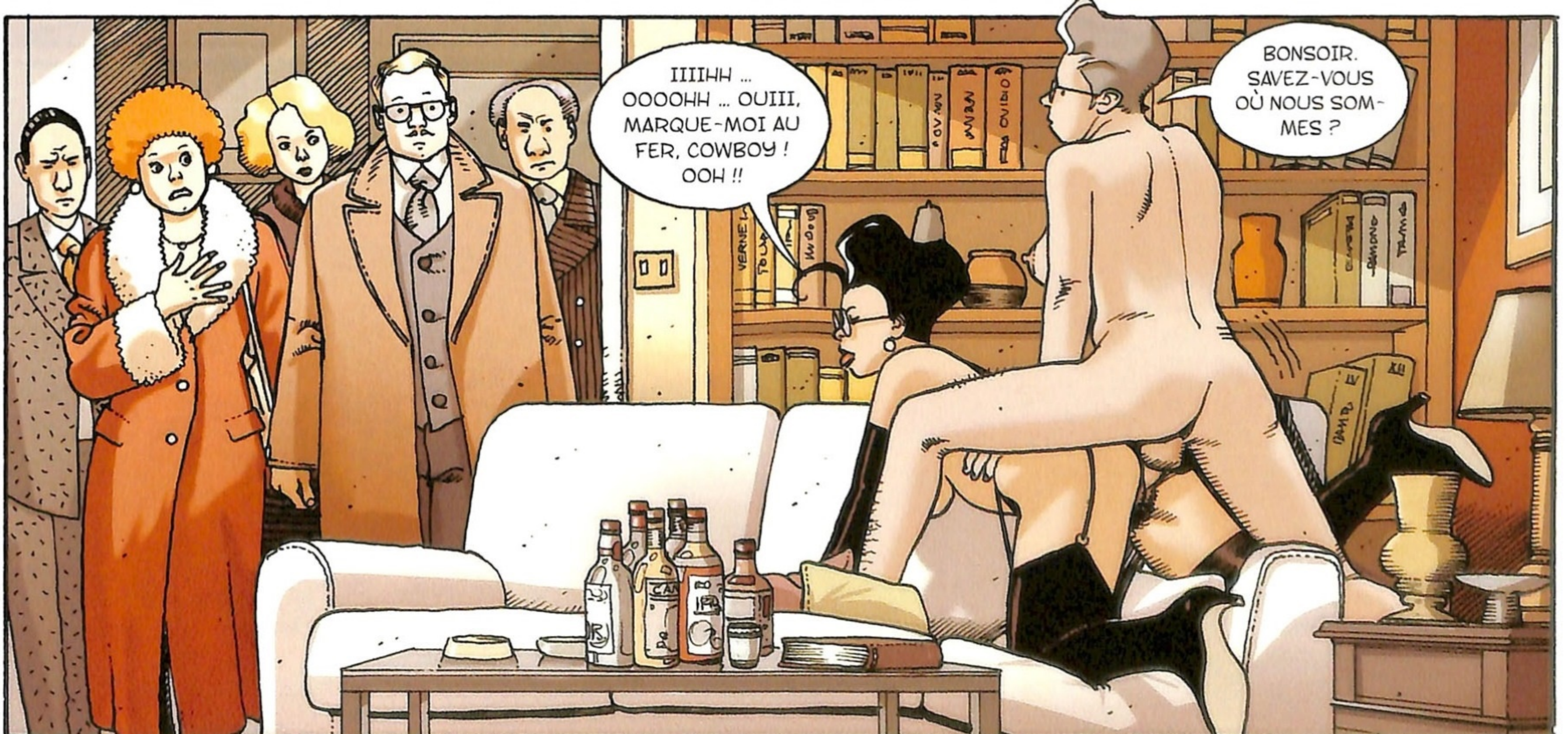
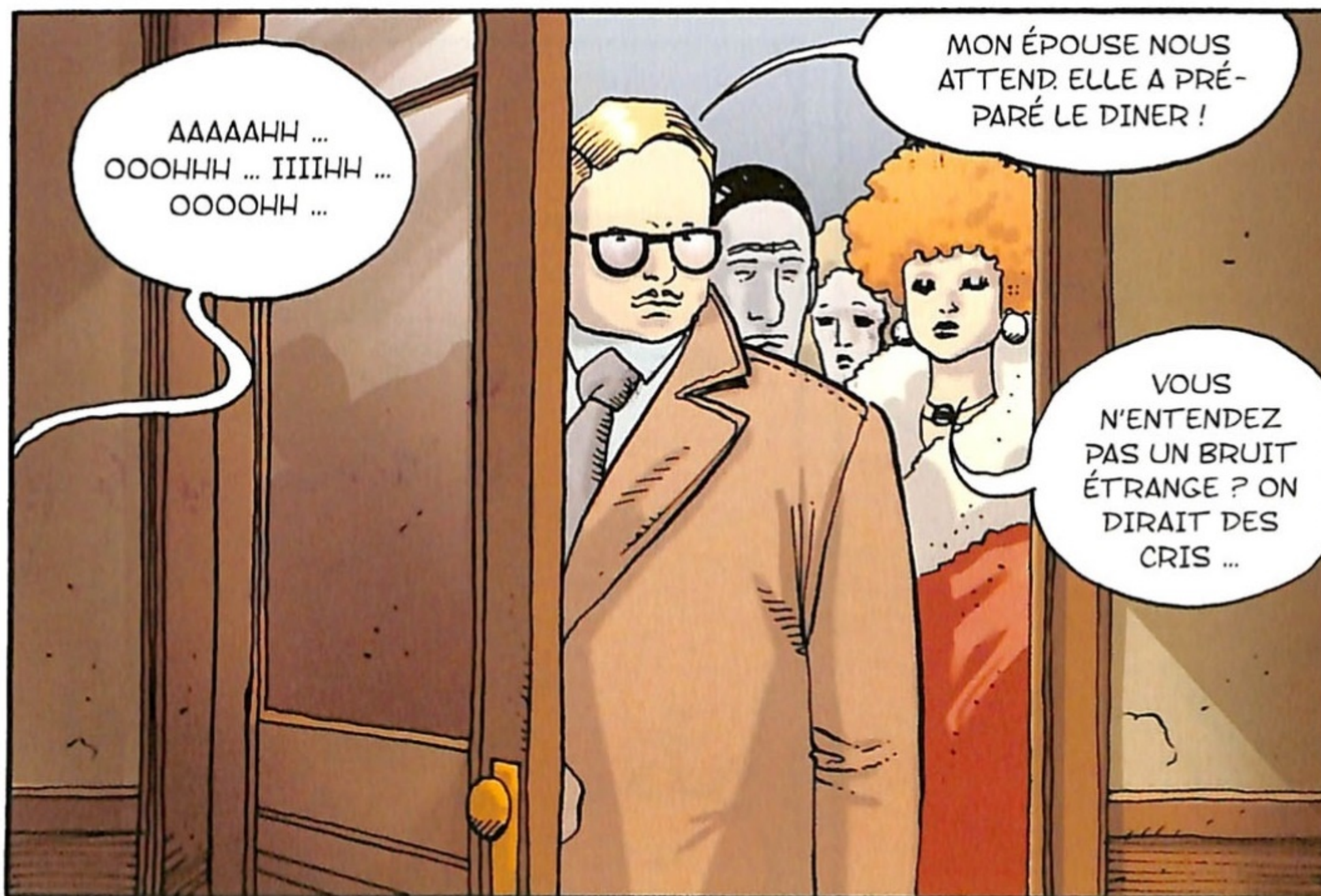
TU AS UNE IDÉE  
DE CE QU'IL SE  
PASSE ?

OUI, MA CHÈRE. JE CROIS QUE LES  
ÊTRES DE CETTE PLANÈTE SONT  
EN TRAIN D'ENVAHIR LA TERRE,  
ET QU'ILS UTILISENT NOTRE  
TECHNOLOGIE POUR ENTRER EN  
COMMUNICATION AVEC NOUS.









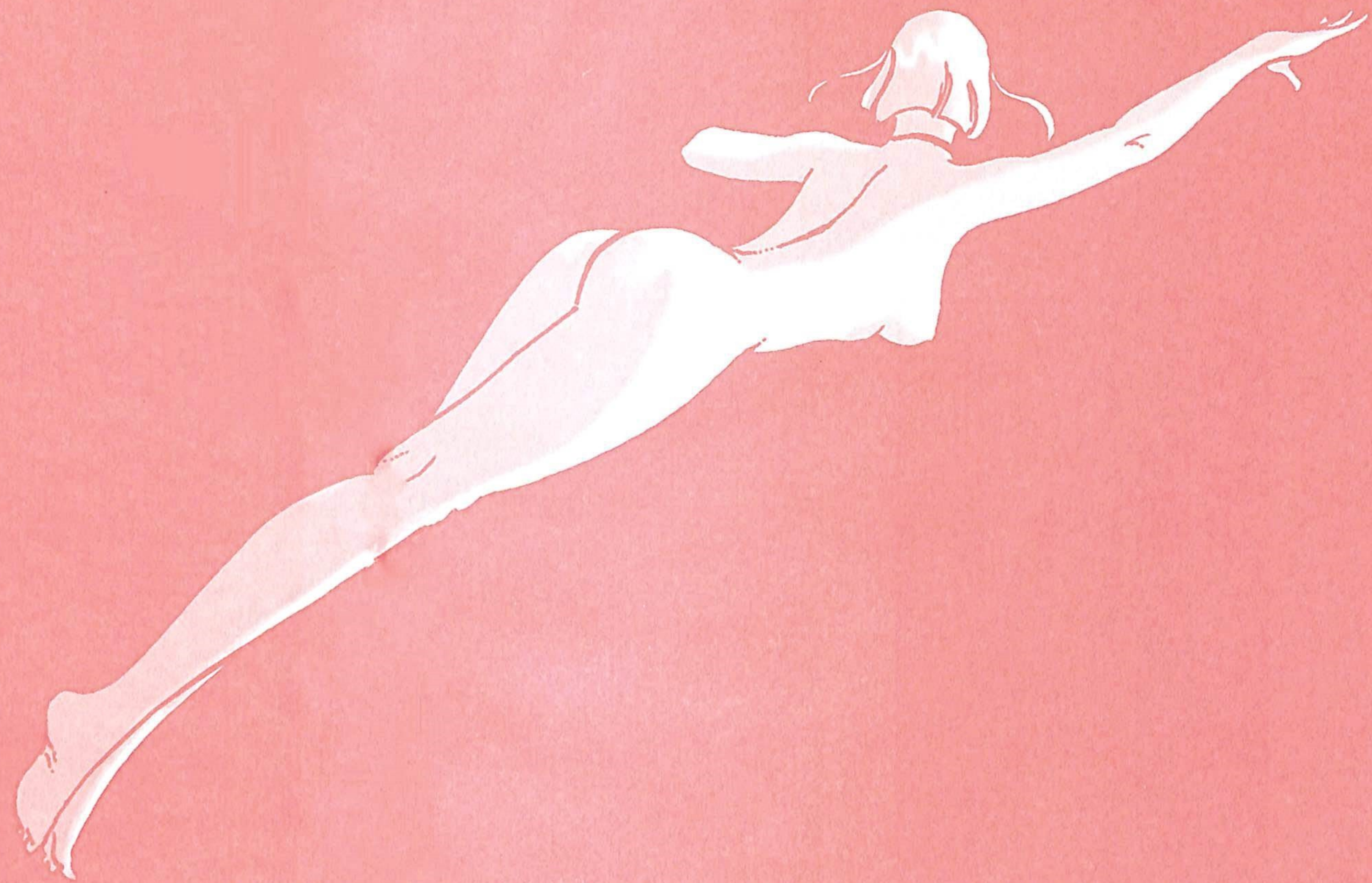














À travers 5 aventures sensuelles et délirantes, Marco Nizzoli nous plonge dans l'univers torride des fantasmes d'Alma, magnifique jeune femme à l'imagination fertile et à l'appétit sexuel démesuré.

- **Safe sex** où Alma se rêve en chienne et mord de curieuse façon son amant...
- **La leçon de judo** qui voit Alma projetée dans un monde japonisant où les sexes ne peuvent être montrés et disparaissent des images...
- **Au travail** où l'on retrouve Alma sur un chantier de construction s'offrant sans retenue aux ouvriers du bâtiment.
- **La Fugue de Nano** dans laquelle Alma, à la recherche de son chien perdu, se retrouve projetée dans un monde parallèle peuplé d'étranges créatures perverses...
- **Cyberspace** qui permet à Alma de s'essayer à la cybersexualité et de se retrouver dans la peau d'une brune particulièrement soumise aux caprices sexuels de son époux sadique...

Servi par le dessin talentueux de l'un des chefs de file de la bande dessinée érotique italienne, *Sim Baby* a tous les atouts pour devenir l'un des classiques du genre.

